

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **46 (1994)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

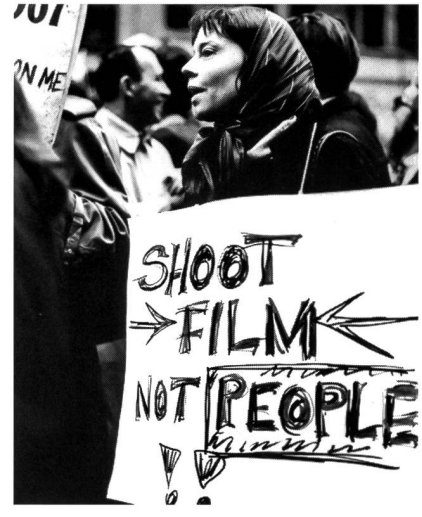
Die Zeitschrift für Kommunikation und Medien. Zweimal jährlich Stoff zum Nachdenken. Jetzt wieder in Nummer 4 zum Thema Ethik des Öffentlichen. Einzelhefte kosten 15 Franken, das Jahresabonnement 28 Franken inklusive Versand. Günstiges Kombiabo mit ZOOM Zeitschrift für Film. Bestellungen an ZOOM K&M, Jungstrasse 9, 8050 Zürich, Telefon 01-302 42 52, Fax 01-302 82 05

ZEITBILDER 3

22 DOKUMENTARFILME
AUS DEN JAHREN 1969—1980

2.12.1994—10.1.1995

Programme erhältlich in den Basler Kinos Camera, Club, Atelier und Movie und bei Stadtkino Basel, Postfach, 4005 Basel, Telefon 061 90 40, Fax 061 691 10 40. Zu dieser Filmreihe erscheint auch eine ausführliche, illustrierte Dokumentation. (Fr. 8.- plus Portokosten)



STADTKINO BASEL
im Kino Camera

Hier können Sie ZOOM kaufen:

- **Aachen:** Buchhandlung Backhaus
 - **Aarau:** Bahnhofkiosk
 - **Basel:** Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Eldorado, Kino Hollywood, Kino Movie, Kino Plaza, Kiosk Bahnhof SBB
 - **Berlin:** Bücherbogen am Savignyplatz
 - **Bern:** Bahnhofkioske/Pressecentren Bern HB, Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino ABC, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie
 - **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex
 - **Chur:** Kinocenter Quader - Studio - Stadthof
 - **Hamburg:** Buchhandlung von der Höh
 - **Liestal:** Kino Sputnik
 - **Luzern:** BahnhofkioskWest, Kino Atelier, Kino Limelight, Kino Moderne
 - **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann
 - **Olten:** Bahnhofkiosk Souterrain
 - **Reinach:** Atelierkino
 - **Schaffhausen:** Kino City, Kino City-Club
 - **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich
 - **Thusis:** Kino Rätia
 - **Uster:** Kino Central
 - **Wattwil:** Kino Passerelle
 - **Winterthur:** Kino Loge, Kiosk Hauptbahnhof
 - **Zug:** Kino Gotthard
 - **Zürich:** Bahnhofkioske/Pressecentren Zürich HB und Enge, Buchhandlung Pinkus Genossenschaft, Filmbuchhandlung Rohr, Kino Alba, Kino Film-podium Studio 4
- **und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.**

ROBERT DE NIRO

KENNETH BRANAGH



MARY SHELLEY'S
FRANKENSTEIN

TRISTAR PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH JAPAN SATELLITE BROADCASTING, INC. AND THE INDIEPROD COMPANY AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION
 A KENNETH BRANAGH FILM "MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN" TOM HULCE HELENA BONHAM CARTER AIDAN QUINN IAN HOLM JOHN CLEESE MUSIC BY PATRICK DOYLE
 COSTUMES DESIGNED BY JAMES ACHESON EDITOR ANDREW MARCUS PRODUCTION DESIGNER TIM HARVEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER PRATT, B.S.C. PRODUCERS KENNETH BRANAGH AND DAVID PARFITT EXECUTIVE PRODUCER FRED FUCHS
 SCREENPLAY BY STEPH LADY AND FRANK DARABONT PRODUCED BY FRANCIS FORD COPPOLA JAMES V. HART JOHN VEITCH
 DIRECTED BY KENNETH BRANAGH



READ THE SIGNET AND NEWMARRET BOOKS



SOUNDTRACK ON TRIBCA/EPIC SOUNDTRAX



Ab. 6. Januar im Kino