

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **47 (1995)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Damit die Erfahrung der Andersartigkeit keinen Bruch, sondern vielmehr eine Brücke schafft.

trigon-film

Für eine multikulturelle Welt und den Respekt vor dem Anderen.

45 Filme aus 27 Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas in fünf Jahren.

Alle in Originalversion mit deutschen und französischen Untertiteln, alle in 35mm- und 16mm- Version.

trigon-film
Rösmattstrasse 6
4118 Rodersdorf
Tel. 061 731 15 15
Fax 061 731 32 88

Saison 1995/96:

Bab el-Oued City
Merzak Allouache, Algerien

Charachar
Buddhadeb Dasgupta, Indien/Bengalen

Good men, good women
Hou Hsiao Hsien, Taiwan

Heartstrings
Sun Zhou, China

Madagascar
Fernando Pérez, Kuba

Quiereme y veras, Liebe mich
Daniel Diaz Torres, Kuba

Red rose white rose
Stanley Kwan, Hong-Kong

Les Silences du palais
Moufida Tlatli, Tunesien

Swaham, Das Schicksal
Shaji N. Karun, Indien/Kerala



Festival internazionale del film Locarno:

SCHWEIZER FILME '95

im Kino Rex 9.00 und 14.00 Uhr

ADULTÈRE (MODE D'EMPLOI)
von Christine Pascal

DIE GEMMI - EIN ÜBERGANG
von Clemens Klopfenstein

RENDEZ-VOUS IM ZOO
von Christoph Schaub

DER STAND DER BAUERN
von Christian Iseli

MEKONG
von Bruno Moll

OTTO JOHN - EINE DEUTSCHE GESCHICHTE
von Erwin Leiser

NAH AM WASSER
von Marc Ottiker

ER NANNT SICH SURAVA
von Erich Schmid

TERRA BRUCIATA
von Andres Pfäffli

GRÜEZI
von Jonas Raeber

L'ANNÉE DU DAIM
von Georges Schwizgebel

PORNO'S STORIES
von Bertrand Davet

IL BIANCO CHE ANNULLA
von Claudio Adorni

Schweizerisches Filmzentrum
Neugasse 6, Postfach, 8031 Zürich, Tel. 01/272 53 30
In Locarno:
im Hof der Sopracenerina, Tel. 093/32 32 24

trigon-film

A FILM BY WONG KAR-WAI

CHUNGKING EXPRESS

JET TONE PRODUCTION CO., LTD. presents a film by WONG KAR-WAI «CHUNGKING EXPRESS» BRIGITTE LIN CHIN-HSIA TAKESHI KANESHIRO TONY LEUNG CHIU-WAI FAYE WANG
music FRANKIE CHAN/ROEL A. GARCIA editor WILLIAM CHANG HAI KIT-WAI KWONG CHI-LEUNG set design WILLIAM CHANG screenplay WONG KAR-WAI
production manager JACKY PANG executive producer CHAN PUI-WAH production CHAN YI-KAN directed by WONG KAR-WAI

FILM FOOPI