

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **44 (1992)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Weiterbildung elektronisches Medienschaffen

Im Rahmen der WBO (Weiterbildungsinitiative des BIGA) bietet Ihnen der Stadtkanal Basel die Möglichkeit , Ihr Know How in den Bereichen **Video-produktion -editing, Audio, Computergraphik, Textredaktion** , zu erweitern. Der erste Ausbildungszyklus beginnt am 11. 1. 1993. Der Stadtkanal ist ein neuartiges Medium: Lokalinformationen werden in multimedialer Form aufbereitet und über das Kabelnetz Basel verbreitet. Wenn Sie gerne detaillierte Informationen wünschen , so senden Sie uns den untenstehenden Talon zu, oder wenden Sie sich direkt an :

STADT KANAL BASEL

Fabian Kempfer
Austrasse 35
CH - 4051 Basel
Tel 061 271 76 00

Mich interessiert eine 6 monatige
Stagaire - Stelle.

Ich hätte gerne mehr über Ihre
Wochenworkshops erfahren.

Meine Anschrift und Tel. Nr. lautet:

BESTELLEN SIE JETZT:

Ein Jahresabonnement für Fr. 68.– plus Fr. 4.50 Porto*

Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Fr. 4.50 Porto*

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling
eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen

für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Fr. 4.50 Porto*

für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Fr. 4.50 Porto*

Coupon ausfüllen und einsenden an:

Zoom-Zeitschrift für Film
Bederstrasse 76, Postfach, CH-8027 Zürich
Telefonische Bestellung unter Nummer 01/984 17 77

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____

*Für Bestellungen aus
dem Ausland:
Porto Fr. 8.40

Zoom
ZEITSCHRIFT FÜR FILM

FEED YOUR MIND



LIV ULLMANN · SAM WATERSTON · JOHN HEARD

W · E · N · D · E · Z · E · I · T

NACH DEM BESTSELLER VON FRITJOF CAPRA

Im November im Basler



Studiokino AG Basel

JOHN STEINBECKS EINDRÜCKLICHER ROMAN
GROSSARTIG VERFILMT.

Sie besaßen nichts als ihre Freundschaft.
In einer Zeit, als viele gar nichts besaßen.

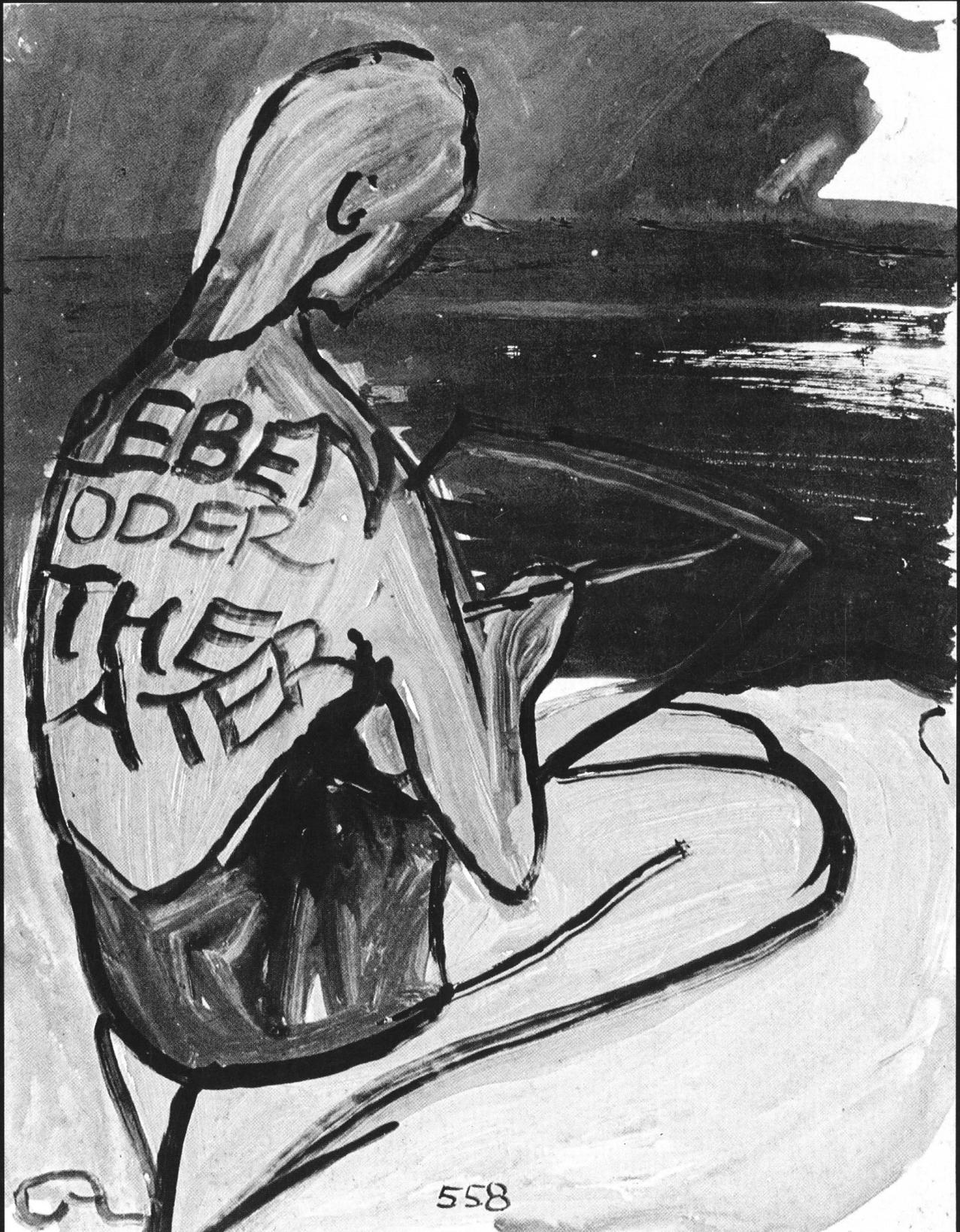
JOHN MALKOVICH GARY SINISE

VON MÄUSEN UND MENSCHEN
OF MICE AND MEN

METRO-GOLDWYN-MAYER Presents a RUSS SMITH/GARY SINISE Production JOHN MALKOVICH
GARY SINISE 'OF MICE AND MEN' Based on the novel by JOHN STEINBECK Music by MARK ISHAM
Edited by ROBERT L. SINISE A.C.E. Production Designer DAVID GROPMAN Director of Photography KENNETH Mac MILLAN B.S.C.
Executive Producer ALAN C. BLOMQUIST Screenplay by HORTON FOOTE Produced by RUSS SMITH and GARY SINISE
Directed by GARY SINISE

JETZT IM KINO

Charlotte



FILM COOP
ZÜRICH

Ein Film von Richard Dindo

Kamera: Pio Corradi/Rainer Hoffmann Montage: Richard Dindo/Catherine Poitevin Stimme: Angela Winkler
Wissenschaftliche Mitarbeit: Martin Mansoor Finanzierung: La Sept (Thierry Garrel), Fernsehen DRS (Erwin Koller/Paul Riniker)
Produktion: Esther Hoffenberg