Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 46 (1994)

Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

IRÈNE JACOB JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

TROIS COULEURS



UNE TRILOGIENTE KRZYSZTOF KIE

JEAN-PIERRE LORIT - FREDERIQUE FEDER scénario KRZYSZTOF PIESIEWICZ et KRZYSZTOF KIESLOWSKI musique originale ZBIGNIEW PREISNER
photo PIOTR SOBOCINSKI décors CLAUDE LENOIR montage JACQUES WITTA son JEAN-CLAUDE LAUREUX costumes CORINNE JORRY
assistant réalisateur EMMANUEL FINKIEL producteur exécutif YVON CRENN directeur de production pour CAB PRODUCTIONS SA GERARD RUEY
une coproduction MK2 PRODUCTIONS SA - FRANCE 3 CINEMA - CAB PRODUCTIONS SA - «TOR» PRODUCTION - avec la participation de CANAL +
et de la TELEVISION SUISSE ROMANDE ce film a été soutenu par le FONDS EURIMAGES DU CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE
WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE
WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE

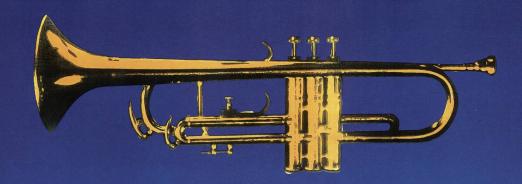
WALLE OF CONSEIL DE L'EUROPE ET L'OFFICE FEDERAL DE L'EUROPE ET L





CATPICS COPRODUCTIONS ZEIGT:

TSCITASS FIN FILM VON DANIEL HELFER







PRODUZIERT VON ALFI SINNIGER & PETER BAUMANN MIT PASQUALE ALEARDI - KASPAR WEISS - MARIE-LOUISE HAUSER SALOME STAEHELIN - KARL SPOERRI - ANTOINE MONOT - IMANUEL HUMM UND MATHIAS GNÄDINGER OHEHBUCH CHRISTINE MADSEN
UND WALTER BRETSCHER KAMERA MICHI RIEBL SCHNITT LILO GERBER MUSIK MIKE SEGAL & STEVEN REICH UND CYRIL BOEHLER
AUSSTATTUNG GERALD DAMOVSKY KOPRODUZENTEN UWE FRANKE & WERNER POSSARDT - DANNY KRAUSZ & MILAN DOR

EINE PRODUKTION DER CATPICS COPRODUCTIONS AG, ZÜRICH. IN KOPRODUKTION MIT CALYPSOFILM, KÖLN UND DOR FILM, WIEN MIT UNTERSTÜTZUNG VON SF DRS,TELECLUB, BUNDESAMT FÜR KULTUR SOWIE STADT UND KANTON ZÜRICH. PRODUZIERT MIT MITTELN DER FILMSTIFTUNG NRW, DES ÖSTERREICHISCHEN FILMINSTITUTS UND DES EURIMAGES-FONDS DES EUROPARATES. ◎ 1994 BY CATPICS COPRODUCTIONS LTD., ZÜRICH/SWITZERLAND. PLAKATKONZEPTION: RUDI BURKHALTER □KI [FOLDY.STERED] → FILM → CODY.