

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **46 (1994)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

IRÈNE JACOB
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

TROIS COULEURS

ROUGE

UNE TRILOGIE DE
KRZYSZTOF KIESLOWSKI

JEAN-PIERRE LORIT - FREDERIQUE FEDER scénario KRZYSZTOF PIESIEWICZ et KRZYSZTOF KIESLOWSKI musique originale ZBIGNIEW PREISNER
photo PIOTR SOBOCINSKI décors CLAUDE LENOIR montage JACQUES WITTA son JEAN-CLAUDE LAUREUX costumes CORINNE JORRY
assistant réalisateur EMMANUEL FINKIEL producteur exécutif YVON CRENN directeur de production pour CAB PRODUCTIONS SA GERARD RUEY
une coproduction MK2 PRODUCTIONS SA - FRANCE 3 CINEMA - CAB PRODUCTIONS SA - «TOR» PRODUCTION - avec la participation de CANAL +
et de la TELEVISION SUISSE ROMANDE ce film a été soutenu par le FONDS EURIMAGES DU CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE
«Bande originale du film disponible en cassette et compact disque» Distribué par MKL pour MK2 DIFFUSION

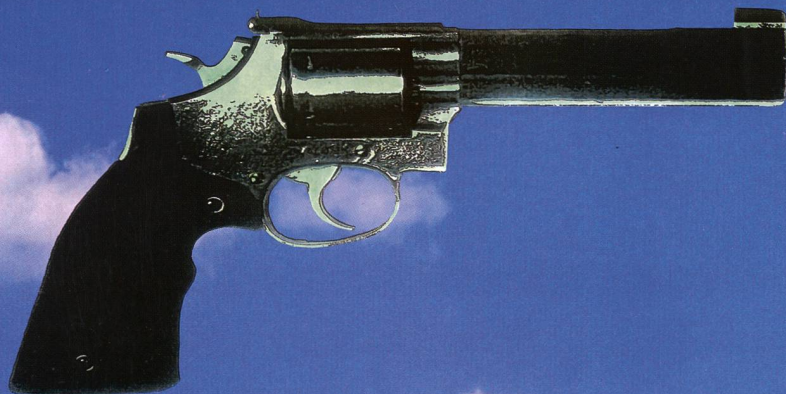
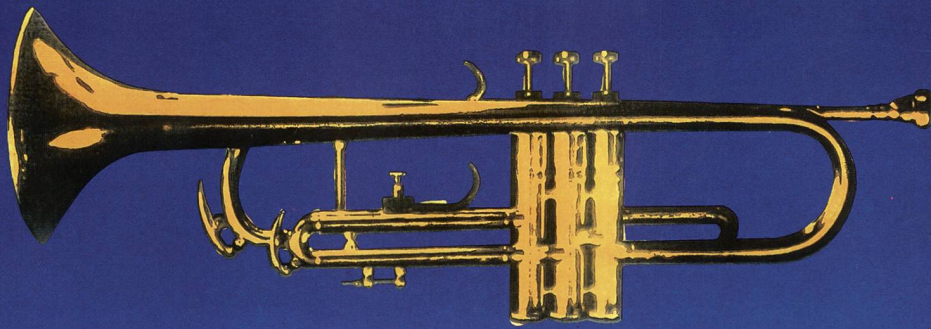




CATPICS COPRODUCTIONS ZEIGT:

T S C H Ä S S

E I N F I L M V O N D A N I E L H E L F E R



PRODUZIERT VON ALFI SINNIGER & PETER BAUMANN MIT PASQUALE ALEARDI - KASPAR WEISS - MARIE-LOUISE HAUSER -
SALOME STAEHELIN - KARL SPOERRI - ANTOINE MONOT - IMANUEL HUMM UND MATHIAS GNÄDINGER DREHBUCH CHRISTINE MADSEN
UND WALTER BRETSCHER KAMERA MICHI RIEBL SCHNITT LILO GERBER MUSIK MIKE SEGAL & STEVEN REICH UND CYRIL BOEHLER
AUSSTATTUNG GERALD DAMOVSKY KOPRODUZENTEN UWE FRANKE & WERNER POSSARDT - DANNY KRAUSZ & MILAN DOR

EINE PRODUKTION DER CATPICS COPRODUCTIONS AG, ZÜRICH, IN KOPRODUKTION MIT CALYPSOFILM, KÖLN UND DOR FILM, WIEN MIT UNTERSTÜTZUNG VON SF DR5, TELECLUB,
BUNDESAMT FÜR KULTUR SOWIE STADT UND KANTON ZÜRICH. PRODUZIERT MIT MITTELN DER FILMSTIFTUNG NRW, DES ÖSTERREICHISCHEN FILMINSTITUTS UND DES EURIMAGES-FONDS
DES EUROPARATES. © 1994 BY CATPICS COPRODUCTIONS LTD., ZÜRICH/SWITZERLAND. PLAKATKONZEPTION: RUDI BURKHALTER

DOLBY STEREO

FILM COOP