

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**▶▶ VORSPANN**

- 2** Filmförderung: alle sparen
- 4** Filmfestival Venedig: ohne Hollywood geht nichts
- 7** Nyon: Entdeckungen im Jubiläumsjahr?
- 8** Geschichte des Films in 250 Filmen
- 10** Early Black Cinema: Spike's Väter



**Filmfestival Venedig**



**Geschichte des Films**

**TITEL**

Literatur und Film

- 12** Verfilmbar ist alles – verfilmbar ist nichts: Persönliche Gedanken über die Verfilmbarkeit literarischer Stoffe
- 16** Hassliebe: Begegnungen von Schweizer Literaten und Filmemachern
- 21** Literatur als hochwertiger Treibstoff der Hollywoodindustrie



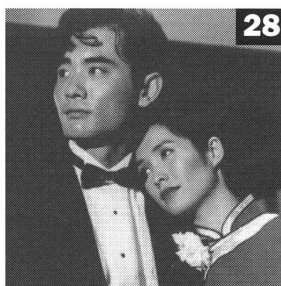
**Drehbuch von Dürrenmatt: «Es geschah am hellichten Tag»**

**MIKROKRITIK**

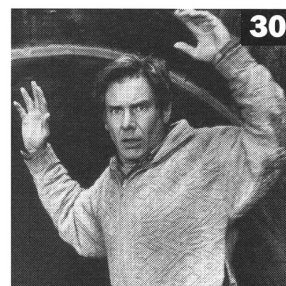
- 25** The Firm
- 26** Justiz
- 28** Das Hochzeitsbankett
- 30** The Fugitive
- 31** Antonia & Jane
- 32** In weiter Ferne, so nah!
- 34** Die Nacht
- 35** Interview mit Mohamed Malas und Nasri Hajjaj
- 36** Tectonic Plates
- 38** Schwenk: Alpen Gras



**25**



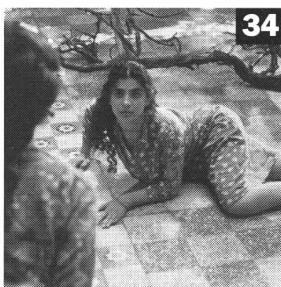
**28**



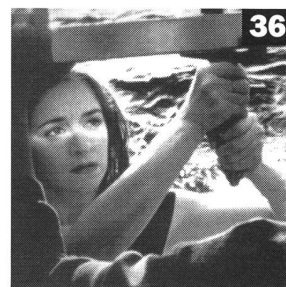
**30**



**32**



**34**



**36**

**ABSPANN**

- 39** Film des Monats, Film-Hitparade, Comic, Impressum

**X AGENDA**

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen, Veranstaltungen