

Inhalt 1998

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **50 (1998)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT 1998

Die erste Zahl gibt die Hefnummer, die zweite die Seitenzahl an (6 – 7/10: Juni/Juli-Nummer, Seite 10).

Schwerpunkte

Schweizer Spielfilm – Umdenken für das Jahr 2000
Editorial 1/1. Neuer Spielfilm für die Zukunft 1/16ff. Interview mit Peter-Christian Fueter (Condor Film) 1/20f. Zielvorgabe: Die Goldene Palme 1/22f. Schweizer Produktionsfirmen 1/25.
New Hollywood – Die kritische Generation
Editorial 2/1. Die letzte grosse Zeit des Amerikanischen Kinos 2/12ff. Die Drogen, das Kino und die Wirklichkeit: New Hollywood 1967 – 75 2/20.
«Vollmonds» – Fredi M. Murers utopische Parabel
Editorial 3/1. Plädoyer für weniger Logik und mehr Phantasie 3/16ff. Fredi M. Murers Filme 3/22f. Das Gericht von einem, der kommen wird 3/24. Nachwirkungen von Höhenfeuer 3/24f. Kreatives Urgestein 3/25. Menschlichkeit und Humor 3/25.
Journalismus im Film – Von der «Vierten Gewalt» zum Werkzeug der Macht
Editorial 4/1. «Vierte Gewalt» oder Werkzeug der Gewalt? 4/18ff.
Die Rückkehr der Erotik
Editorial 5/1. Die Erotik kommt nach Hollywood 5/16ff. Das wunderbare Knistern des Eros 5/23ff.
Der Bestsellerbetrieb – Vermarktung zwischen Film und Literatur
Editorial 6 – 7/1. Filmgeschäft und Literatur 6 – 7/20ff. Haie im Karpfenteich der Medien 6 – 7/26f.
Inflationärer Kultbegriff – Das Schlagwort Kult und was dahinter steckt
«Die 100 besten Kultfilme» (Buchkritik) 8/3. Eine Art Eheversprechen 8/18ff. Kult heute – die Metamorphose der Aura 8/21ff.
Das ökologische Kameraauge – Filmmacher, denen die Umweltmiserie nicht verborgen bleibt
Editorial 9/1. Umwelt und Film – ein weites Feld? 9/16ff. Isn't it beautiful? – Umweltschützer Robert Redford 9/23ff.
Die Off-Kinos – Eine Liebeserklärung
Editorial 10/1. Off-Kinos online 10/4. Das alternative Kinoherz der Limmstadt 10/16f. Vollprogramm im Ehrenamt 10/18. Blüte in der Provinz 10/19. Bewegte Bilder im Hinterhaus 10/20f. Rotwein statt Popcorn 10/22. Damoklesschwert «Einkaufszentrum» 10/23. Die Spielstellen 10/24f. Feuer und Flamme 10/25ff. Cinélibre 10/26.
The Peter Weir Show – Grenzgänger zwischen Traum und Wirklichkeit
Editorial 11/1. «Wir sind in dieser Welt nie wirklich zu Hause» 11/14ff. Truman Show Star – Wunschtraum oder Alptraum? 11/21ff.
Das magische Jahr 2000 – Endzeitstimmung im Kino
Editorial 12/1. Renaissance des Fin de siècle 12/14ff. Der Countdown läuft 12/19ff. Apokalypse – Die Hoffnung auf das Ende 12/20.

Personen

Angelopoulos, Theo (Interview) 12/26ff.
Beeler, Edwin (Interview) 12/34ff.
Bellocchio, Marco (Porträt) 8/12f.
Benedikt, Julian (Interview) 5/12f.
Bird, Antonia (Interview) 6 – 7/37f.
Blaser, Andreas (Interview) 11/8f.
Bordwell, David (Interview) 2/12ff.
Cameron, James (Interview) 1/8f.
Dante, Joe (Interview) 10/36f.
Eichenberger, Ambros 11/42, 12/42
Fueter, Peter-Christian (Interview) 1/20f.
Gerig, Christian (Interview) 10/10f.
Haselbeck, Silvia 9/9
Hitchcock, Alfred 9/12f.
Hoehn, Marcel 1/24f., 6 – 7/6f. (Interview)
Hoessli, Andreas 2/8f.
Huber, Isabelle 2/8f.
Kenovic, Ademir (Interview) 2/29f.
Kuenzli, Corinne (Interview) 9/10f.
Langjahr, Erich (Porträt) 9/8f. (Interview) 9/31f.
Loach, Ken (Interview) 11/27f.
Luna, Bigas (Interview) 6 – 7/50f.
McGregor, Ewan (Porträt) 12/8
Meier, Pierre-Alain 1/25
Müller, Marco 9/5
Murer, Fredi M. 3/1, 16ff. (Interview), 22ff.
Pitchhadze, Joseph (Interview) 5/34f.
Raeber, Jonas (Interview) 12/6f.
Redford, Robert (Porträt) 9/23ff.
Ryan, Meg (Porträt) 8/14
Schlappner, Martin (Nachruf) 4/1
Schmid, Rolf 1/23f.
Sherman, Cindy (Porträt) 1/10f.
Sokurow, Aleksandr (Interview) 6 – 7/43ff.
Solanas, Fernando E. (Interview) 11/32f.
Tarantino, Quentin (Interview) 4/12ff.
Wahlberg, Mark (Porträt) 5/10f.
Waldburger, Ruth 1/22f.
Wehrin, Marc (Interview) 8/6ff.
Weir, Peter 11/14ff., 21ff. (Interview)
Welles, Orson 5/6f.
Wilson, Michael Henry (Interview) 11/38f.
Winterbottom, Michael (Interview) 9/41f.
Wong, Che-Kirk (Porträt) 10/8
Wright Penn, Robin (Porträt) 6 – 7/14

Genres/Filmthemen

Animationsfilme 12/6f., 43
Dokumentarfilme 2/8f., 6 – 7/12f., 12/43
Erotischer Film 5/16ff., 23ff.
Experimental-Videos 5/8f.
Frauenfilme 3/8f.
Hongkong-Kino 6 – 7/16f.
Journalismus im Film 4/16ff.
Katastrophenfilme 12/12ff.
Komödien 3/12f., 11/10f.
Kultfilme 8/16ff.
Literaturverfilmungen 6 – 7/18ff.
New Hollywood 2/10f.
Sexploitation-Movies 5/18ff.
Slasher-Movies 2/6f., 5/19f.
Teenager-Filme 2/6f.
Teenager-TV-Serien 2/6f.
Umweltfilme 9/1, 8f., 14ff.

Länder/Filmpolitik

China: Hongkongkino 6 – 7/16f.
Deutschland: Filmmachwuchs: Ritt auf der Komödienwelle 3/12f.
International: Forum für internationale Ko-Finanzierung und Ko-Produktion von Dokumentarfilmen, Amsterdam 2/8f.
Japan: Im Reich der Zeichen – Japanisches Kino der neunziger Jahre 4/10f.
Schweiz: Schweizer Spielfilm – Umdenken für das Jahr 2000 1/14ff., Multiplexx 8/1, Die Off-Kinos 10/14ff., Therapieangebote für Patient Schweizer Film (FOCAL-Ausbildungsprogramme) 11/6f.
Focus Schweiz: Marcel Hoehn 6 – 7/6f., Marc Wehrin 8/6ff., Corinne Kuenzli 9/10f., Christian Gerig 10/10f., Andreas Blaser 11/8f. Jonas Raeber 12/6f.
USA: New Hollywood – Die kritische Generation 2/10ff., Die Erotik kommt nach Hollywood, 5/16ff. Aus Hollywood: «Bonnie and Clyde» 1/6f., Teenager an die Macht 2/6f., Warten auf die Oscars 3/10f., Goldrausch mit Gefühl 4/8f., Im Zeichen des Bösen 5/6f., Engel über Los Angeles 6 – 7/18f., Grösse ist nicht alles 8/10f., Suspense wie bei Hitchcock 9/12f., Stars von morgen 10/12f., Aus der Traum! 11/10f., Fallen die letzten Mauern? 12/10f.

Filmgeschichte

«Aufstieg und Fall der Ratten» – Geschichte des Mythos «Bonnie and Clyde» 1/6f.
Australien 11/1
Im Reich der Zeichen – Japanisches Kino der neunziger Jahre 4/10f.
Im Zeichen des Bösen – Die Geschichte von «Touch of Evil» 5/6f.
Journalismus im Film 4/16ff.
New Hollywood – Die kritische Generation 2/10ff.
Umwelt und Film – ein weites Feld? 9/16ff.

Filmfestivals/Veranstaltungen

Amsterdam 2/8f.
Berlin 4/5ff.
Cannes 6 – 7/9ff.
Dortmund, «femme totale» 3/4
Frauen-Film-Festivals online 3/4
FrauenFilmTage 3/4, 8f.
Freiburg/Schweiz 4/43
Graz, Diagonale 5/44
Hongkong 6 – 7/16f.
Köln, Feminale 3/4, 8
Leipzig 12/43
Locarno 9/5ff.
Luzern, VIPER 5/8f.
Nyon 6 – 7/12f.
Saarbrücken 3/13
Solothurn 3/5ff.
Toronto 11/41
Venedig 10/5ff.

Film des Monats

Arche du désert, L'/El-arche 6 – 7/56
Bauernkrieg 9/48
Conte d'automne 10/44
Journal de Rivesaltes 1941 – 42 2/44
Mia coniotita ke mia mera/L'«éternité et un jour 12/44
Ninety-two Minutes of Mr. Baum, The 5/44

On connaît la chanson 4/44
Sweet Hereafter, The 1/44
Truman Show, The 11/42
Vita è bella, La 8/48
Vollmond 3/44

Bücher

Balemi, Andreas: Der Neue Taiwanische Film der 80er Jahre 2/2
Banyai, Istvan: Rem 12/3
Bego, Mark: Leonardo DiCaprio – Romantic Hero 9/2
Blum, Katharina: Katja Riemann – Mit Charme und Power 9/2
Bock, Hans-Michael/Jacobsen, Wolfgang (Hrsg.): Recherche: Film – Quellen und Methoden der Filmforschung 2/2
Claus, Detlef/Giesen, Rolf: Godzilla – Gamera – Gappa. Die Geschichte der japanischen Monsterfilme 10/3
Dill, Klaus: Filmpakete 11/3
Eue, Ralph/Wulff, Constantin (Hrsg.): Marcel Ophüls – Widerreden und andere Liebeserklärungen. Texte zu Kino und Politik 1/2
Fechner, Eberhard: Die Comedian Harmonists – Sechs Lebensläufe 1/2
Frank, Martin: ter fögi ische souhung 11/3
French, Philip (Hrsg.): Louis Malle über Louis Malle 8/3
Grieksch, Gernot: Godzilla 10/3
Hahn, Ronald M./Jansen, Volker: Die 100 besten Kultfilme – von «Metropolis» bis «Fargo» 8/3
Hasumi, Shigehiko: Yasujiro Ozu 11/3
Hesse-Rabinovitch, Isa: Das grosse Spiel Film 12/3
Hoffmann, Kay (Hrsg.): Trau-Schau-Wem. Digitalisierung und dokumentarische Form 4/3
Jacobsen, Wolfgang/Prinzler, Helmut (Hrsg.): Siodmak Bros. Berlin – Paris – London – Hollywood 8/3
Jacobsen, Wolfgang: Berlin im Film. Die Stadt – Die Menschen 5/3
Jung, Uli: Dracula – Filmanalytische Studien zur Funktionalisierung eines Motivs der viktorianischen Populärliteratur 4/3
Just, Lothar R. (Hrsg.): Film-Jahrbuch 1998 9/2
Kanzog, Klaus: Einführung in die Filmphilologie 12/3
Kilchenstein, Gabriele: Frühe Filmzensur in Deutschland – Eine vergleichende Studie zur Prüfungspraxis in Berlin und München (1906 – 1914) 12/3
Kilzer, Annette/Rogall, Stefan: Das filmische Universum von Joel und Ethan Coen 6 – 7/3
Köhler, Thilo: Comedian Harmonists 1/2
Körte, Peter/Seesslen, Georg (Hrsg.): Joel & Ethan Coen 6 – 7/3
Kramp, Joachim: Hallo! Hier spricht Edgar Wallace. Die Geschichte der Kriminalfilmserie 1959-1972 6 – 7/3
Lax, Eric: Paul Newman – Rebell und Gentleman 3/3
Levinsky, Mariann: Eine verrückte Seite – Stummfilm und filmische Avantgarde in Japan 4/3
Leyfeld, Jacqueline: MovieMania – Cineasten und Kinofreaks im Härtesten 9/2
Lohmeyer, Wolfgang: Das Filmkind 9/2

INHALT 1998

Moos, Andreas u. a. (Red.): Cinema 43 – Zeit 8/3
 Paris, Barry: Audrey Hepburn – Die Biographie 1/2
 Pasolini, Pier Paolo: Die Erde vom Mond aus gesehen 9/2
 Petersen, Wolfgang: «Ich liebe die großen Geschichten» – Vom «Tatort» bis nach Hollywood 11/3
 Rusch, Beate (Hrsg.): Schatten im Paradies. Von den «Leningrad Cowboys» bis «Wolken ziehen vorüber» – Die Filme von Aki Kaurismäki 4/3
 Salje, Gunther: Hitchcock: Regieanalyse – Regiepraxis 4/3
 Schaub, Martin: Film in der Schweiz 3/3
 Schaub, Martin (Hrsg.): Fredi M. Murer: Vollmond 6 – 7/3
 Schenk, Ralf (Hrsg.): Manfred Krug – Die großen Kinofilme 11/3
 Seesslen, Georg: Detektive – Mord im Kino 9/2
 Seger, Linda: Das Geheimnis guter Drehbücher – Making a Good Script Great 3/3
 Thelen, Christa (Red.): Oscar – Stars, Triumphe und Skandale 6 – 7/3
 Thompson, Douglas: John Travolta – Eine Biografie 8/3
 Vilsmaier, Joseph: Eine Legende kehrt zurück. Comedian Harmonists – Der Film 1/2
 Waters, John: Director's Cut – Der letzte Schnitt 1/2
 Winter, Leon de: Der Himmel von Hollywood 12/3
 Wydra, Thilo: Volker Schlöndorff und seine Filme 5/3

Soundtrack

Afterglow 6 – 7/5
 Aprile 8/5
 Beat at Cinecittà, Vol. 2 3/3
 Blue Note 5/3
 Blues Brothers 2000 4/4
 Butcher Boy, The 11/4
 Carne tremula – Live Flesh 6 – 7/5
 Chitty Chitty Bang Bang 1/2
 Cop Land 4/4
 Cotton Club, The 9/4
 Fear and Loathing in Las Vegas 9/4
 Ghost in the Shell 2/2
 Godzilla 9/4
 Goodbye South, Goodbye 4/4
 Homme est une femme comme les autres, L' 6 – 7/5
 Hope Floats 12/4
 Horse Whisperer, The 10/3
 How Stella Got Her Groove back 10/3
 In My Life 10/3
 In the Heat of the Night 11/4
 Jackie Brown 4/4
 Jess Franco – The Manacoa Experience 8/5
 Kundun 5/3
 Last Tango in Paris 11/4
 Life Less Ordinary, A 2/2
 Litanía – Music of Krzysztof Komeda 2/2
 Mardha – Meet Frank, Daniel and Laurence 9/4
 Octopussy 1/2
 Oliver Stone Connection, The 12/4
 On connaît la chanson 5/3
 Out of Sight 11/4
 Paris Blues 11/4
 Patlabor II 2/2
 Primary Colors 8/5
 September Songs – The Music of Kurt

Weill 3/3
 Tango 10/3
 Taxi (Besson/Pirès) 8/5
 They Call Me Mister Tibbs 11/4
 Topless Women Talk about Their Lives 2/2
 Truman Show, The 12/4
 Two Hundred Motels 1/2
 Under Western Eyes 5/3
 Wag the Dog 4/4
 Wild Style 9/4
 Wild Things 12/4

CD-ROM

Ceremony of Innocence 2/5
 Dig, The 5/5
 Lexikon des Internationalen Films: Ausgabe 98/99 und Update 8/5
 Monty Python's The Meaning of Life 12/4
 Movie Print 8/5
 Titanic 5/5
 Tomb Raider II 6 – 7/5
 ZOOM, Jahrgang 1997 1/5

Internet

Cinemachine online 9/4
 Frauen-Film-Festivals online 3/4
 Lexikon des Internationalen Films online 2/5
 Off-Kinos online 10/4
 Truman Show online, The 11/4
 Variety online 4/4
 ZOOM online 1/5

Titelverzeichnis

Im Text bloss erwähnte Filmtitel sind in der Regel nicht erfasst.

Abschied von der Gasse 3/6
 Ace in the Hole 4/20f.
 Acrobat, Le 1/26,40
 A fei zhengzhuang 11/23
 Afterglow 8/28
 Agent Null Null Nix 6 – 7/34
 Age of Innocence, The 5/25
 Aaitsu 4/11
 Akrobatinnen, Die 1/26,40
 Akte X: Der Film (Fight the Future) 8/31,42
 Albergo delle pere, L' 10/6f.,44
 All the President's Men 4/22
 Amant, L' 6 – 7/24
 Amistad 2/24,37, 3/11
 Amore e rabbia 8/12
 Am Rande des Universums 1/27
 Anastasia 4/26
 Angel Dust 4/10
 Angélique (Blind Date) 9/26,44
 Angst und Schrecken in Las Vegas 9/26
 Année du capricorne, L' 3/7, 4/26,42
 Antz 11/23
 Apfel, Der 11/25,30
 Apotheke, Die 1/26
 Après le coït la bête est triste 3/28
 Aprile 6 – 7/32,55
 Arche, El- 6 – 7/32,41,56
 Arche du désert, L' 6 – 7/32,41,56
 Arielle – Die Meerjungfrau 8/29
 Armageddon 8/28
 Armageddon – Der jüngste Tag 8/28, 12/21
 Artemisia 1/26
 As Good as It Gets 2/24, 3/10
 As Tears Go By 11/25
 Auf immer und ewig – A Cinderella Story 12/23
 Auf Messers Schneide – Rivalen am

Abgrund 5/26
 Auge des Adlers, Das 5/28
 Avengers, The 9/26

Bagno turco – Hamam, Il 6/32
 Balkanisateur 10/30,40
 Ban sheng yuan 4/7
 Bari zogon 4/11
 Barney's Great Adventure 8/28
 Barney's grosses Abenteuer 8/28
 Basic Instinct 5/19, 12/14
 Batman 12/16
 Batman Returns 12/16
 Bauernkrieg 6 – 7/13, 9/26,30ff.,48, 12/43
 Beischlafdiebin, Die 3/12
 Benjamin Blümchen – Seine schönsten Abenteuer 1/26
 Berlin 4/11
 Bian lian 3/26,32
 Big Carnival, The 4/20f.
 Big Hit, The 10/8,28
 Big Lebowski, The 3/26,29, 8/22f.
 Big One, The 4/7
 Big Snit, The (Bob's Birthday) 6 – 7/32
 Bin ich schön? 9/26
 Blackout, The 3/26
 Blade Runner 12/17,20
 Blaze 5/21
 Blind Date 3/7
 Blind Date. Sieben Variationen zum Liebesglück 9/26,44
 Blood and Wine 8/28
 Blue Note – A Story of Modern Jazz 5/12f.,26
 Blues Brothers, The 8/19
 Blues Brothers 2000 5/26
 Bob's 6 – 7/32
 Bob's Birthday – Nine Highlights of Canadian Cartoon 6 – 7/32
 Bonnie and Clyde 1/6f.
 Boogie Nights 5/10,21,26,30
 Borrowers, The 2/24
 Boxer, The 3/26,40
 Brain Concert 10/28,34
 Breakdown 1/26,41
 Brombeerzeit 6 – 7/33,48
 Brother Tied 12/43
 Brottag 6 – 7/12f., 12/43
 BUBE, DAME, KÖNIG, grAS 12/23,41
 Budbringeren 8/28
 Buffy the Vampire Slayer 2/6
 Bulworth 10/6

Calling the Ghosts – A Story about Rape, War and Women 3/9
 Campagne perdue, La 3/6
 Campus, Der 3/26,37
 Carne tremula 4/26,32, 5/23
 Carrie 5/20
 Cars That Ate Paris, The 11/14,20
 Celebrity 10/6
 Central do Brasil 4/6,43, 12/23,29
 Central Station 4/6,43, 12/23,29
 Cercle parfait, Le 2/25,28ff.
 C'est arrivé près de chez vous 4/24
 Ceux qui m'aiment prendront le train 8/28,45
 Chasse-galerie, La (Bob's Birthday) 6 – 7/32
 Chat noir, chat blanc 11/23,34
 Chevalier à la rose, Le (Blind Date) 9/26,44
 Chinese Box 5/26,39
 Chlební den 6 – 7/12, 12/43
 Cirkus Ildebrand 9/26
 Citizen Kane 4/20
 City of Angels 6 – 7/18f., 8/28

City of Industry 8/28
 Claude Muret – unseren Diensten bekannt 4/26,33
 Comedian Harmonists 1/26,43, 8/48
 Condanna, La 8/13
 Connu de nos services 4/26,33
 Conte d'automne 10/7,28,35,44
 Cop Land 2/24
 Così ridevano 10/6
 Couloirs du temps – Les visiteurs II, Les 9/26
 Crash 12/14f.
 Crna mačka, beli mačor 11/23,34
 Crow, The 12/16
 Crow – City of Angels, The 12/18

Damit es nicht wehrt 12/43
 Dance of the Wind 3/28,42
 Dancing at Lughnasa 10/7
 Dark City 9/26, 12/17f.
 Days of Being Wild 11/23
 Dead Poets Society 11/17,20
 Deconstructing Harry 4/26,41
 Deep Impact 6 – 7/32
 Deep Rising 6 – 7/32
 Del perduto amore 10/7
 ... denn sie wissen nicht, was sie tun 6 – 7/35
 Denn zum Küssen sind sie da 2/25,32
 Der aus der Reihe tanzt 3/27
 Dernier été, Le 3/7
 Devil's Advocate, The 1/26
 Diario en Medellín 6 – 7/13
 Diavolo in corpo, Il 8/13
 Diner de cons, Le 12/23
 Dinner für Spinner 12/23
 Dobermann 6 – 7/32
 Dolce Vita, La 4/21
 Down the Drain 4/10
 Dr. Dolittle 10/12,28
 Dream with the Fishes 5/26
 Dreiundzwanzig 9/6f.
 Dybbuk of the Holy Apple Field, The 1/20f.

East of Eden 6 – 7/32
 Edge, The 5/26
 Eighteen Springs 4/7
 Einfach so (Blind Date) 9/26,44
 Eisbär, Der 12/23
 Elizabeth 10/7, 11/23
 Elles 5/26,33
 Enfant lion, L' 1/26
 English Patient, The 6 – 7/30
 Erntezeit 3/13
 Ersatzkiller, Die 6 – 7/35
 Eskiya 1/27
 Eskiya – der Bandit 1/27
 Estrategia del caracol, La 11/23,36
 Éternité et un jour, L' 6 – 7/10,56, 12/19,24,26ff.,44
 Event Horizon 1/27
 Ever After – A Cinderella Story 12/23
 Ewigkeit und ein Tag, Die 6 – 7/10,56, 12/19,24,26ff.,44
 Exil Shanghai 6 – 7/33,40

Face 6 – 7/33,36ff.
 Faille, La 10/29,38
 Fall für d'Borger, En 2/24
 Father Fucker 4/11
 Fear and Loathing in Las Vegas 9/26
 Fearless 11/18,20
 Femme de chambre du Titanic, La 6 – 7/33,49ff.
 Feng yue 2/3
 Festen 6 – 7/9
 F. est un salaud 9/7,27,35
 Fette Welt 9/6

Fin du monde en quatre saisons, La (Bob's Birthday) 6 – 7/32
 Firelight 5/27
 Flubber 4/26
 Focus 4/11
 Frech wie Krümel 4/27
 Fremd geboren 3/5
 Frogs for Snakes 4/7
 Front Page, The 4/21f.
 Funny Games 12/16
 Fuochi d'artificio 8/29

Gadjo dilo 2/24,31
 Gallipoli 11/15f.,18,20
 Game, The 12/18
 Garten des Celibidache, Der 10/28
 Gattaca 6 – 7/33
 Gebuchte Mann, Der 6 – 7/34
 George and Rosemary (Bob's Birthday) 6 – 7/32
 George, der aus dem Dschungel kam 2/24
 George of the Jungle 2/24
 Geschmack der Kirsche, Der 2/26,42
 Get Real 11/41
 Ghost 6 – 7/19
 Ghost in the Shell 4/27
 Giant 6 – 7/33
 Giganten 6 – 7/33
 G.I. Jane 3/26,36, 5/22
 Gingerbread Man, The 4/5f., 5/27,38, 6 – 7/28f.
 Girls' Night 12/23,38
 Glen or Glenda 8/18f.
 Godzilla 8/10f., 9/27
 Gomez – Kopf oder Zahl 3/13
 Goodbye South, Goodbye 3/27,38
 Good Will Hunting 2/24,39, 3/10f.
 Goût de la cerise, Le 2/26,42
 Grand écart. Eine Tanzfilmtrilogie 5/27
 Great Expectations 3/26,33
 Green Card 11/17f.
 Grenzgänge 12/23,34ff.
 Grosse Erwartungen 3/26,33

Hacienda de bonheur, L' 9/26,44
 Halloween 5/19
 Halloween: H20. Twenty Years later 11/23
 Hamam – das türkische Bad 6/32
 Hamlet 6 – 7/29
 Hana-bi 2/24,40
 Härte test 3/12,44
 Hatachi no binetsu 4/11
 Heirat nicht ausgeschlossen 6 – 7/34
 Henry Fool 9/27,33
 Herbstgeschichte 10/7,28,35,44
 Her Majesty, Mrs. Brown 5/27
 Hero 4/7
 Hilary and Jackie 10/7
 Himitsu no hanozono 4/10
 Himmel über Berlin, Der 6 – 7/18f.
 Hinter dem Horizont 12/25
 Höhenfeuer 3/24f.
 Hold You Tight 4/7
 Hole, the 6 – 7/10
 Hombres armados 6 – 7/31
 Homme est une femme comme les autres, L' 6 – 7/33,39
 Home Alone III 1/27
 Hope Floats 12/11f.
 Horse Whisperer, The 9/23ff.,27,36
 Hotet 9/16
 Hundert Jahre Brecht 9/27,34
 Hurlyburly 10/6

Ice Storm, The 6 – 7/27f.
 Ich weiss, was du letzten Sommer getan hast 2/6f., 3/26

Idioterne 6 – 7/9
 I Know What You Did Last Summer 2/6f., 3/26
 Im Haus meines Vaters 6 – 7/13
 Immer noch ein seltsames Paar 11/25
 Im Zwielficht 9/29
 In & Out 3/27
 Independence Day 12/21
 In het huis van mijn vader 6 – 7/13
 In Search of Kundun with Martin Scorsese 11/23,38f.
 Inserts 5/21
 Into My Heart 10/6
 Irrlichter 9/27
 I Want You 4/6, 9/27,40ff.

Jackal, The 3/27
 Jackie Brown 3/11, 4/12ff.,26,34, 6 – 7/29
 Jackie Chan ist Nobody 12/25
 Jade 12/14
 Jahre später 3/6, 4/26,37
 Jahr in der Hölle, Ein 11/16,20
 Jardin de Celibidache, Le 10/28
 Jenseits von Eden 6 – 7/32
 Jeremiah Johnson 9/23f.
 Je treba zabiti Sekala 8/48
 Journal de Rivesaltes 1941 – 42 2/25,34,44
 Joyeux Noël (Blind Date) 9/26,44
 Junk Mail – Wenn der Postmann zweimal nicht klingelt 8/28
 Justice 9/8

Kai Rabe gegen die Vatikankiller 12/23
 Kalle Blomkvist och Rasmus 9/27
 Kalle Blomkvist: sein neuester Fall 9/27
 Karmapa 8/30
 Karmapa – Zwei Wege, ein lebender Buddha zu sein 8/30
 Kein Weg zurück 4/28,40
 Kitchen 8/29,34
 Knittelfeld – Stadt ohne Geschichte 5/44
 Kokaku kidotai 4/27
 König der Masken, Der 3/26,32
 Krummerne 4/27
 Kundun 3/27,34
 Kurz und schmerzlos 9/6, 10/28

Labyrinth ohne Ausweg 2/25
 Land Girls, The 6 – 7/33,48
 Last Wave, The 11/15,18f.
 Lawn Dogs 8/29,41
 Leas Bruder 3/7
 Leben ist ein Chanson, Das 4/27,38
 Lectrice, La 5/24
 Leichtes Fieber eines Zwanzigjährigen 4/11
 Leila und die Wölfe 3/9
 Leila wa al ziap 3/9
 Lenege enayim maaraviot 5/27,34ff.
 Lethal Weapon 4 8/29
 Level Five 10/28,42
 Liar 8/29,37
 Liebe das Leben 10/30
 Liebe in jeder Beziehung 8/30
 Liebe in Marseille, Eine 3/27
 Liebesflüstern 8/28
 Life Less Ordinary, A 1/27,34
 Lissabonner Requiem 9/29,39
 Little Mermaid, The 8/29
 Little Sister (Blind Date) 9/26,44
 Little Sister (Zusje) 1/29,42
 Live Flesh – Mit Haut und Haar

4/26,32
 Lock, Stock & Two Smoking Barrels 12/23,41
 Loin des barbares 3/9
 Lola rennt 9/28,38, 12/19,21
 Lolita 1/27,33
 Looking for Richard 6 – 7/29
 Lost Highway 12/16
 Lost in Space 10/28
 Lost Paradise 9/29
 Love and Death on Long Island 11/23
 Loved 6 – 7/33,53
 Love Is the Devil – Study for a Portrait of Francis Bacon 11/24,31

Macchina cinema, La 8/13
 Mad City 4/25, 9/3
 Made in Hongkong 2/36
 Mafia 8/29
 Mambospiel, Das 4/5
 Mammamia 3/13
 Man in the Iron Mask, The 4/27
 Mann beißt Hund 4/24
 Mann in der eisernen Maske, Der 4/27
 Man Who Knew Too Little, The 6 – 7/34
 Man with Rain in His Shoes, The 11/41
 Marcia trionfale 8/13
 Marius et Jeannette 3/27
 Martha – Meet Frank, Daniel and Laurence 8/30,32
 Martín (Hache) 8/30,47
 Maske des Zorro, Die 10/12,29
 Mask of Zorro, The 10/12,29
 Matchmaker, The 6 – 7/34
 Mat' i syn 6 – 7/34,42ff.
 Mäusejagd 4/27
 Ma wing jing 4/7
 Max & Bobo 12/24,37
 Megacities 9/28,46
 Mein Freund Joe 3/27
 Mein süßes kleiner Arsch 11/24,40
 Menschen am Sonntag 4/5
 Mercury Rising 5/27,37
 Merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Grossstädter zur Paarungszeit, Das 8/30
 Mia eniotita ke mia mera 6 – 7/10,56, 12/19,24,26ff.,44
 Michael 6 – 7/19
 Midnight in the Garden of Good and Evil 3/27,43
 Mighty, The 12/24,39
 Milagro Beanfield War, The 9/23f.
 Mimic 6 – 7/34
 Misérables, Les 12/24,40
 Mit Schirm, Charme und Melone 9/26
 Mitternacht im Garten von Gut und Böse 3/27,43
 Moebius 1/27
 Moe no suzaku 4/11
 Moindre des choses, La 3/27
 Mon beau petit cul 6 – 7/12, 11/24,40
 Monde à l'envers, Le 9/7
 Money Talks 6 – 7/34
 Monty Python's Life of Brian 8/19f.
 Mord im Weissen Haus 6 – 7/34
 Morgen stirbt nie, Der 1/29
 Mosquito Coast, The 11/17,20
 Most Terrible Time in My Life, The 4/10
 Mouse Hunt 4/27
 Mr. Magoo 5/27
 Mrs. Brown 5/27
 Mrs. Mulan 12/25,32
 Murder at 1600 6 – 7/34
 Mutter und Sohn 6 – 7/34,42ff.
 My Friend Joe 3/27

My Name Is Joe 6 – 7/9f., 11/24,26ff.

Nachrichten aus dem Untergrund 3/5
 Naked Lunch 6 – 7/31
 Nanguo zaijian, nanguo 3/27,38
 Nano-Babies 3/6f.
 Natural Born Killers 4/23f., 12/16
 Negotiator, The 10/12f.
 Nel nome del padre 8/12
 Nénette et Boni 3/9
 Nessuno o tutti 8/13
 Nettoyage à sec 2/25,33
 Network 4/22f.
 New Rose Hotel 10/6
 Nghai sui 12/25
 Nightmare on Elm Street, A 5/20
 Nightwatch 8/30,36
 Ninety-two Minutes of Mr. Baum, The 5/27,43,44
 Nix zu verlieren 1/27
 Nobody's Business 1/27,36
 No Problem (Bob's Birthday) 6/32
 Nothing to Lose 1/27
 Nous sommes tous encore ici 4/27
 Nube, La 11/24,32f.

Object of My Affection, The 8/30
 Occhi, la bocca, Gli 8/13
 Obsession 6 – 7/34
 Odd Couple II, The 11/25
 Office Killer 1/10ff.,28
 Okaeri 4/11, 10/29,39
 Ombres 11/25
 On connaît la chanson 4/27,38,44
 One True Thing 12/10f.
 Ørnens øj 5/28
 Out of Sight 9/28,47, 10/12

Pain Is ... 6 – 7/13
 Parent Trap, The 10/12,29
 Pastry, Pain and Politics 3/5f.
 Paulie – A Parrot's Tale 9/28
 Paulie – Ein Plappermaul macht seinen Weg 9/28
 Pecker 12/25,31
 People vs. Larry Flint, The 5/21
 Perfect Murder, A 9/12f., 10/29
 Perfekter Mord, Ein 9/12f., 10/29
 Petits désordres amoureux 4/6f.
 Philadelphia Story, The 4/20
 Piccoli Maestri, I 10/7
 Picnic at Hanging Rock 11/14f.,18,20
 Picture Perfect 6 – 7/34
 Pippi Langstrumpf 1/28
 Pippi Longstocking 1/28
 Pizza, Bier und Zigaretten 4/43
 Pizza, birra y faso 4/43
 Place Vendôme 10/7
 Plumber, The 11/15,20
 Polish Wedding 9/29
 Pomme, La 11/25,30
 Post coitum, animal triste 3/28
 Postman, The 2/25,38
 Praise 11/41
 Preacher's Wife, The 6 – 7/19
 Primary Colors 9/29
 Prince of Egypt, The 12/25,33
 Principe di Homburg di Heinrich von Kleist, II 8/13
 Proposition, The 6 – 7/35,54
 Pugnì in tasca, I 8/12f.
 Pulp Fiction 8/21f.

Quarry, The 10/29,38
 Quién diablos es Juliette? 4/43

Rainmaker, The 4/27,29, 6 – 7/28
 Real Blonde, The 4/28
 Rear Window 9/13

INHALT 1998

Rebel without a Cause 6 – 7/35
 Red Corner 2/25
 Regenmacher, Der 4/27,29, 6 – 7/28
 Regierung, Die 1/28,37
 Remains of the Day, The 5/24
 Replacement Killers, The 6 – 7/35
 Requiem 9/29,39
 Rocky Horror Picture Show, The 8/19
 Ronin 12/25

Saigo no drive 4/11
 Salla, La (Bob's Birthday) 6/32
 Saving Private Ryan 10/12f.,29,32
 Savršeni krug 2/25,28ff.
 Sbatti il mostro in prima pagina 8/12
 Schakal, Der 3/27
 Scharfe Täuschung 8/29,37
 Schritte der Achtsamkeit. Eine Reise
 mit Thich Nhat Hanh 5/28
 Schtonk 4/23
 Schwächen der Frauen, Die 5/26,33
 Schwarze Katze, weisser Kater 11/23,34
 Schweigsame Mädchen, Das 4/11
 Schwestern 2/25
 Scream 12/16
 Scream II 2/6f., 4/28
 Sechs Tage, sieben Nächte 8/30
 Secret Défense 10/29,41
 Sehr verdächtig 8/31
 Sekal muss sterben 8/48
 Sennen-Ballade 1/3
 Seven 12/16
 Shitsurakuen 9/29
 Short Cuts 6 – 7/31
 Showgirls 5/19
 Sib 11/25,30
 Siddhartha 6 – 7/35,45
 Silence of the Lambs, The 5/19, 12/16
 Silvester Countdown 3/13
 Sirga, die Löwin 1/26
 Six Days, Seven Nights 8/30
 Sliding Doors 5/28
 Small Soldiers 10/29,36ff.
 Small Time 2/25

Snake Eyes 11/25
 Sogno della farfalla, Il 8/13
 Soldat James Ryan, Der 10/13,29,32
 Spanish Prisoner, The 9/29
 Spawn, The 12/16
 Species II 8/31
 Sphere 4/28
 Spiceworld – The Movie 1/28
 Spiel auf Zeit 11/25
 Spur, Die 3/13
 Spuren verschwinden – Nachträge ins
 europäische Gedächtnis 5/28,40
 Sreda 4/28,36
 Sreda. Mittwoch, 19.7.1961 4/28,36
 Sreda. Wednesday 19.7.1961 4/28,36
 Stadt der Engel 8/28
 Starship Troopers 2/26, 5/22
 State of Dogs 6 – 7/13
 Steinauer Nebraska – Geschichten um
 Gewinn und Verlust 2/26,27
 Strange Days 12/18ff.
 Strategie der Schnecke, Die 11/23,36
 Strings (Bob's Birthday) 6/32
 Striptease 5/19
 Sue 4/7
 Sunday 8/31,33
 Suzaku 4/11
 Suzie Washington 5/44
 Swara mandal 3/28,42
 Sweet Hereafter, The 1/29,30,44, 3/11,
 6 – 7/29
 Swiss-Balkan-Connection – Wenn
 Griechen träumen... 10/30,40

Ta'am-e gilass 2/26,42
 Talk Radio 4/23
 Tango 9/29,43
 Tanz der Hände – Die Renaissance der
 Gebärdensprache der Gehörlosen
 Europas 1/29
 Taxi (Besson/Pirès) 8/31
 Taxi (Saura) 5/29,32
 Temptress Moon 2/3
 There's Something about Mary

11/10f.,25
 Thousand Acres, A 6 – 7/30,35
 Three Below Zero 9/7
 Thuis 6 – 7/12
 Titanic 1/8f.,29,32, 3/10, 4/8f., 9/49
 Titanic Town 9/48
 Tomorrow Never Dies 1/29
 Topless Women Talk about Their
 Lives 5/29
 Touch of Evil 5/6f.
 Trainspotting 8/21
 Tre uomini e una gamba 5/29
 Trickfilmküche Nr. 1 12/7,25
 Truman Show, The 8/10f., 11/
 18ff.,21ff.,25,29
 Tumult im Urwald 11/25
 Tupamaros 3/6
 Tut mir leid wegen gestern 3/12
 Tutti giù per terra 3/28,39
 TwentyFourSeven 8/31,44
 Twilight 9/29

Ulee's Gold 3/11
 Under the Skin 10/30,31
 Under Western Eyes 5/27,34ff.
 Unmade Beds 6 – 7/12
 U. S. Marshals 5/29
 U-Turn 4/28,40

Valkanisater 10/30,40
 Velvet Goldmine 12/25
 Verführerischer Mond 2/3
 Verrückter Fremder 2/24,31
 Verrückt nach Mary 11/25
 Verspielte Nächte 5/29,36
 Very Bad Things 11/41
 Vie révée des anges, La 10/30
 Vie sur terre, La 12/22
 Vier Geschichten über fünf Tote 3/13
 Viol@ 10/7
 Violon de Rothschild, Le 2/26,43
 Vita è bella, La 6 – 7/10, 8/31,38,48
 Vita utopiae 2/8f.
 Voies du seigneur, Les (Blind Date)

9/26,44
 Voleur de vie 10/7
 Vollkommene Kreis, Der 2/25,28
 Vollmond 3/1,16ff.,28,30,44, 6 – 7/6

Waalo Fendo – La où la terre gèle 3/7
 Waga jinsei saikou no toki 4/10
 Wag the Dog 3/10, 4/24f.,28,30
 Wangjiao kamen 11/25
 Washington Square 5/29,42
 Wedding Singer, The 8/31
 Welcome to Sarajevo 5/29
 Wer zum Teufel ist Juliette? 4/43
 What Dreams May Come 12/25
 Who Am I? 12/25
 Wieder allein zu Haus 1/27
 Wie du und ich – Augenblicke des
 Lebens 3/6, 6 – 7/35,47
 Wild Man Blues 5/29,41
 Wild Things 9/29
 Wings of the Dove, The 6 – 7/35,46
 Winter Guest, The 1/29,38
 Witness 11/16f.,19f.
 Wo ai chufang 8/29,34
 Wolke, Die 11/24,32
 Wrongfully Accused 8/31
 Wunsch und Wirklichkeit 6 – 7/35,54

X-Files, The 8/31,42

Year of Living Dangerously, The
 11/16,20
 Year of the Horse 6 – 7/35,52
 Yue kuai le, yue duo luo 4/7

Zakir and His Friends 10/30
 Zeby nie bolalo 12/43
 Zeitritter – Auf der Suche nach dem
 verlorenen Zahn, Die 9/26
 Zhao xiansheng 9/7
 Zu Hause 6 – 7/12
 Zusje 1/29,42
 Zwilling kommt selten allein, Ein
 10/12,29

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Aarau: Bahnhofskiosk, Kino Freier Film ■ **Altdorf:** Cinema Leuzinger ■ **Appenzell:** Buchladen Carol Forster
 ■ **Ascona:** Buchhandlung al puntel ■ **Baden:** Bahnhofskiosk, Pressecenter Metro ■ **Basel:** Buechlade Theater-
 passage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Hollywood, Kino Movie, Kioske Bahnhof SBB, Stadtkino
 ■ **Berlin:** Bücherbogen ■ **Bern:** Buchhandlung Jäggi im Loeb, Buchhandlung Stauffacher, Kino ABC, Kino Camera,
 Cinématte, Kellerkino, Kino Movie, Kioske Bahnhof/Pressecenter Hauptbahnhof ■ **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido,
 Kino Rex ■ **Chur:** Buchhandlung Schuler, Kinocenter Quader-Studio-Stadthof ■ **Frankfurt:** Buchhandlung Dreh-
 buch im Filmmuseum ■ **Freiburg (CH):** Bahnhofskiosk ■ **Freiburg (D):** Buchhandlung Rombach ■ **Freienstein**
 Neues Kino ■ **Habsburg:** Cinéma Odeon ■ **Hamburg:** Buchhandlung von der Höh ■ **Liestal:** Kino Sputnik
 ■ **Luzern:** Buchhandlung Alter Ego, Kino Limelight, Kino Atelier ■ **Männedorf:** Genossenschaft Kino Wildenmann
 ■ **Olten:** Bahnhofskiosk Souterrain ■ **Rapperswil:** Schlosskino ■ **Reinach:** Atelierkino ■ **Schaffhausen:** Kino
 City ■ **Solothurn:** Bahnhofskiosk Perron 1 ■ **St. Gallen:** Buchhandlung Comedia, Kinok ■ **St. Moritz:** Buchhand-
 lung Wega ■ **Thuisis:** Buach- und Plattalada Kunfermann ■ **Uster:** Kino Central ■ **Wattwil:** Kino Passerelle ■
Weinfelden: Buchhandlung Akzente ■ **Winterthur:** Bahnhofskiosk ■ **Zermatt:** Centre Culturel Vernissage ■ **Zug:**
 Kino Gotthard ■ **Zürich:** Bahnhofskioske/Pressecenters Zürich Hauptbahnhof und Enge, Buchhandlung Sec 52,
 Filmbuchhandlung Rohr, Filmpodium Studio 4, Kino Alba, Kino Morgental, Kino Xenix ■ ... und an weiteren
 grösseren Kiosken und in Pressecentern.