

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W413

31. SOLOTHURNER FILMTAGE / 31e JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE SOLEURE / 31. GIORNATE CINEMATOGRAFICHE DI SOLETTA / 16. - 21. 1. 1996

**"ONE OF THE YEAR'S
MOST POWERFUL FILMS."**

Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS

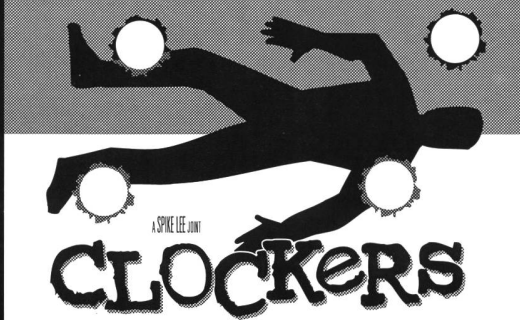
**"SPIKE LEE'S MOST FULLY REALIZED AND
BRILLIANTLY ACTED FILM."**

Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

"TRIUMPHANT...THE CAST IS SENSATIONAL."

Neil Rosen, NY-1 NEWS

HARVEY KETTEL JOHN TURTURRO DELROY LINDO



UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A 40 ACRES AND A MILE FILMWORKS PRODUCTION A SPIKE LEE FILM "CLOCKERS" MEKKI PHIFER ISAMAH WASHINGTON KEITH DAVID PEE VEE LOVE
DIRECTED BY SPIKE LEE
PRODUCED BY RICHARD PRICE
EXECUTIVE PRODUCERS ROSALIE SWEETLIN MONTY ROSS
SCREENPLAY BY RICHARD PRICE
EDITED BY RICHARD PRICE AND SPIKE LEE
COSTUME DESIGNER MARTIN SCORSESE
MUSIC BY SPIKE LEE
EXECUTIVE PRODUCERS SPIKE LEE
A UNIVERSAL RELEASE
THE SOUNDTRACK BY VEE VEE - SEAN - CHARMA KARA - CINDYLA DODGERS VS. THE JAZZ BOYS - A.C. - KENNY G - BANGALAY - BLACKPANTHER - LEPIDOLITE - VIKAS BHATTAR - SHARON BOWLEY - REBECCA L. AUTHORITY - STANLEY BRIDGES - BRONXVOTES

Start: 19. Januar

**RED
ROSE**



**Leidenschaft als Feuer -
Ehe als Kühlschrank?**

von Stanley Kwan, Hong Kong

**WHITE
ROSE**



**Ein Film, der polarisiert.
Mit Joan Chen als
unwiderstehliche Verführerin**

trigon film

**Wie Männer ihr Leben so planen:
Image, Sex, Karriere & Co.**

Pandora Film, JVC und Newmarket Capital Group, L.P. zeigen eine 12-Gauge Produktion

Johnny Depp

Gary Farmer

A black and white photograph of Johnny Depp as Jim Jarmusch. He is wearing a dark top hat and a thick, dark fur coat. He is sitting in a small boat, holding a revolver in his right hand. The background is dark and moody, with some light reflecting off the water or the boat's surface.

DEAD MAN

Ein Film von

Jim Jarmusch

Musik von

Neil Young

Johnny DEPP Gary FARMER Lance HENRIKSEN Michael WINCOTT Eugene BYRD Mili AVITAL Crispin GLOVER

Iggy POP Billy Bob THORNTON Jared HARRIS Gabriel BYRNE John HURT Alfred MOLINA als Gast Robert MITCHUM

Ausstattung Robert ZIEMBICKI Kostüme Marit ALLEN Musik komponiert und gespielt von Neil YOUNG Schnitt Jay RABINOWITZ

Kamera Robby MÜLLER Produzentin Demetra J. MACBRIDE Buch und Regie von Jim JARMUSCH

Soundtrack bei Musikvertrieb AG

DOLBY STEREO

Verleih Filmcooperative Zürich