

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 47 (1995)
Heft: 5

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NEWS 59.90
LIMITIERTE STÜCKZAHLEN!

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | SPEED * | <input type="checkbox"/> | CLIFFHANGER |
| <input type="checkbox"/> | THE MASK * | <input type="checkbox"/> | DIE HARD 1 |
| <input type="checkbox"/> | WOLF * | <input type="checkbox"/> | DIE HARD 2 |
| <input type="checkbox"/> | SHORT CUTS * | <input type="checkbox"/> | EASY RIDER |
| <input type="checkbox"/> | TRUE ROMANCE * | <input type="checkbox"/> | CITIZEN KANE |
| <input type="checkbox"/> | BAD LIEUTENANT * | <input type="checkbox"/> | FISHER KING |
| <input type="checkbox"/> | TRUE LIES * | <input type="checkbox"/> | LETHAL WEAPON 1 |
| <input type="checkbox"/> | LOVE & HUMAN REMAINS * | <input type="checkbox"/> | LETHAL WEAPON 2 |
| <input type="checkbox"/> | CLEAR & PRESENT DANGER * | <input type="checkbox"/> | ONCE UPON A TIME IN AMERICA |
| <input type="checkbox"/> | COLOR OF NIGHT * | <input type="checkbox"/> | SCARFACE |
| <input type="checkbox"/> | PULP FICTION (ab 17.6) * | <input type="checkbox"/> | SHINING |
| <input type="checkbox"/> | FORREST GUMP (ab 17.6) * | <input type="checkbox"/> | SOME LIKE IT HOT |
| <input type="checkbox"/> | MAVERICK * | <input type="checkbox"/> | TAXI DRIVER (WS) |
| <input type="checkbox"/> | PRISCILLA QUEEN OF DES. * | <input type="checkbox"/> | FULL METAL JACKET |
| <input type="checkbox"/> | HUDSUCKER PROXY * | <input type="checkbox"/> | GOOD MORNING VIETNAM |
| <input type="checkbox"/> | BRAIN DEAD * | <input type="checkbox"/> | HUSBANDS AND WIVES |
| <input type="checkbox"/> | TOP-PREIS 29.90 | <input type="checkbox"/> | LENNY |
| <input type="checkbox"/> | COOL RUNNINGS | <input type="checkbox"/> | TOP-PREIS 39.90 |
| <input type="checkbox"/> | THREE MUSKETEERS | <input type="checkbox"/> | SUGAR HILL |
| <input type="checkbox"/> | A BRONX TALE | <input type="checkbox"/> | PHILADELPHIA |
| <input type="checkbox"/> | NOWHERE TO RUN | <input type="checkbox"/> | PELICAN BRIEF |
| <input type="checkbox"/> | SISTER ACT 2 | <input type="checkbox"/> | ON DEADLY GROUND |
| <input type="checkbox"/> | MISERY | <input type="checkbox"/> | BEETHOVEN'S 2ND |
| <input type="checkbox"/> | CITY SLICKERS | <input type="checkbox"/> | STRIKING DISTANCE |
| <input type="checkbox"/> | LAWNMOWER MAN | <input type="checkbox"/> | ABYSS (DIRECTOR'S CUT) (WS) |
| <input type="checkbox"/> | 2001 A SPACE ODYSSEY | <input type="checkbox"/> | ADDAMS FAMILY VALUES |
| <input type="checkbox"/> | 9 ½ WEEKS | | |
| <input type="checkbox"/> | AND THE BAND PLAYED ON | | |
| <input type="checkbox"/> | AWAKENINGS | | |
| <input type="checkbox"/> | BAD TASTE | | |
| <input type="checkbox"/> | BEVERLY HILLS COP 1 | | |
| <input type="checkbox"/> | BEVERLY HILLS COP 2 | | |
| <input type="checkbox"/> | BLOODSPORT | | |
| <input type="checkbox"/> | BLUES BROTHERS | | |

English Movie Line

WEHNTALERSTR. 564 / 8046 ZÜRICH
TEL: 077 / 68 25 68 / FAX: 01 / 371 61 93
Mo - Fr 9:00 bis 18:30 / Sa 09:00 bis 16:00
VHS / PAL / MWST inkl.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | BACKDRAFT | <input type="checkbox"/> | JFK (DIRECTOR'S CUT) (WS) |
| <input type="checkbox"/> | DRAGON - BRUCE LEE STORY | <input type="checkbox"/> | TOP-PREIS 44.90 |
| <input type="checkbox"/> | FALLING DOWN | <input type="checkbox"/> | THE CROW |
| <input type="checkbox"/> | A FEW GOOD MEN | <input type="checkbox"/> | AGE OF INNOCENCE (WS) |
| <input type="checkbox"/> | THE FIRM | <input type="checkbox"/> | BABY OF MACON (WS) |
| <input type="checkbox"/> | FRIED GREEN TOMATOES | <input type="checkbox"/> | JURASSIC PARK |
| <input type="checkbox"/> | THE FUGITIVE | <input type="checkbox"/> | LIQUID SKY |
| <input type="checkbox"/> | GOODFELLAS | <input type="checkbox"/> | MUCH ADO ABOUT NOTHING |
| <input type="checkbox"/> | GRAND CANYON | <input type="checkbox"/> | ORLANDO |
| <input type="checkbox"/> | GROUNDHOG DAY | <input type="checkbox"/> | PARIS TEXAS |
| <input type="checkbox"/> | HARD TARGET | <input type="checkbox"/> | PIANO |
| <input type="checkbox"/> | HOWARD'S END | <input type="checkbox"/> | WEDDING BANQUET |
| <input type="checkbox"/> | IN THE LINE OF FIRE | <input type="checkbox"/> | TOMBSTONE |
| <input type="checkbox"/> | PASSENGER 57 | <input type="checkbox"/> | ORIGINALSPRACHE MIT |
| <input type="checkbox"/> | PATRIOT GAMES | <input type="checkbox"/> | ENGL. UNTERTITELN 44.90 |
| <input type="checkbox"/> | ROCKY HORROR PICTURE SH. | <input type="checkbox"/> | ANDREI RUBLEV (WS) |
| <input type="checkbox"/> | SCENT OF A WOMAN | <input type="checkbox"/> | BICYCLE THIEVES (WS) |
| <input type="checkbox"/> | SLACKER | <input type="checkbox"/> | CINEMA PARADISO |
| <input type="checkbox"/> | SNAPPER | <input type="checkbox"/> | DELICATESSEN |
| <input type="checkbox"/> | JUICE | <input type="checkbox"/> | EL MARIACHI |
| | | <input type="checkbox"/> | FAREWELL MY CONCUBINE |
| | | <input type="checkbox"/> | INDOCHINE |
| | | <input type="checkbox"/> | LA BELLE NOISEUSE |
| | | <input type="checkbox"/> | LES AMANTS DU PONT-NEUF |
| | | <input type="checkbox"/> | LIKE WATER FOR CHOCOLA |
| | | <input type="checkbox"/> | NIGHT ON EARTH |
| | | <input type="checkbox"/> | THREE COLOURS - BLUE |
| | | <input type="checkbox"/> | THREE COLOURS - WHITE |
| | | <input type="checkbox"/> | THREE COLOURS - RED |
| | | <input type="checkbox"/> | UN COEUR EN HIVER |

Suchen Sie einen bestimmten Film ? - Rufen Sie uns an !

Alle Filme in Originalsprache !

* = EX- RENTALS (GEPRÜFTE QUALITÄT)

Bei Bestellungen über Sfr. 200.- schenken wir Ihnen Porto & Verpackung

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Geb. datum _____

Telefon Nr. _____

Unterschrift _____

Liam NEESON Jessica LANGE

Rob Roy

Ein bedeutender Mann.
Eine aussergewöhnliche Legende.

Ein UNITED ARTISTS Film im Verleih der UIP

Demnächst im Kino

Provozierend und unterhaltsam, humorvoll und authentisch:
in der besten Tradition des New British Cinema.

Preis der internationalen Filmkritik
Filmfestival Berlin

Bester Britisher Film
Filmfestival Edinburgh

Publikumspreis
Filmfestival Toronto

priest

DER PRIESTER

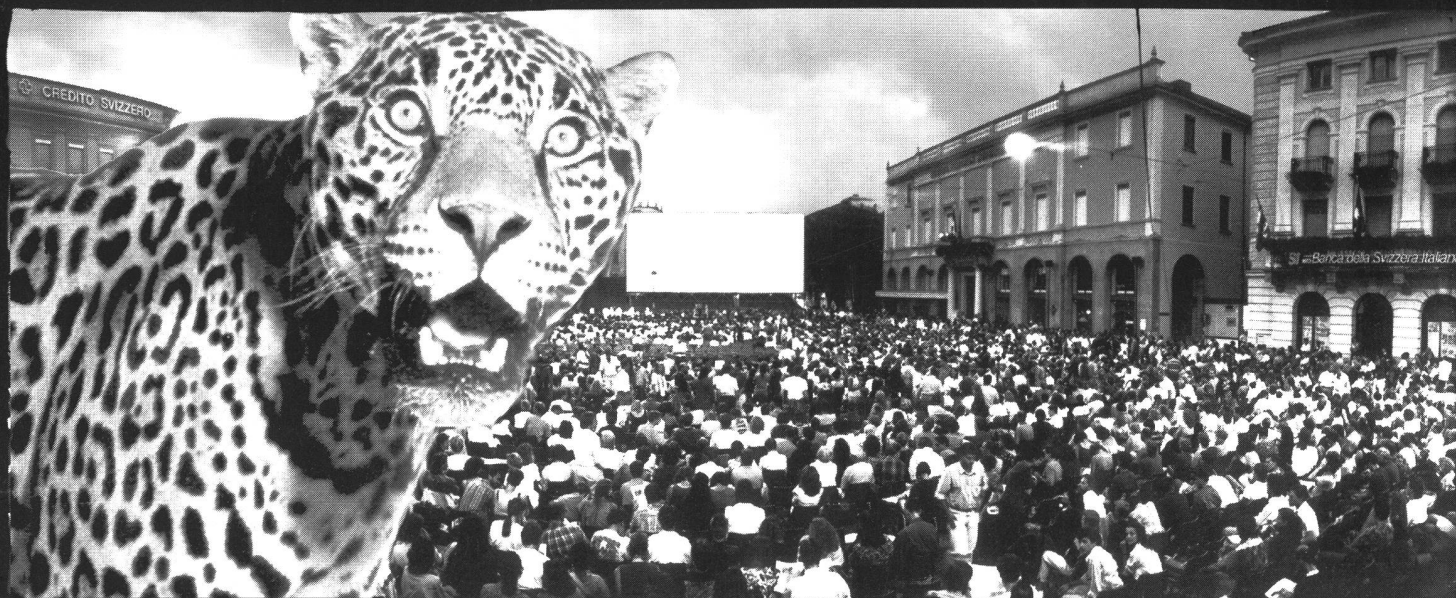
ein Film von
Antonia Bird

«Packendes Kino, ein Film, der bewegt und berührt, am Schluss sogar zu Tränen rührt, ich gebe es gerne zu.» HANS M. EICHENLAUB

Montage:
Pathe-Films

JETZT IM KINO

Gewinnen Sie eine Begegnung mit den Leoparden von Locarno

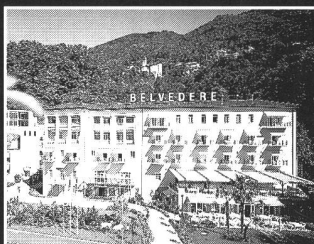


ZOOM verwöhnt Sie auch dieses Jahr mit zwei unvergesslichen Filmtagen und -nächten im Tessin.

Sie brauchen bloss den untenstehenden Coupon auszufüllen. Wenn Sie gewinnen, fahren Sie mit einer Begleitperson vom Freitag, dem 11. August, bis Sonntag, dem 13. August 1995, an das 48. Internationale Filmfestival von Locarno.

Als Hauptpreis winkt Ihnen ein Eintrittspass für das ganze Wochenende, die Bahnfahrt von Ihrem Wohnort nach Locarno retour und – selbstverständlich – zwei Übernachtungen mit

Frühstück für zwei Personen im renommierten HOTEL BELVEDERE. Dort werden Sie von Vertretern der ZOOM-Redaktion zu einem Begrüssungs-Apéro empfangen. Reservieren Sie sich also jetzt schon die Daten und freuen Sie sich auf die Leoparden von Locarno.



- Ich nehme am Wettbewerb teil und bestelle ein ZOOM-Jahresabonnement für Fr. 72.– (als StudentIn/MittelschülerIn/Lehrling mit Kopie der «Legi» Fr 59.–) plus Versandkosten und MWST.
- Ich nehme am Wettbewerb teil und schenke ein ZOOM-Jahresabonnement für Fr. 72.– (als StudentIn/MittelschülerIn/Lehrling mit Kopie der «Legi» Fr 59.–) plus Versandkosten und MWST.

Die/Der Beschenkte:

Meine Adresse:

Name/Vorname _____

Name/Vorname: _____

Strasse,Nr. _____

Strasse/Nr.: _____

PLZ, Ort _____

PLZ, Ort: _____

- Ich möchte nur am Wettbewerb teilnehmen

Telefon: _____

Unterschrift:

Senden Sie den Coupon an:
ZOOM-Zeitschrift für Film, Postfach 147, 8027 Zürich.
Einsendeschluss ist der 22. Juni 1995.

Die Teilnahme ist unabhängig von einer Abbestellung. Der/Die GewinnerIn wird telefonisch benachrichtigt. ZOOM-MitarbeiterInnen sind nicht teilnahmeberechtigt.