

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

zoom online zeitschrift fuer film monthly filmr...

Zurück Vorwärts Abbrechen Aktualisieren Startseite Suchen E-Mail Favoriten Größer Kleiner Optionen

Adresse:

Das Beste im Web Aktuelle Links Webgalerie Produktinformationen Microsoft Office für Macintosh

Channels Favoriten Verlauf Suchen

**«Dogma 95»:
Was bringen
Filmmanifeste?**

**Kleine Komödien
im Aufwind:
Hollywood sucht
nach Erfolgsrezept**

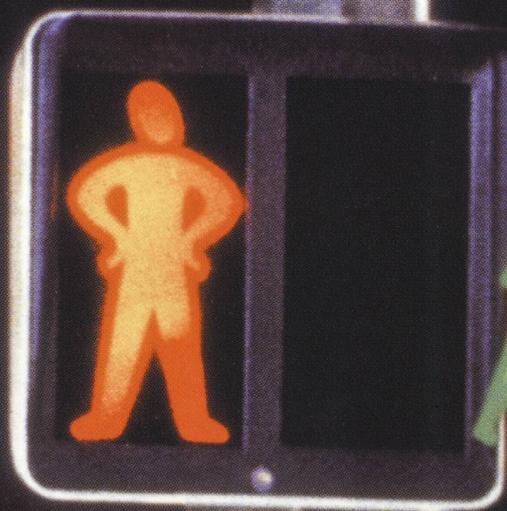
http://www.kino
Neue Tendenzen im Internet

Gesucht wird www.kino

Interview mit «Festen»-Regisseur Thomas Vinterberg

**Neue Filme: A Bug's Life, Dieu seul me voit, TGV,
Very Bad Things, You've Got Mail**

Die grosse neue Komödie aus Frankreich –
unwiderstehlich witzig.



DIEU SEUL ME VOIT

Why Not Productions
präsentiert

(Versailles–Chantiers)

ein Film von
Bruno Podalydès

mit
Denis Podalydès
Jeanne Balibar
Isabelle Candelier
Cécile Bouillo
Michel Vuillermoz
Jean-Noël Brouté
Philippe Uchar
Mouss
Daniel Ceccaldi
Maurice Baquet
Pierre Dio

Zur Zeit in Ihrem Kino

Eine Koproduktion von Why Not
Productions, Le Studio Canal+, France 2
Cinéma; unter Mitwirkung von Canal+,
Centre National de la Cinématographie,
Sofica Sofinergie 4; mit Unterstützung
von Procirep; Drehbuch Bruno
Podalydès, Denis Podalydès; Kamera
Pierre Stoeber; Schnitt Joëlle Van
Effenterre, Susanne Koch, Marie-Françoise
Cuenot; Ton Eric Grange; Mischung
Gérard Lamps; Dekor Antoine Platteau

KENIX FILMDISTRIBUTION