

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **44 (1992)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

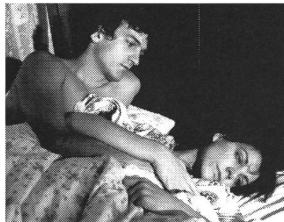
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT Oktober 1992

► VORSPANN

- 2 Portrait Ingrid Caven
- 5 Festival Venedig
- 8 Interview Ridley Scott



Venedig: «Die zweite Heimat»



Ridley Scott

TITEL

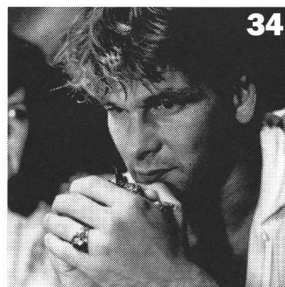
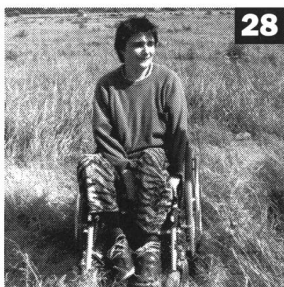
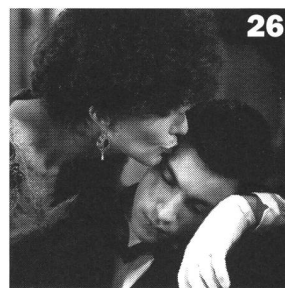
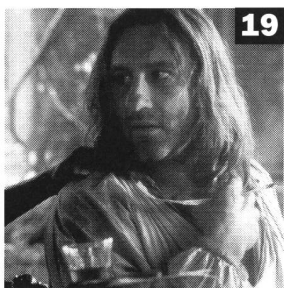
- 10 Von James Dean bis Johnny Depp: Rebellen ohne Grund



«The Wild One» (1953)
von Laslo Benedek

KRITIK

- 19 1492
- 21 Interview Gérard Depardieu
- 22 Kafka
- 24 Il ladro di bambini
- 26 Hors saison
- 28 Der Pannwitzblick
- 30 Unforgiven
- 32 Bob Roberts
- 34 City of Joy
- 36 Fülland 2
- 37 Single White Female



ABSPANN

- 38 Film des Monats, Film-Hitparade, Comic, Impressum

X AGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen, Veranstaltungen