

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Einer der unterhaltendsten und zugänglichsten
Shakespeare-Filme aller Zeiten –
vibrierend, fesselnd, ergreifend.» *L. A. DAILY NEWS*

Laurence FISHBURNE

Irène JACOB

Kenneth BRANAGH



Othello

In Ihrem Kino

CASTLE ROCK
INTERNATIONAL

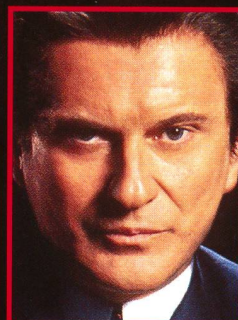
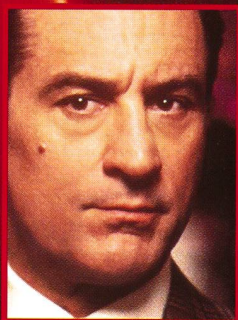
Monopole
Pathé Films

Robert
DE NIRO

Sharon
STONE

Joe
PESCI

Luck has
nothing to do
with the games
they play.



CASINO

A MARTIN SCORSESE PICTURE

UNIVERSAL PICTURES AND TFI INTERNATIONAL & LEGENDE ENTREPRISES PRESENT A DE FINA/CAPPA PRODUCTION A MARTIN SCORSESE PICTURE "CASINO" DON RICKLES ALAN KING KEVIN POLLAK JAMES WOODS
COSTUME DESIGNERS RITA BYACK JOHN DUNN EDITOR THELMA SCHOONMAKER PRODUCTION DESIGNER DANTE FERRETTI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT RICHARDSON, A.S.C. BASED ON THE SCREENPLAY BY NICHOLAS PILEGGI SCREENPLAY BY NICHOLAS PILEGGI & MARTIN SCORSESE

UNIVERSAL
INTERNATIONAL
PICTURES

TFI
INTERNATIONAL

LEGENDE ENTREPRISES

PRODUCED BY BARBARA DE FINA DIRECTED BY MARTIN SCORSESE

MCA
SOUNDTRACKS

DIGITAL
DTS
SYSTEM

DTS
STEREO

A UNIVERSAL PICTURE

UNIVERSAL
AN MCA COMPANY

MARCH 15