

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HOW DO YOU GET THE MAN WHO HAS EVERYTHING?

PIERCE BROSNAN RENE RUSSO

# THE THOMAS CROWN AFFAIR

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRESENTS AN IRISH DREAMTIME PRODUCTION A JOHN McTIERNAN FILM PIERCE BROSNAN RENE RUSSO  
DENIS LEARY "THE THOMAS CROWN AFFAIR" MUSIC BY BILL CONTI VISUAL EFFECTS SUPERVISOR JOHN SULLIVAN COSTUME DESIGNER KATE HARRINGTON FILM EDITOR JOHN WRIGHT, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER BRUNO RUBEO  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOM PRIESTLEY CO-PRODUCER ROGER PARADISO EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL TADROSS PRODUCED BY PIERCE BROSNAN AND BEAU ST. CLAIR  
STORY BY ALAN R. TRUSTMAN SCREENPLAY BY LESLIE DIXON & KURT WIMMER DIRECTED BY JOHN McTIERNAN DISTRIBUTED BY MGM DISTRIBUTION CO.

www.uip.com

AB 2. SEPTEMBER IM KINO

VON DEN PRODUZENTEN VON «LA VITA È BELLA»



GOLDENER LÖWE Venedig 1998



Ein Film von  
Gianni Amelio

# *così ridevano*

Enrico Lo Verso

Francesco Giuffrida



Line Producer  
**Mario Cotone**  
für **Pacific Pictures**

Produziert von  
**Vittorio und Rita  
Cecchi Gori**

Drehbuch und Regie  
**Gianni Amelio**