

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 46 (1994)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITEL MODE UND KINO

AUFZEICHNUNGEN ZU

SCHILLERNDE ABENDROBEN, SPECKIGE LEDERJACKEN, KECKE HÜTE, KUNSTVOLLE FRISUREN: MODE SPIELT IN JEDEM SPIELFILM EINE ROLLE. SIE UNTERSTÜTZT DIE CHARAKTERZEICHNUNG DER FILMFIGUREN, SIE VERGEGENWÄRTIGT EINEN ZEITKOLORIT, SIE SPIEGELT MENTALITÄT ODER IDEOLOGIE. DER FILM SEINERSEITS EBNET MODETRENDS DEN WEG, FILMSTARS FÜHREN HEUTE IMMER ÖFTERS MODELLE NAMHAFTER MODEMACHERN AUF DER LEINWAND SPAZIEREN. FILM UND MODE: FÜNF BEITRÄGE ÜBER DIE BEEINFLUSSUNG UND DEN ZAUBER ZWEIER KÜNSTE.



KLEIDERN UND FILMEN



Dreharbeiten zu Robert
Altman's neuem Film
«Prêt-à-porter».