

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 49 (1997)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

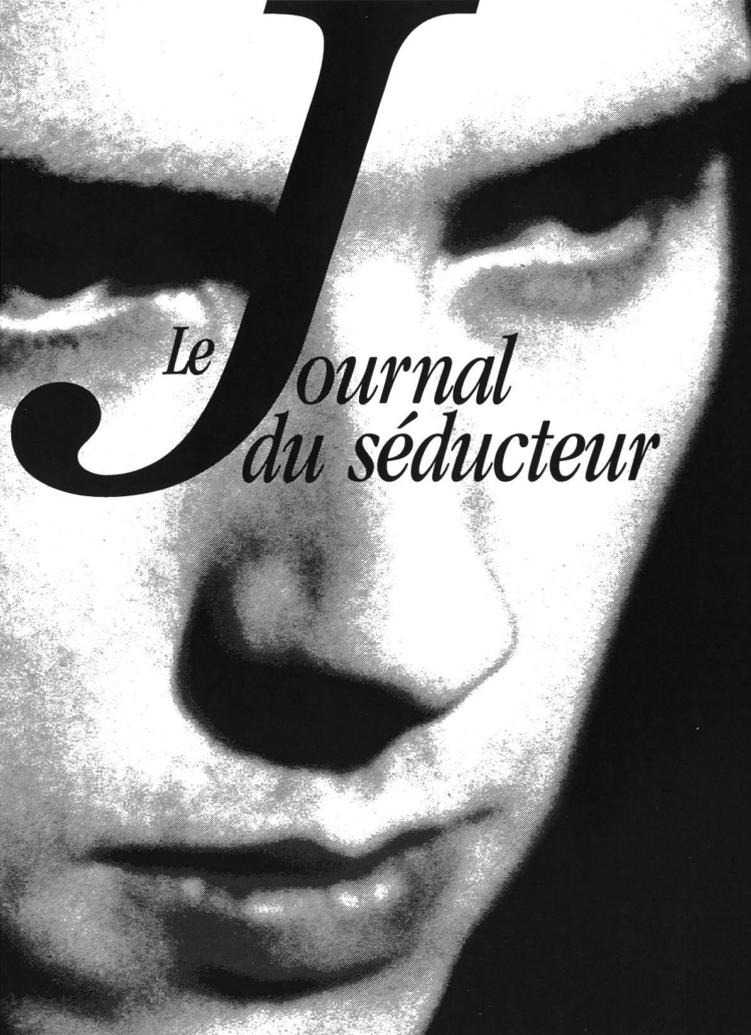
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Le Journal
du séducteur*

Ein Film von: DANIELÈ DUBROUX

Mit: CHIARA MASTROIANNI

MELVIL POUPAUD

HUBERT SAINT MACARY

JEAN PIERRE LÉAUD

Ab 28. Februar im Kino Xenix
Kanzleistrasse 56, 8004 Zürich

Frankreich 1995 / PRODUCTION: Gemini Films, Madragoa Filmes, Canal+, CNC / BUCH: Danièle Dubroux nach Motiven des Roman "Das Tagebuch des Verführers" von Søren Kierkegaard REGIE: Danièle Dubroux / KAMERA: Laurent Machue / SCHNITT: Jean-François Naudon TON: Henri Maikoff, Gérard Rousseau AUSSTATTUNG: Patrick Durand KOSTÜME: Anne Schotte / PRODUZENT: Paulo Branco PRODUKTIONSLEITER: Philippe Saal 35mm, 1:1,85, 95 Minuten

EURIMAGES
Council of Europe / Conseil de l'Europe

XENIX
FILMDISTRIBUTION

KANTONALE KOMMISSION FÜR FOTO UND FILM

Filmpreise des Kantons Bern 1997

Die bernischen Filmschaffenden bzw. Produzentinnen und Produzenten sind eingeladen, ihre Produktionen zur Visionierung für den Filmpreis 1997 anzumelden. Zur Auszeichnung werden professionell hergestellte Spiel-, Dokumentar-, Trick-, Experimental- und Videofilme zugelassen, die einen engen Bezug zum Kanton Bern aufweisen.



Die Visionierung der Filme findet Mitte Juni 1997 statt. Anmeldungen für die Auszeichnungen sind bis **30. April 1997** zuhänden der Jury einzureichen.

Das Reglement und die Anmeldefomulare können bezogen werden beim Sekretariat der kantonalen Kommission für Foto und Film, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern, Tel. 031/633 83 52.

avec NOZHA KHOUADRA * AMEL LEDHILI * SAMIA MZALI * LARA CHAOUACHI * NAJI NAJEH * SLIM LARNAOUT * JAMEL SASSI
réalisation et scénario NADIA FARES, scénario en collaboration avec YVES KROPPF, image ISMAEL RAMIREZ, montage KAHENA ATTIA - RIVEILLE, son HACHEMI JOULAK, musique
JEAN-FRANÇOIS BOVARD, MAMI AZAIREZ et SLIM LARNAOUT, décor CLAUDE BENNY, direction de production KARIN KOCH, production exécutive SAMIR et LOTFI LAYOUNI
une production de DSCHOINT FILMPRODUKTION AG suisse, en coproduction avec C.T.V. SERVICES Tunisie, SF DRS et ZDF/arte, distribution FILMCOOPERATIVE Zürich

Milipati Lendtes

u n n f i l m d e N A D I A F A R E S

