

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 49 (1997)
Heft: 6-7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

代滿防員的武俠情

那一個英雄
不白

成自己並無米
苦要大家看完
自己個人認為
所有人也覺得
成比喻，他是
也的一切和他

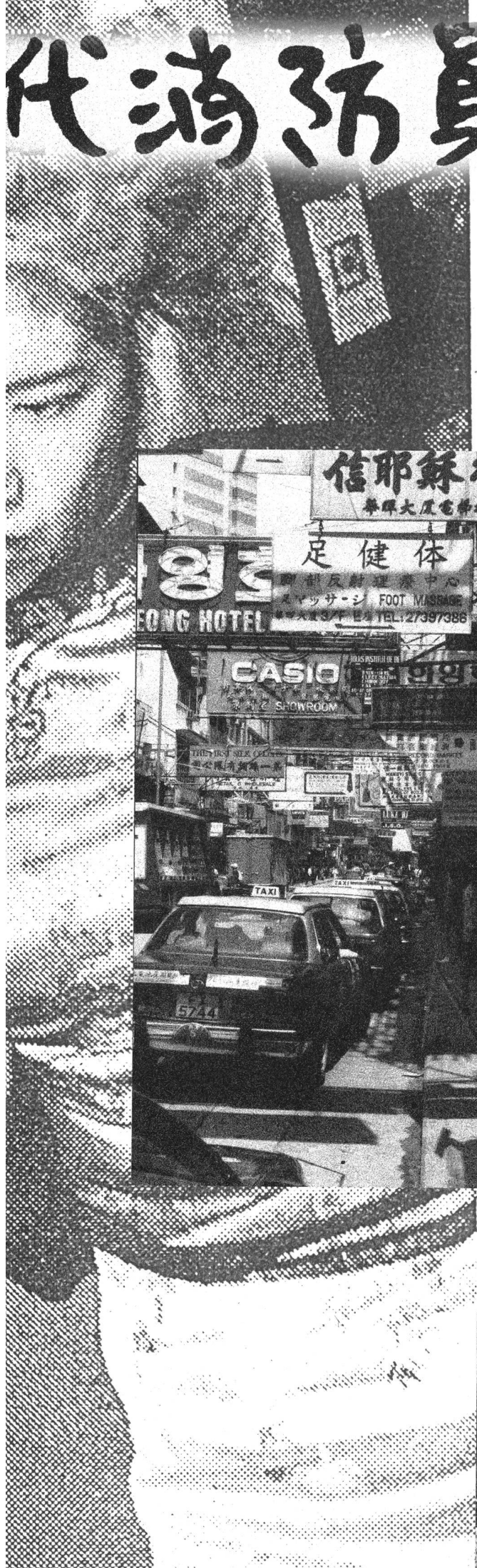
狗仔英雄，可
選擇寫Mark
選擇一個寫社
導演，我對

國

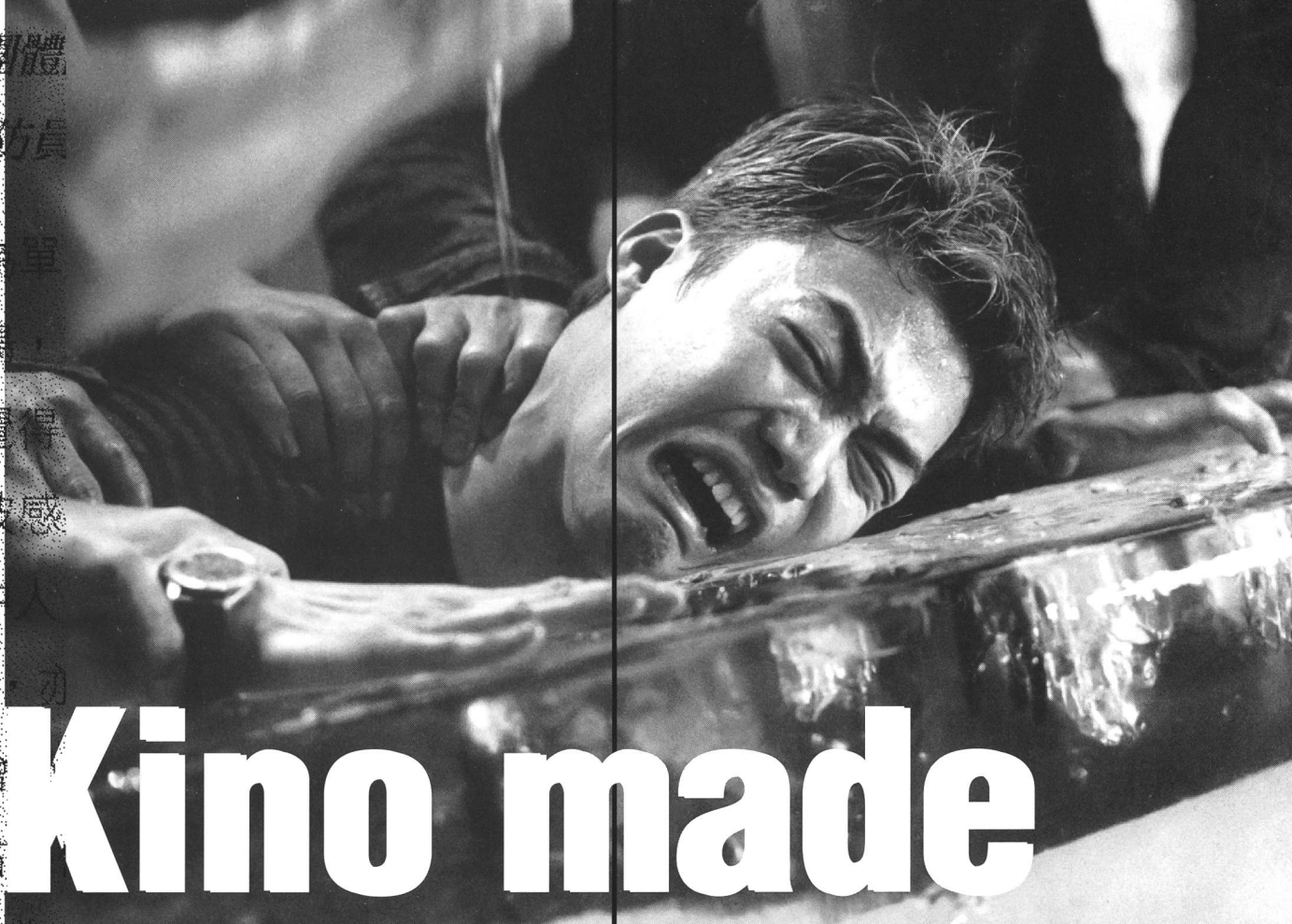
司、整理：馮

代滿防 員的武俠情

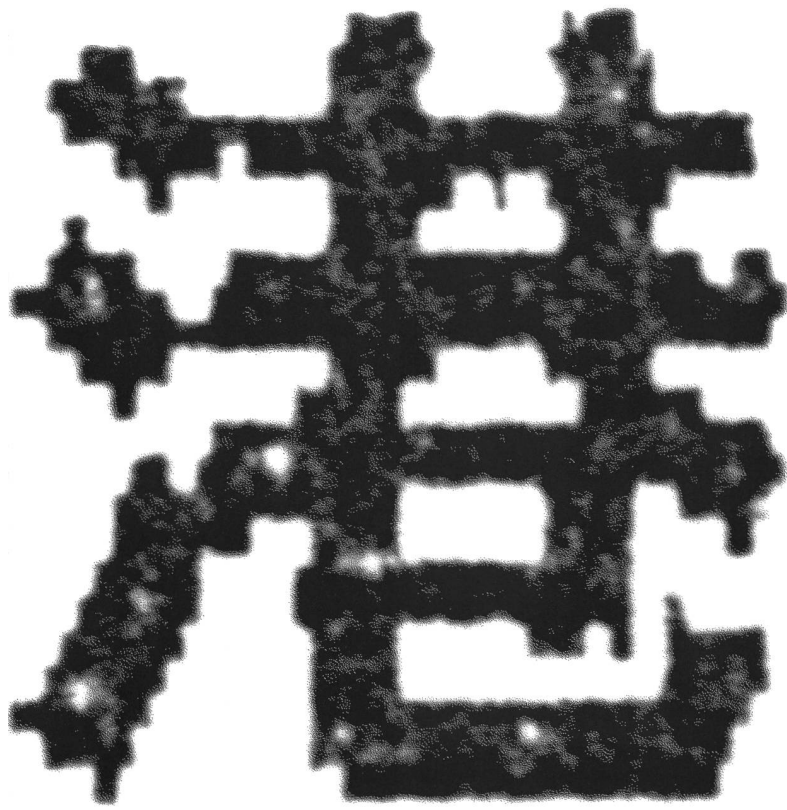
市島



象?團體
如消防員
雄分為
有共鳴
。我覺得
看、被感
社會中人
的朋友
觀眾會
多於古
成員作
會應肩



Kino made in Hongkong



Nirgends auf der Welt erlebte der Film in den letzten zehn bis fünfzehn Jahren eine ähnliche Blütezeit wie in Hongkong. Die Ironie der Geschichte allerdings will es, dass die Epoche dieses Kinos bereits zu Ende geht, bevor es bei uns gebührend bekannt geworden ist. Die britische Kronkolonie wird am 30. Juni an China zurückgegeben. Was dies für Hongkong bedeutet, für die Zukunft der Filmindustrie, die Vielfalt seiner Genres und Regisseure zeigen die folgenden Beiträge.