

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Organisation: Burkhardt Reisen, Postplatz 22, 4438 Langenbruck
Tel.: 062 / 60 14 85 Telefax: 062 / 60 18 92

FESPACO 1993 - Burkina Faso

Alle zwei Jahre findet in der westafrikanischen «Kulturhauptstadt» Ouagadougou (Burkina Faso) das panafrikanische Filmfestival FESPACO statt, zum 12. Mal vom 21. bis 28. Februar 1993. Neue und neuste Werke aus dem afrikanischen Filmschaffen geben – in verschieden über die Stadt verteilten Kinos – Einblick in das aktuelle Selbstverständnis des heute ärmsten Kontinents im schwierigen Aufbruch zur Mehrparteien-Demokratie. Die freundlichen, selbstbewussten BewohnerInnen Ouagadougous empfangen die vielen BesucherInnen mit einem grossen Jahrmarkt, die in der Trockenzeit staubige und heisse Sahel-Stadt bildet je nachdem einen harmonischen oder kontrastierenden Hintergrund zu dieser besonderen Begegnung mit Afrika. Ein Zehntel der Flugkosten investieren wir in Handwerkzeuge für Kleinbäuerinnen und -bauern, die wir auch besuchen werden. Daneben stehen andere interessante Ausflüge auf dem Programm.

Im Preis inbegriffen

- Flugkosten Paris-Ouagadougou retour mit Air Afrique und Zugkosten Basel-Paris;
- Aufenthalt in einem Mittelklasshotel in der Nähe des Zentrums incl. Halbpension;
- Diverse interessante Ausflüge (fakultativ).

Reisedaten: Sonntag, 21.2. bis Montag, 1.2.93

Leitung: Matthias Zimmermann, Langenbruck

Gruppengrösse: ca. 15 TeilnehmerInnen

Preis: Fr. 2590.–

Gute Französischkenntnisse Voraussetzung. Detailprogramm: 062/60 14 85

BESTELLEN SIE JETZT:

- Ein Jahresabonnement für Fr. 68.– plus Versandkosten
- Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Versandkosten

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen

- für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Versandkosten
- für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Fr. Versandkosten

Coupon ausfüllen und einsenden an:
 Zoom-Zeitschrift für Film,
 Bederstrasse 76, Postfach, 8027 Zürich
 Tel. Bestellung unter Nummer 01/984 17 77

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____

Zoom

“★★★★★!

“LIEBEVOLL UND GEFÜHLVOLL...”

Erhellet durch ein blendend gutes Schauspielerinnen-Quartett

– Larry Frascella, US MAGAZINE

“EIN JUWEL!”

– Judi Stone, SAN FRANCISCO CHRONICLE

Über
11 Mio. \$
Einspiel-
ergebnis!

Besucher und
Kritiker in den
USA total
verzaubert!

ENCHANTED APRIL

VERZAUBERTER APRIL

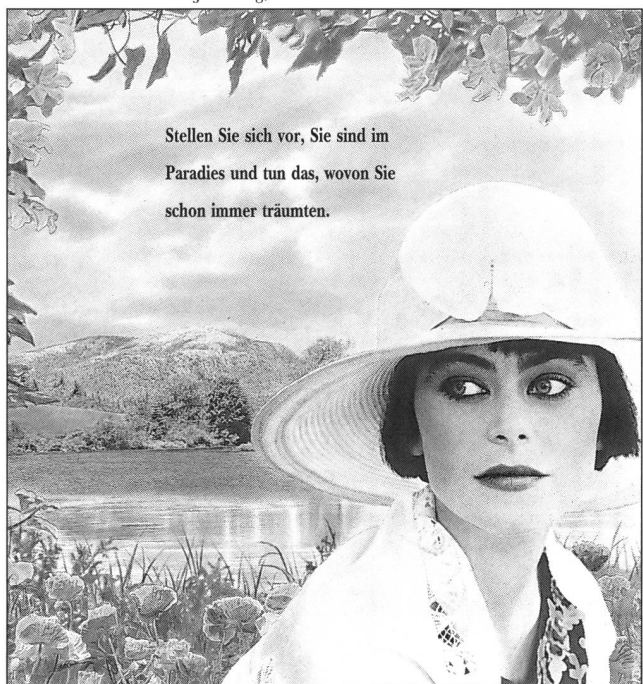
Kinostart April 1993



verzaubert Ihren Kinofrühling

“SIE MÖGEN «ZIMMER MIT AUSSICHT» UND «HOWARD'S END»?
 DANN WERDEN SIE «BEZAUBERNDER APRIL» GENIESSEN”.

– Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW



Stellen Sie sich vor, Sie sind im
Paradies und tun das, wovon Sie
schon immer träumten.

MIRANDA RICHARDSON • JOSIE LAWRENCE • POLLY WALKER • JOAN PLOWRIGHT
 MIRAMAX FILMS PRÄSENTIERT EINE BBC FILMS PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT GREENPOINT FILMS
 ALBERT MOLINA MICHAEL KITCHEN JIM BROADBENT IN BEZAUBERNDER APRIL DREHBUCH PETER BARNES
 NACH DEM ROMAN VON ELIZABETH VON ARNIM KAMERA REX MAIDMENT MUSIK RICHARD RODNEY BENNETT
 EXECUTIVE PRODUCERS MARK SHIVAS, SIMON RELPH PRODUZIERT VON ANN SCOTT REGIE MIKE NEWELL

SEYMOUR CASSEL

STEVE BUSCEMI

JENNIFER BEALS



IN THE SOUP

A film by Alexandre Rockwell

JIM STARK PRESENTS AN ALEXANDRE ROCKWELL FILM "IN THE SOUP"

STARRING SEYMOUR CASSEL STEVE BUSCEMI JENNIFER BEALS WILL PATTON STANLEY TUCCI PAT MOYA SPECIAL APPEARANCES BY JIM JARMUSCH

AND CAROL KANE PRODUCTION DESIGNER MARK FRIEDBERG MUSIC BY MADER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHIL PARMET EDITED BY DANA CONGDON WRITTEN BY ALEXANDRE ROCKWELL

AND TIM KISSELL ASSOCIATE PRODUCER JAMES SCHAMUS EXECUTIVE PRODUCER RYUICHI SUZUKI CO-EXECUTIVE PRODUCERS CHOSEI FUNAHARA AND JUNICHI SUZUKI

PRODUCERS JIM STARK AND HANK BLUMENTHAL DIRECTED BY ALEXANDRE ROCKWELL

FILM COOP
ZURICH