

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 12

Register: Register 1993

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REGISTER 1993

Die erste Zahl gibt die Hefnummer, die zweite die Seitenzahl an (1/12 = Januarnummer, Seite 12).

Schwerpunkte

Der erzwungene Alleingang des Schweizer Films 1/12; Was nun? Konsequenzen nach dem EWR-Nein 1/14; Nach dem Tobsuchtsanfall 1/15; Kein «mittlerer» Film mehr möglich 1/16; Sand im Getriebe 1/19; Mythen leben länger 1/20; Nischen für europäischen Mainstream 1/22; Ohne Europa nicht existenzfähig 1/24; swissmade 1/26

Verdammt zur ewigen Wiederkehr: Der Dracula-Mythos 2/12

Der weibliche Blick: Feministische Filmtheorie 3/16

Befreiung der Schattenseite: Psychothriller 4/12

Aufklärer von Format: Erwin Leiser 5/10; Den Menschen verteidigen in einer unmenschlichen Welt 5/16

Ganz oder Gebrochensein: Postmoderner Film 6-7/12

Erstlingsfilme: Himmel und Hölle 8/12; Jede(r) fängt nur einmal an 8/18

Realität des Todes, Vision der Liebe: Krzysztof Kieslowski 9/10

Verfilmbar ist alles, verfilmbar ist nichts: Literatur und Film 10/12; Hassliebe 10/16; Hollywood Books 10/22

Afrikanisches Kino. Ein Dossier 11/2; Flaneure, Verlorene und Gambler 11/4; Leinwandafrika 11/8; Die neuen Frauen 11/10; Erahnte Traumbilder 11/14; Reise in die Vergangenheit 11/18; «Kultur lässt sich nicht privatisieren wie eine Schuhfabrik» 11/22

Apokalypse im Film: Am Ende der Zeiten – Befreiung vom Hass 12/6; aus, fertig, schluss – achtung, fertig, los 12/16

Personen

Aldrich, Robert 1/3
Allen, Woody 8/20
Altman, Robert 10/23ff.
Antonioni, Michelangelo 3/3, 8/14
Bardem, Juan A. 3/3
Becker, Wolfgang 9/33ff. (Interview)
Bergman, Ingmar 8/12
Bertuccelli, Jean-Louis 8/14
Bitomsky, Hartmut 5/42
Box, Muriel 3/7
Bresson, Robert 3/2f.
Brunner, Armin 5/8
Buñuel, Luis 12/4
Bütler, Heinz 10/18
Campion, Jane 8/4ff., 16
Carax, Léos 12/6ff.
Cassavetes, John 8/13, 12/6ff.
Chaplin, Charlie 3/8ff.
Chaplin, Geraldine 3/8ff. (Interview)
Cohn, Arthur 1/25
Coppola, Francis Ford 2/24ff. (Interview)
Crichton, Michael 10/23
Cuttat, Bea 1/23
Defago, Alfred 1/25
Deuber, Walo 12/2
Dürrenmatt, Friedrich 10/16
Eicher, Manfred 10/18
Fassbinder, Rainer Werner 8/13
Faye, Safi 11/13

Fellini, Federico 12/3
Ferrara, Abel 12/6ff.
Folly, Anne-Laure 11/10ff.
Ford, John 3/2
Frank Capra 2/7
Frisch, Max 6-7/28ff., 10/12ff., 17ff.
Gerima, Haile 11/18ff.
Gloor, Kurt 1/20ff., 10/20ff.
Gloor, Luciano 1/25
Godard, Jean-Luc 8/13, 12/6ff.
Greaves, William 10/10 (Interview)
Greenaway, Peter 10/40
Griffith, David Wark 9/41
Grisham, John 10/22
Hächler, Felix 1/23
Hajjaj, Nasri 10/35 (Interview)
Hima, Mariama 11/12
Hirsiger, Madeleine 12/2
Hitchcock, Alfred 12/36
Honda, Inoshiro 2/11
Johnson, Albert 10/10 (Interview)
Jost, Jon 5/7
Kalatosow, Michail 4/7
Kiarostami, Abbas 3/31
Kieslowski, Krzysztof 9/10ff.
Koerfer, Thomas 1/17ff. (Interview), 10/13, 20
Koneremann, Lutz 8/16
Kubrick, Stanley 12/17ff.
Kuert, Beat 1/25 10/21
Kuleschow, Lew 6-7/15ff.
Kurosawa, Akira 12/6ff.
Landis, John 5/35 (Interview)
Lang, Fritz 5/42
Laughton, Charles 2/10ff.
Lavant, Denis 4/3
Leiser, Erwin 5/10ff., 5/16ff. (Interview), 12/4
Lester, Richard 12/17ff.
Malas, Mohamed 10/35 (Interview)
Mayer, Nicholas 12/17ff.
Mbugu-Schelling, Flora 11/10
McInnes, Laurie 8/18ff.
Murer, Fredi M. 1/12
Muschg, Adolf 10/21
Nacro, Fanta Régine 11/10ff.
Neumann, Peter 12/2
Oberholzer, Alex 12/2
Ophüls, Max 1/3
Ozu, Yasujiro 6-7/6ff.
Pascal, Christine 2/4ff.
Patwardhan, Anand 1/10ff.
Phoenix, River 12/3
Pimenta, Pedro 11/22ff. (Interview)
Pinkus, Gerdrud 1/19 (Interview)
Pollack, Sydney 10/22
Price, Vincent 12/3
Rasser, Caroline 12/2
Ray, Satyajit 1/2ff., 2/8ff.
Redford, Robert 5/4ff.
Reggiani, Serge 4/3
Reinhart, George 1/24
Reitz, Edgar 4/8ff. (Interview)
Resnais, Alain 3/2
Richardson, Tony 10/8ff.
Romm, Michail 12/4
Samir 1/15, 4/40
Scherrer, Theres 1/25
Schlöndorff, Volker 10/13
Schmid, Rolf 1/24
Scorsese, Martin 10/23ff., 12/6ff.
Shaohong, Li 8/23 (Interview)
Si, Oumou 11/14ff.
Sinniger, Alfi 1/25
Stallone, Sylvester 8/37
Tarkowskij, Andrej 12/6ff.
Tolkin, Michael 10/24

Truffaut, François 8/12, 16
Wajda, Andrzej 4/7
Waldburger, Ruth 1/4ff.
Weir, Peter 12/3
Welles, Orson 4/6
Wharton, Edith 10/23
Yimou, Zhang 4/2

Filmgeschichte

Geschichte des Films in 250 Filmen: Kino der Wahrheit (Ray, Ophüls, Aldrich) 1/2; Poetischer Alptraum (Laughton, Honda, Sirk) 2/10; Grenzsituationen (Bardem, Resnais, Bresson, Ford, Antonioni) 3/2; West-Dekadenz und Ost-Tauwetter (Welles, Wajda, Kalatosow) 4/6; Von Apartheid bis Wildwest (Rogosin, Wicki, Hawks) 5/2; Am Übergang zur Nachklassik (Richardson, Franju, Brooks) 10/8; Politische Komplikationen und zwei Aussenseiter (Leiser, Romm, Buñuel, Cassavetes) 12/4

Krzysztof Kieslowski: Realität des Todes, Vision der Liebe 9/10ff.

Ozu und die Deuter 6-7/6ff.

Wind im Film 6-7/8ff.

Länder

Afrikanisches Kino 11/2
Ägypten 11/40
Deutschland 5/10ff., 6-7/5
Indien: Film gegen Fundamentalismus 1/10ff.
Russland: Stand der Dinge 8/8ff.
Südafrika 5/2
USA: Frauenfilme 3/14; US-Kino verliert die Kids 9/4; Early Black Cinema 10/10; Tod auf dem Sunset Boulevard 12/3

Schweiz/Filmpolitik

Aus einem Dino eine Kuh geklont 10/38
Film top ade: Filmsendungen am Fernsehen 12/2
Media 1/14, 22ff.
Multiplexkino in Zürich 2/2ff.
Schwindende Bedeutung: Filmförderung SRG, Stiftungen, Kirchen 10/2ff.
Verpasste Chance 9/8ff.
Vom Vorwärts- in den Rückwärtsgang: Filmförderung Kantone und Gemeinden 9/2ff.
Wege zur Filmbildung 8/10ff.
Weichenstellung fällig: Filmförderung Bund 8/2ff.

Genres

Das Bild des Journalisten im Spielfilm 6-7/48
Dracula-Mythos 2/12ff.
Early Black Cinema 10/10ff.
Erstlingsfilme 8/12ff.
Feministische Filmtheorie 3/16ff.
Free Cinema 10/8ff.
Literaturverfilmungen 10/12ff.
Postmoderner Film 6-7/12ff.
Psychothriller 4/12ff.
Stummfilm 5/8

Filmfestivals/Veranstaltungen

Berlinale 4/2
Cannes 6-7/2
Fespaco 4/39
Frauenfilmtage 3/12
Fribourg 2/40
Leipzig 1/8
Locarno 9/5
Moskau 8/40
Nyion 10/7, 11/38
Solothurn 3/4
Venedig 10/4
VIPER 12/34

Film des Monats

Bashu, der kleine Fremde 12/35
Bösen Buben, Die 4/38
In weiter Ferne, so nah! 10/39
Jack the Bear 6-7/46
Kinderspiele 9/39
Orlando 3/39
Peter's Friends 5/43
Piano, The 8/39
Qui Ju da guansi 2/39
Requiem 4/38
Schalom, General 1/43
Trois couleurs. Bleu 11/39
Zebrahead 6-7/46

Soundtrack

Accompagnatrice, L' 6-7/46
Arizona Dream 6-7/46
Bodyguard, The 2/40
Chaplin 4/40
Crying Game, The 3/40
Dracula 2/40
Fiorile 10/40
Geisterhaus, Das 12/36
In weiter Ferne, so nah! 10/40
Jurassic Parc 9/40
Last Action Hero 9/40
Malcom X 3/40
Much Ado About Nothing 9/40
Piano, The 8/38
Tous les matins du monde 1/42
Trespass 5/44
Unforgiven 1/42
Ziggy Stardust and the Spiders from Mars 1/42

Bücher

Barchfeld, Christiane: Filming by Numbers: Peter Greenaway 10/40
Behner, Gabrielle Jelle: Anatomie eines Genres – Das Bild des Journalisten im Spielfilm 6-7/48
Berg, Jan: Am Ende der Rolle 10/40
Bergmann, Kristina: Filmkultur und Filmindustrie in Ägypten 11/40
Capra, Frank: Autobiographie 2/7
Deutsches Komitee UNICEF (Hrsg.): Kinderfilm und Afrika 11/40
Diawara, Manthia: African Cinema – Politics & Culture 11/40
Färber, Helmut: A Corner in Wheat von D.W. Griffith, 1909 – Eine Kritik 9/41
FrauenFilmInitiative (Hrsg.): Mörderinnen im Film 3/15
Gottgetreu, Sabine: Der bewegliche Blick – Zum Paradigmawechsel in der feministischen Filmtheorie 3/40
Hachmeister, Sylke: Kinopropaganda

REGISTER 1993

- gegen Kranke 5/42
Haffner, Pierre: Kino in Schwarzafrika 11/40
Hahn, Ronald M u.a.: Das Heyne Lexikon des Science Fiction Films 5/42
Hausherr, Cecilia u.a. (Hrsg.): Found Footage Film 2/41
Hürlimann, Annemarie u.a. (Hrsg.): Film Stills – Emotionen made in Hollywood 1/44
Ibo, Ousmane: Le cinéma au Niger 11/40
Karpf, Ernst u.a. (Hrsg.): Kino und Tod – Zur filmischen Inszenierung von Vergänglichkeit 12/36
Kinsky-Weinfurter, Gottfried: Film-musik als Instrument staatlicher Propaganda 10/40
Leiser, Erwin: Gott hat kein Kleingeld. Erinnerungen 5/9
Ottinger, Ulrike: Taiga 4/38
Pflaum, Hans Günther u.a.: Film in der Bundesrepublik Deutschland 6-7/5
Pirschhat, Jutta (Hrsg.): Die Wirklichkeit der Bilder – der Filmemacher Hartmut Bitomsky 5/42
Schnelle, Frank (Hrsg.): Alfred Hitchcock's Psycho 12/36
Schönemann, Heide: Fritz Lang. Filmbilder – Vorbilder 5/42
Schweinitz, Jörg: Prolog vor dem Film 4/38
Stegert, Gernot: Filme rezensieren in Presse, Radio und Fernsehen 9/41
Töteberg, Michael (Hrsg.): Drehort Heimat 6-7/48
- Titelverzeichnis**
(KB = Kurzbesprechung mit fortlaufender Nummer)
- A**benteuer von Huck Finn, Die KB 93/145
Abgeschminkt KB 93/193
A bout de souffle 8/13f., 19
Abschied in der Dämmerung 6-7/7
Accidental Hero 3/34, KB 93/50
Accompagnatrice, L' 6-7/22, 46, KB 93/121
Adventures of Huck Finn, The KB 93/145
Age of Innocence, The 10/22f., 11/26, KB 93/217
Aigle à deux têtes, L' KB 93/218
Aladdin KB 93/219
Alarmstufe: Rot KB 93/64
Alice 6-7/21
Alive KB 93/97
All the Vermeers in New York KB 93/194
Amarcord 6-7/11
Amator 9/12f., 17, 19
Amazonia 12/27, KB 93/241
American Werewolf in London, An 5/35
Amour du monde, L' 10/18
Anchoress 6-7/4
Andechser Gefühl, Das 8/14
...and the Pursuit of Happiness KB 93/242
Angel City KB 93/122
Angel at My Table, An 8/4, 6
Angel of Vengeance 3/15
Änglagaard 11/33, KB 93/220
Anima divisa in due, Un' 10/6
Anna Göldin, letzte Hexe 1/19, 26, 2/41
Anna annA 1/24, 2/33, KB 93/25
Antonia & Jane 10/31, KB 93/195
Aparajito 2/9
Apartment, The 4/2
Apocalypse Now 12/6ff., 12ff.
Après l'amour KB 93/146
Apur sansar 2/9
Aqui na terra 10/5
Aranyer dinratri 2/9
Arbre, le maire et la médiathèque, L' 10/6
Arizona Dreams 5/26, 6-7/46, KB 93/98
Arnold Golay, fabricant de jouets 3/6
Asche und Diamant 4/7, KB 93/92
Asmara 9/8, 11/38, 12/19, KB 93/243
Assassin, The KB 93/160
Assassin musicien, L' 8/15
Attack! 1/2f.
Auf offener Strasse KB 93/84
Auf der Flucht KB 93/203
Au nom du Christ 4/39, 9/7
Aussenseiter, Der KB 93/63
Azghyin ushtykzyn' azaby 9/7
- B**abu banza 11/12
Baby of Macon, The 6-7/3f.
Bad Boy Bubby 10/5
Bahji on the Beach 9/6, 40
Baliseurs du désert, Les 5/28, KB 93/99
Bambi KB 93/196
Bande des quatre, La 1/22f.
Bandera, La KB 93/26
Barabaniada 8/38
Baraka KB 93/169
Barton Fink 6-7/20f.
Bashu, der kleine Fremde 12/28, 35 KB 93/244
Bashu, gharibeh kouchak 12/28, 35 KB 93/244
Basic Instinct 4/18, 20
Baum der Hoffnung KB 93/197
Bawang bie ji 6-7/2f., 12/24, KB 93/245
Beau Serge, Le 8/14
Bed-Sitting Room, The 12/17f.
Bed You Sleep In, The 5/7, KB 93/100
Beerdigungszeremonie 8/17
Being at Home with Claude KB 93/27
Bell Diamond KB 93/246
Belle Epoque 4/2, KB 93/221
Belowy 3/41, 11/38
Benefit of the Doubt KB 93/123
Benny & Joon KB 93/147
Best of Tex Avery, The – King of Cartoons KB 93/246
Bez konca 9/14f., 17f., 20
Bianzou bianchang 6-7/10
Big Bang 6-7/26, KB 93/124
Bildnis einer Trinkerin 3/13
Birds, The 4/14f.
Bittersüsse Schokolade 8/30, KB 93/149
Björn naturunnar 5/22, KB 93/101
Blade Runner – Director's Cut 2/30, KB 93/28
Blaue Drache, Der 6-7/3
Blauen Augen von Yonta, Die 6-7/24, KB 93/141
Blechtrommel, Die 6-7/11
Blizna 9/12, 17
Blodiga tiden, Den 5/12, KB 93/247
Blondinen bevorzugt KB 93/204
Blondinen küsst man nicht KB 93/171
Blood in Blood out 9/28, KB 93/170
Bloody Mary – Eine Frau mit Biss KB 93/110
Blues Brothers 5/35
Blue Steel 3/15
Blue Velvet 4/18
Blutroter Morgen, Ein 8/21ff., KB 93/167
Bodyguard, The 2/40, KB 93/1
Body of Evidence KB 93/29
Body Snatchers 6-7/4
Bonfire of the Vanities, The 10/24
Born Yesterday KB 93/171
Bösen Buben, Die 3/4, 4/26, 38, KB 93/73
Bram Stoker's Dracula 2/12, 20ff., 24f., 40, KB 93/30
Brief History of Time, A KB 93/93/49
Broadway Bound KB 93/31
Broadway Familie KB 93/31
Broken Highway 8/18ff.
Bruce Lee Story, The KB 93/129
Brücke, Die 5/2f.
Calle Mayor 3/3, KB 93/51
Candyman KB 93/2
Candyman's Fluch KB 93/2
Cangaceiro, O 8/14
Captain Ron KB 93/172
Carrie 10/23
Cement Garden, The 4/5, 41, 6-7/36, KB 93/125
Cemetery Club, The KB 93/126
Certain matin, Un 11/10, 12
C'est arrivé près de chez nous 5/23, KB 93/102
Chahatine wa noubala'a 11/25, KB 93/222
Chaplin 3/8ff., 4/34, 40, KB 93/74
Chasse aux papillons, La 5/38, KB 93/103
Chêne, La KB 93/197
Children of the Corn 4/20
Children's Hour, The KB 93/223
Chinesische Frau, Eine 2/26, 39, KB 93/44
Christine 4/19
Christmas in Connecticut KB 93/248
City Lights 3/11
City of Hope 6-7/33, KB 93/127
Cliffhanger 8/37, 9/4, KB 93/148
Codename: Nina KB 93/160
Coeur en hiver, Un 5/24, KB 93/104
Color Purple 10/23
Come Back, Africa 5/2
Como agua para chocolate 8/30, KB 93/149
Concierge zum Verlieben, Ein KB 93/224
Concierge, The KB 93/224
Condamné à mort s'est échappé, Un 3/2f., KB 93/52
Consenting Adults KB 93/105
Cop and a Half, A KB 93/173
Crime of Passion KB 93/3
Crise, La KB 93/106
Cronica di un amore 8/14
Crying Game, The 3/40
Crysta und Zaks Abenteuer im Regenwald KB 93/77
Dance of the Vampires 2/18
Dans l'aventure du non, la parole 5/30, KB 93/107
Dark Half, The KB 93/128
Das war Mord, Mr. Doyle KB 93/3
Dave KB 93/174
David und Lisa 8/14f., 17
Day After, The 12/17f.
Dazed and Confused 9/7
Dead Zone, The 10/23
De force avec d'autres 4/3
Déjeuner sur l'herbe, Le 6-7/9
Dekalog 9/14ff., 18-23
Dekigoro 6-7/7
Delicatessen 3/22
Dennis KB 93/150
Dennis the Menace KB 93/150
Dentellière, La 1/26f.
Derborence 10/20
Dersu Uzala 6-7/9
Deshima 10/21
Desperately Seeking Susan 8/15
Deutschland erwache! 5/12
Diese Hände 1/9
Dispara! 10/5
Distel, Die KB 93/198
Distinguished Gentleman, The KB 93/75
Doctor Zhivago 3/10
Donusa KB 93/32
Doppeladler, Der KB 93/218
Dormant Genius, The 11/12
Double vie de Véronique, La 6-7/13f., 9/14f., 17, 19, 22
Dr. Strangelove 12/17
Dracula (1931) 2/13, 17f.
Dracula (1958) 2/19
Dracula (1979) 2/18
Dracula – Prince of Darkness 2/18
Dracula Sucks 2/19
Dragon – The Bruce Lee Story KB 93/129
Drowning by Name 3/15
Dschungelbuch, Das KB 93/82
Duft der Frauen, Der KB 93/62
Dumme Augustine, Die KB 93/130
- E**crivain publique, L' 9/9
Edward, mein Sohn KB 93/4
Edward, My Son KB 93/4
Ehe des Herrn Mississippi, Die 10/16
Ehemänner und Ehefrauen 2/28, KB 93/37
Ehrenwerter Gentleman, Ein KB 93/75
Ei KB 93/249
Eichmann und das Dritte Reich 5/11f.
Elie Wiesel - Im Zeichen des Feuers 4/14
Elmer Gantry 10/9
Enchanted April 3/14, 4/21, KB 93/76
Ende des Jahrtausends 3/6
Erde Schatten Stein – Rolf Iseli 5/15
Erfinder, Der 10/20
Erotikon KB 93/250
Es geschah am helllichten Tag 10/6f.
Esa pareja feliz 8/16
Eva und der Priester KB 93/83
Even Cowgirls Get the Blues 10/24
- F**all Feldmann, Der KB 93/252
Falling Down 6-7/40, KB 93/131
Fall Lucona, Der KB 93/175
Familienporträt 8/23
Fanfan KB 93/199
Fängelse KB 93/252
Farbe des Klangs des Bildes der Stadt, Die 6-7/32
Farewell to My Concubine 12/24, KB 93/245
Farinet ou l'or dans la montagne 10/18f.
Far Off Place, A KB 93/176
Fearless 12/3
Fearless Vampire Killers, The 2/18
Feldmann saken KB 93/252
Femme douce, Une 10/15
Femmes du Niger 1/10
FernGully – Crysta und Zaks Abenteuer im Regenwald KB 93/77
FernGully – The Last Rainforest KB 93/77
Festung, Die KB 93/132
Fiancée du pirate, La 3/13
Filmamateur, Der 9/12f.
Finzan 11/9

Fiorile 6-7/3f., 10/40, 11/32,
 KB 93/225
 Firm, The 10/22,25, KB 93/200
 Firma, Die 10/25, KB 93/200
 Forever Young KB 93/78
 Fortress KB 93/132
 Fou, Le 8/13
 Frameup (12 Movements to the Only
 Conclusion) 93/201
 Frauds KB 93/202
 Früher Frühling KB 93/261
 Fugitive, The 10/30, KB 93/203
 Full Metal Jacket 3/15
 Fünf letzte Tage KB 93/33
Ganashatru 2/8
 Gàn xiè rong 1/30f., KB 93/5
 Ganz normaler Held, Ein 3/34,
 KB 93/50
 Ganz normaler Tag, Ein 6-7/40,
 KB 93/131
 Garce, La 2/4
 Gas Food Lodging 1/38, KB 93/6
 Gefängnis KB 93/251
 Gegner, Der 2/9
 Gehülfe, Der 10/20
 Geisterhaus, Das 11/36,12/34
 KB 93/228
 Geisterschiff, Das KB 93/259
 Geld und Geist 10/20
 Gelobtes Land 3/6, KB 93/119
 Gemeinsam einsam 5/37, KB 93/116
 Gens normaux n'ont rien d'exception-
 nel, Les 9/7,40
 Gente di Mare 3/4f.
 Gentlemen Prefer Blondes KB 93/204
 Geschichte einer Jugend, Die
 KB 93/236
 Gesellschaft mit beschränkter Haftung
 2/9
 Gewagtes Spiel KB 93/105
 Gewöhnliche Faschismus, Der 12/4
 Gizli yüz 2/34, KB 93/34
 Glück, Das 9/6f.
 Godzilla 2/11, KB 93/35
 Gojira 2/11, KB 93/35
 Gone with the Wind 6-7/11
 Gottfried Honegger 3/6
 Grande cocomero, Il 6-7/47, 11/29,
 KB 93/226
 Great Dictator, The 3/11
 Grido, Il 3/3
 Grock KB 93/53
 Groundhog Day KB 93/108
 Grüne Heinrich, Der 1/16f., 9/8f.,35,
 KB 93/177
 Guelwaar 11/5
 Guérisseurs. Les 11/9
 Guilty as Sin KB 93/151
 Guten Morgen 6-7/7
 Gyerekvilkosságok 6-7/4
Haimoune, El 5/28, KB 93/99
 Hartverscheurend 9/6
 Hauptstrasse, Die 3/3, KB 93/51
 Haus der Engel 11/33, KB 93/220
 Heidi und Peter KB 93/36
 Heimat 4/8ff.
 Hélas pour moi 10/4,6, 11/34,
 KB 93/227
 Herbzeitlosen, Die KB 93/94
 Herr Arnes pengar KB 93/253
 Herr Arnes Schatz KB 93/253
 Herz eines Millionärs, Das KB 93/20
 Heya 4/3,5
 Hiroshima – Erinnern oder Vergessen
 5/14
 Histoire de vent, Une 6-7/11
 Hochzeitsbankett, Das 4/2, 10/28
 KB 93/207
 Hoffa KB 93/54

Holozän 6-7/28, 10/18,20f.,
 KB 93/133
 Homeward Bound – The Incredible
 Journey KB 93/205
 Homme à la mer, Un 9/5
 Homo Faber 10/13f.
 Honey, I Blew Up the Kid KB 93/77
 Honeymoon in Vegas KB 93/79
 Hot Shots! Der zweite Versuch
 KB 93/206
 Hot Shots! 2 KB 93/206
 House of Angels 11/33, KB 93/220
 House of Spirits 11/36,12/34
 KB 93/228
 Hsi yen 4/2,5, 10/28, KB 93/207
 Hsimeng rensheng 6-7/3
 Hunt for 'Red October', The 10/22
 Hurricane 6-7/9
 Husbands and Wives 2/28,6-7/21,
 KB 93/37
 Hyénes 11/17
Ich bin meine eigene Frau 6-7/34
 KB 93/134
 Ich wollte Engel sehen 4/3
 Ihr erster Mann KB 93/22
 Ihr grösster Coup KB 93/14
 Im Banne des Zweifels KB 93/123
 Im Meer der Leidenschaft KB 93/138
 Im Namen Gottes 1/10f.,24f.
 Inconnu dans la maison, L' KB 93/8
 Indecent Proposal KB 93/109
 In den Wind geschrieben KB 93/48
 Indiens sont encore loin, Les 1/26, 2/4
 In einer Welt des Verneinens, ein
 Abenteuer mit Worten 5/30,
 KB 93/107
 Infam KB 93/223
 Innocent Blood 5/34f., KB 93/110
 Insel, Die 3/4f., 6-7/30, KB 93/135
 In the Line of Fire KB 93/229
 Into the West KB 93/80
 In weiter Ferne, so nah! 6-7/3,
 10/32,38,41, KB 93/208
 It Happened One Night 2/7
 I Want to Life KB 93/230
 I Was on Mars KB 93/38
Ja chotela uwidetyj angelow 4/3
 Jack the Bear 6-7/44,46, 10/23,
 KB 93/136
 Jaquot de Nantes 8/36, KB 93/152
 Jagd auf Schmetterlinge 5/38,
 KB 93/103
 Jaws 10/22
 Jennifer 8 KB 93/178
 Jenseits von Unschuld KB 93/151
 Jeremy 8/15
 Jeune Werther, Le 4/5
 Jimmy Hoffa KB 93/54
 Johan, der Bäcker KB 93/249
 John Lurie and the Lounge Lizards
 Live in Berlin KB 93/9
 Jonas' Existenz im Bauch des Wals
 8/38
 Journal de Lady M., Le 9/38,
 KB 93/179
 Jungle Book, The KB 93/81
 Jurassic Park 9/4,24,40, 10/23,
 KB 93/180
 Justiz 10/12,26, KB 93/209
Kaddu beykat 11/10
 Karte des menschlichen Herzens
 12/31,KB 93/257
 Kebab & Rosoli 3/5
 Keep Your hand off My Daughter
 3/23
 Kid Galahad KB 93/231
 Kinder der Landstrasse 1/42
 Kinder der Natur – Eine Reise 5/22,
 KB 93/101
 Kindermorde 6-7/4
 Kinderspiele 9/32ff.,39, KB 93/181
 King of Cartoons KB 93/246
 King of New York 12/6,9f.
 King of the Hill 6-7/4, 10/23
 Kiss Me Deadly 1/2f., KB 93/10
 Kleene Punker, Der KB 93/55
 Kompanie der Verlorenen KB 93/26
 Kongress der Pinguine, Der 12/32,
 KB 93/254
 Koraku zaru 9/7
 Koshmar – Gebt mir ein Leitbild 1/9
 Krise, Die KB 93/106
 Krótki film o milosci 9/22
 Krótki film o zabijaniu 9/16,18f.,22
 Kurze Geschichte der Zeit, Eine
 KB 93/49
 Kurzer Film über das Töten, Ein
 9/16,18f.,22
 Kurzer Film über die Liebe, Ein
 9/19,22
L. 627 4/30, KB 93/84
 Lächeln des Effendi, Das 11/25,
 KB 93/222
 Ladro di bambini, Il 1/4,6
 Lan fengzheng 6-7/3
 Lasst mich leben KB 93/230
 Last Action Hero 9/4,40, KB 93/210
 Last Chants for a Slow Dance
 KB 93/211
 Last of the Mohicans, The KB 93/11
 Latcho Drom 8/38
 Laune, Eine 6-7/7
 Lautlosen, Die KB 93/118
 Leap of Faith KB 93/82
 Leben nach dem Überleben 5/14
 Lebensbeschreibung 9/12
 Lebewohl, meine Konkubine 6-7/2f.,
 12/24, KB 93/245
 Leidenschaften des Isaac Bashevis
 Singer, Die 5/14
 Leil, Al 10/34f., KB 93/212
 Léolo 2/36, KB 93/39
 Léon Morin, prêtre KB 93/83
 Letjat schurawli 4/7
 Letzte Schleier, Der KB 93/64
 Libera me 6-7/4,47
 Liebe ist kälter als der Tod 1/3
 Liebe und Exil 5/14
 Liebling, jetzt haben wir einRiesen-
 baby KB 93/7
 Lied der Strasse, Das 2/8f.
 Life on a String 6-7/10
 Light Sleeper 3/36, KB 93/56
 Limelight 3/8
 Loaded Weapon 1 KB 93/184
 Lok, Die KB 93/85
 Lola Montès/Lola Montez 1/2f.,
 KB 93/12
 Loneliness of the Long Distance
 Runner, The 10/9
 Lorenzos Öl 4/32, KB 93/86
 Lorenzo's Oil 4/32, KB 93/86
 Loudest Whisper, The KB 93/223
 Love at First Bite 2/18,20
 Love Field KB 93/87
 Ludwig 1881 9/9
 Lugar en el mundo, Un 12/21,
 KB 93/255
 Luna Park 4/36, KB 93/88
Mac KB 93/153
 Madadayo 6-7/4, 9/26, KB 93/182
 Madame L'eau 6-7/10
 Mad Dog and Glory 8/29, KB 93/154
 Made in America KB 93/155
 Magnificat 6-7/4
 Malcolm X 3/26,40, KB 93/57
 Man de zjin haar kort liet knippen, De

8/17
 Mann beisst Hund 5/23, KB 93/102
 Mann, der sein Haar kurz schneiden
 liess, Der 8/17
 Mann ohne Gedächtnis 10/21
 Mann ohne Gesicht, Der KB 93/232
 Man of Aran 6-7/9
 Man without Face, The KB 93/232
 Map of the Human Heart 12/31,
 KB 93/257
 Marusa no onna KB 93/40
 Ma saison préférée 9/30, KB 93/183
 Maschera del demonio 8/16
 Mauvais sang 12/6
 Max & Jérémie 3/28, KB 93/58
 Max Frisch, Journal I-III 10/14,18
 M. Butterfly 12/22, KB 93/256
 Meine Lieben 3/41
 Mein Kampf 5/12f., 12/4, KB 93/247
 Mein Leben auf dem Zweispiess 9/7
 Mein Vater – Mein Freund 6-7/44
 KB 93/136
 Mem und Zin – ein kurdisches
 Märchen 3/38, KB 93/59
 Mem û Zîn 3/38, KB 93/59
 Merci la vie 6-7/18f.
 Messidor 1/26
 Midnight Sting KB 93/13
 Mighty Ducks, The KB 93/89
 Mighty Ducks – Das Superteam
 KB 93/89
 Milagro Beanfield War, The 5/6
 Millionenbaby KB 93/67
 Mitläufer, Die 5/13,18
 Moi, un noir 11/4
 Monsieur Verdoux 3/11
 Much Ado about Nothing 6-7/4, 9/40
 KB 93/156
 Mutiny on the Bounty 6-7/8f.
Nacht, Die 10/34f., KB 93/212
 Naked 6-7/3
 National Lampoon's Loaded Weapon 1
 KB 93/184
 Neues in Wittstock 1/9
 New York City Girl 3/13
 Nichts wird weggeworfen 11/12f.
 Night and the City 2/38, KB 93/41
 Night of the Hunter, The 2/10f.
 Niwwam 11/7
 Nosferatu – Phantom der Nacht
 2/15,19
 Nosferatu – Symphonie des Grauens
 2/15
 Novembermond 3/12
 Nowhere to Run KB 93/90
 Nuit et brouillard 3/2
 Nuits fauves, Les 4/28, KB 93/91
 Nur die Sonne war Zeuge KB 93/42
 Nyamanton 11/7
Obyknowenny faschism 12/4
 Ochse, Der KB 93/61
 Ohayo 6-7/7
 Ohne Ausweg KB 93/90
 Ohne Ende 9/14
 Ombre, L' 8/25 KB 93/157
 Ombre du doute, L' 10/4
 Onibaba 6-7/9f.
 Ordinary People 5/6
 Orlando 3/25,39, KB 93/60
 Ort auf dieser Welt, Ein 12/21,
 KB 93/255
 Ososhiki 8/17
 Othello 8/32, KB 93/158
 Othon KB 93/14
 Oxen KB 93/61
Panzerkreuzer Potemkin 5/8
 Passante, La 11/10
 Passenger 57 KB 93/185

REGISTER 1993

- Passion Fish 12/20, KB 93/258
 Pather panchali 1/2f., 2/8f.
 Patriot Games 10/22
 Paulina 8/14
 Pauline s'en va 8/15
 Pays des Sourds, Le KB 93/233
 Personal 9/12
 Peter's Friends 5/32,43, KB 93/111
 Petites fugues, Les 6-7/11
 Petit prince a dit, Le 1/29, 2/4,6, KB 93/16
 Petits fugitifs, Les 9/8
 Pet Semetary 4/20
 Piano, The 6-7/2, 8/4ff.,26,38,39, KB 93/159
 Pimpf war jeder 5/10,13,21, KB 93/112
 Pirates 6-7/9
 Plain Talk and Common Sense (Uncommon Sense) KB 93/213
 Planet of the Apes 12/18
 Plein soleil KB 93/42
 Point of No Return KB 93/160
 Popiól diament 4/7, KB 93/92
 Potomok Dschingis-Chan 6-7/11
 Pour le Mistral 6-7/11
 Pravidwani 2/9
 Presumed Innocent 10/22
 Princess and the Groblins, The KB 93/234
 Prinzessin Aline & die Groblins, Die KB 93/234
 Probefahrt ins Paradies 5/40f., KB 93/113
 Przypadek 9/13,16ff.
 Psycho 4/14, 8/16, 12/34
 Public Eye, The KB 93/43
 Pugni in tasca, I 8/14,17
 Puppenspieler, Der 6-7/3
- Q**iu Ju da guansi 2/26,39, KB 93/44
 Qiu Ju, eine chinesische Frau 2/26,39, KB 93/44
 Quartier Mozart 11/7
 Quatre cent coups, Les 8/12,15,19
- R**aices 8/14
 Raining Stones 6-7/3
 Ram ke naam 1/19f.
 Ran 12/6,14f.
 Rapt 10/18
 Rattennest, Das KB 93/10
 Reflecting Skin 8/17
 Reincarnation of Khensur Rinpoche, The KB 93/161
 Reinkarnation des Khensur Rinpoche, Die KB 93/161
 Reise der Hyäne, Die 4/25, KB 93/93
 Reise nach Tokio 6-7/7
 Rembrandt Laughing KB 93/214
 Rempart d'argile 8/14
 Reporter, Der KB 93/43
 Requiem 4/38
 Ribelle, La 9/7
 Richter und sein Henker, Der 10/17
 Riedland 10/18
 Rio Bravo 5/3
 Rising Sun 10/23, KB 93/235
 River Runs Through It, A 5/4,6,27, KB 93/114
 Romeo und Julia auf dem Dorfe 10/16,20,11/40
 Room at the Top 8/14
 Rosemary's Baby 4/15
 Rote Ohren fetzen durch Asche 3/13
 Rusna pearsa, La 9/9
- S**aaraba 11/4
 Saikati 11/9
 Samba Traoré 6-7/25, 11/4,9,17, KB 93/137
 Samory Touré 11/17
 Sandrine à Paris 3/13
 Sanfte, Die 10/15
 Sankofa 11/18ff.
 Sanning ger frihet 1/9
 Sans toi ni loi 3/12
 Sarafina! KB 93/116
 Sargasso Sea KB 93/138
 Saturday Night and Sunday Morning 10/8
 Scent of a Woman KB 93/62
 Schachspieler, Die 2/9
 Schalom, General 1/33,43, KB 93/16
 Scheinheilige, Der KB 93/82
 Schilten 10/21
 Schlaflos in Seattle 9/31, KB 93/186
 Schöne Badetag, Der 1/34, KB 93/19
 School Ties KB 93/63
 Schräger Vogel, Ein KB 93/202
 Schweigen der Lämmer, Das 4/16
 Schwiegersohn Junior KB 93/188
 Scorta, La KB 93/163
 Searchers, The 3/2f.
 Sea Wolf, The KB 93/259
 Seemabadha 2/9
 Seewolf, Der KB 93/259
 Segreto del Bosco Vecchio, Il 10/6,14
 Sein Name ist Mad Dog 8/29, KB 93/154
 Serkalo 6-7/10
 Sertschawan 1/36, KB 93/17
 Seventh Veil, The KB 93/64
 Shadows 8/13,15, 12/5
 Shadows and Fog 6-7/21
 Shatrani ke khilari 2/9
 Shining, The 4/13,19, 10/23
 Shirins Hochzeit 3/13
 Short Cuts 10/5,24
 Sieben besten Jahre, Die KB 93/126
 Siebente Saite, Die 1/42
 Silence of the Lambs, The 4/16f.
 Simon and Laura KB 93/65
 Singles 5/37, KB 93/116
 Sishi buhuo 8/23
 Sleepless in Seattle 9/4,31, KB 93/186
 Slight Case of Murder, A KB 93/260
 Sliver KB 93/187
 Smithereens 3/13, 8/15,17
 Snapper, The 6-7/4
 Sneakers KB 93/18
 Solaris 6-7/10, 12/6,14
 Some American Notes KB 93/117
 Sommer des Falken, Der KB 93/139
 Sommersby KB 93/66
 Son-in-Law, The KB 93/188
 Sonne der Wachenden, Die 4/3
 Soshun KB 93/261
 Souls of Sin 10/10
 Speaking Directly 5/7, KB 93/117
 Spiegel, Der 6-7/10
 Splitting Heirs 6-7/4
 Spuren von Rot KB 93/237
 Spurlos KB 93/165
 Stalingrad 2/32, KB 93/45
 Stanger among Us 6-7/42, KB 93/140
 Stau – Jetzt geht's los! 1/9
 Stay Tuned KB 93/118
 Stephen King's Stark KB 93/128
 Store badetag, Den 1/34, KB 93/19
 Strop 8/14
 Stschastje 9/6f.
 Super Mario Bros. KB 93/189
 Sure Fire KB 93/214
 Sweetie 8/4,6
 Swing Kids KB 93/141
- T**agebuch der Lady M., Das 9/38, KB 93/179
 Tage und Nächte im Wald 2/9
- Taiga 4/38, 8/35, KB 93/167
 Take the Money and Run 8/20
 Tandem KB 93/46
 Tango KB 93/164
 Tango Mortale KB 93/164
 Tanz der Vampire 2/18
 Taxi Blues 8/9
 Taxi Driver 12/6,10f.
 Tectonic Plates 10/36, 12/34 KB 93/216
 Teenage Mutant Ninja Turtles III: The Turtles Are Back in Time KB 93/190
 Teorema 6-7/10
 Terra prometida 3/6, 5/36, KB 93/119
 Tête contre les murs, La 10/9
 Tex Avery – King of Cartoons KB 93/247
 These Hands 1/9,42, 11/13
 These Wilder Years KB 93/20
 This Boy's Life KB 93/236
 Three Days of the Condor, The 10/22
 Tina – What's Love Got to Do with It KB 93/192
 To Dorothy, a Son KB 93/67
 Tokyo monogatari 6-7/7
 Tombeau d'Alexandre, Le 9/6f.
 Tombés du ciel 11/38
 Touch of Evil 4/6f.
 Touki-Bouki 4/25, 11/7 KB 93/93
 Tous ça...pour ça! KB 93/262
 Tous les matins du monde 1/42
 Tout ça...Pour ça KB 93/.....
 Toys 3/32, KB 93/68
 Traces of Red KB 93/237
 Transit Uri 9/8f.
 Traum vom grossen blauen Wasser, Der 10/7, 11/37, KB 93/238
 Trespass 5/44, KB 93/120
 Trois couleurs. Bleu 10/6, 11/30,39, KB 93/239
 Truth about Women, The KB 93/69
- Ü**berleben KB 93/97
 Udju azul di Yonta 6-7/24, KB 93/141
 Udzinarta mse 4/3
 Ufa – Mythos und Wirklichkeit, Die 5/12f.
 Ukigusa monogatari 6-7/7
 Ukigusa 6-7/6f.
 Umarete wa mita keredo 6-7/7
 Unbesiegt, Die 2/9
 Und das Leben geht weiter 3/29ff., KB 93/72
 ...und das Streben nach Glück KB 93/242
 Under Siege KB 93/64
 Und täglich grüsst das Murmeltier KB 93/108
 Unforgiven 1/42
 Unglück, Das 10/18
 Unheimlichen Frauen, Die 4/28, KB 93/71
 Unmoralisches Angebot, Ein KB 93/109
 Unter dem Boden 3/5
 Untergehende Vaterland, Das 1/9
 Untertan, Der 6-7/11
 Unzertrennliches Gespann, Ein KB 93/46
 Ur-Musig 9/8,36, KB 93/192
 Used People 3/14, 4/2,33, KB 93/94
- V**anishing, The KB 93/165
 Venus Peter KB 93/240
 Verborgene Gesicht, Das 2/34, KB 93/34
 Verschworen auf Leben und Tod KB 93/170
 Versunkenen Welten des Roman
- Vishniac, Die 5/14
 Verzauberter April 4/21, KB 93/76
 Vida conyugal, La 9/7
 Vieil homme et l'enfant, Le 8/13,15
 Vieille dame indigne, La 8/14
 Viel Lärm um nichts KB 93/156
 Vier Leichen auf Abwegen KB 93/248
 Viridiana 12/4f.
 Visit, The 10/16,19
 Visiteurs, Les KB 93/143
 Vivre avec KB 93/166
 Volksfeind, Der 2/8
- W**ähle das Leben 5/13f.
 Wahrheit macht frei 1/9
 Wahrheit über die Frauen, Die KB 93/69
 Walsi Petschorase 4/41
 Walzer auf der Petschora, Der 4/41
 Wanderer der Wüste 5/28, KB 93/99
 Wanderzirkus, Der 1/30f., KB 93/5
 Waterdance, The KB 93/47
 Waterland 1/40 KB 93/21
 Waterloo Bridge KB 93/22
 Wedding Banquet, The 10/28, KB 93/207
 Week-End 12/6,12
 Weihnachten nach Mass KB 93/248
 Weissagung, Die 6-7/10
 Weisse Jungs bringen's nicht KB 93/23
 Wendemi 11/5
 Wenn die Kraniche ziehen 4/7
 Wenn zu Hause Krieg ist 3/5
 Wheels and Deals 11/7
 White Men Can't Jump KB 93/23
 Wiedersehen der Zofia K., Das 3/12f.
 Wiege der Sonne, Die KB 93/235
 Wilde Nächte 4/28, KB 93/91
 Wilder Urlaub 10/18
 Wind, The 6-7/10
 Wintertan, A 3/12
 Wir können auch anders... KB 93/95
 Wizard of Oz, The 6-7/10
 Written on the Wind 2/11, KB 93/48
- X**ala 11/5
 Xuese qing chen 8/21ff., KB 93/167
- Y**elema 4/41
 Yeux ne veulent pas en tout temps se former, Les KB 93/14
- Z**ange no yaibo 6-7/6
 Zanzibar 2/6
 Zebra, Das 8/21ff., KB 93/168
 Zebrahead 6-7/38,46, KB 93/144
 Zèbre, Le KB 93/168
 Zeit der Unschuld, Die 11/26, KB 93/217
 Zementgarten, Der 4/5,41, KB 93/125
 Zendegi edamé dârad 3/29ff., KB 93/71
 Ziggy Stardust 1/42
 Zimmer, Das 4/5
 Zufall möglicherweise, Der 9/13
 Zum Tode Verurteilter ist entflohen, Ein 3/2f., KB 93/52
 Zürcher Verlobung, Die KB 93/24
 Zürich-Transit 5/18f.
 Zurück nach Hause – Die unglaubliche Reise KB 93/205
 Zwei Leben der Veronika, Die 9/22
 Zweite Chance, Die KB 93/229
 Zweite Heimat, Die 4/8ff.,22, 6-7/48, KB 93/96
 Zwölf Geschworenen, Die KB 93/263
 Zyciorys 9/12