

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



28



18

Das Kino adaptiert immer mehr erfolgreiche Fernsehformen: «The Blair Witch Project» – fiktives Reality-TV in Reinkultur wurde zum US-Sommerhit 1999.



Gigantische Konkurrenz für Disney: «The Iron Giant» von Warner Bros.

38

vorspann

- 7 **Technik:** Die Digital Versatile Disc (DVD) löst nicht nur die Video-Kaufkassette ab, sie wird bald auch zum bespielbaren Video-Datenträger
- 8 **Porträt Heather Graham:** Nach vielversprechendem Start spielte sie jahrelang Nebenrollen. Jetzt leuchtet ihr Stern um so heller
- 10 **Essay:** Die letzten Filme sind nicht immer auch die besten. Eine Polemik
- 12 **Filmfestival Venedig:** Ein Blick auf sehenswerte Filme, die demnächst in der Schweiz starten
- 13 **Erfreuliches vom Lido:** Was Venedigs neuer Direktor bringt
- 15 **«Exklusiv»:** Wie der Schweizer Florian Froschmayer seinen ohne Fördergelder entstandenen Film vermarktet
- 16 **Filmfestival Toronto:** Theaterregisseure erobern die Kinoleinwand

titel

- 18 **Kino versus TV – wer ist der Schrittmacher?**
- 20 Umarmung des Gegners. Warum Hollywood anfängt das Fernsehen zu lieben
- 24 Wo spukt der Geist des Musicals? Wie die Late Night Show ein ganzes Filmgenre abgelöst hat

kritik

- 28 La vie ne me fait pas peur
- 29 Interview mit Noémie Lvovsky
- 30 Bowfinger
- 31 Pola X
- 32 A Midsummer Night's Dream
- 33 8½ Women
- 34 Der Meienberg
- 34 Fucking Åmål
- 35 Interview mit Lucas Moodysson
- 36 Novecento – The Legend of the Pianist on the Ocean



KingKong 47

Verflucht sei der Tag, an dem Hollywood den Afro-Amerikanern leitende Positionen zugestand...

rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken: Die Filme des Monats**
- 38 **Aus Hollywood:** Auch «The Iron Giant» von Warner Bros. vermag nichts gegen Disneys animierten «Tarzan»
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die sehenswerten Filme im Oktober
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Wann danken die Afro-Amerikaner endlich ab?
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Ruth Schweikert

www.jobpilot.ch

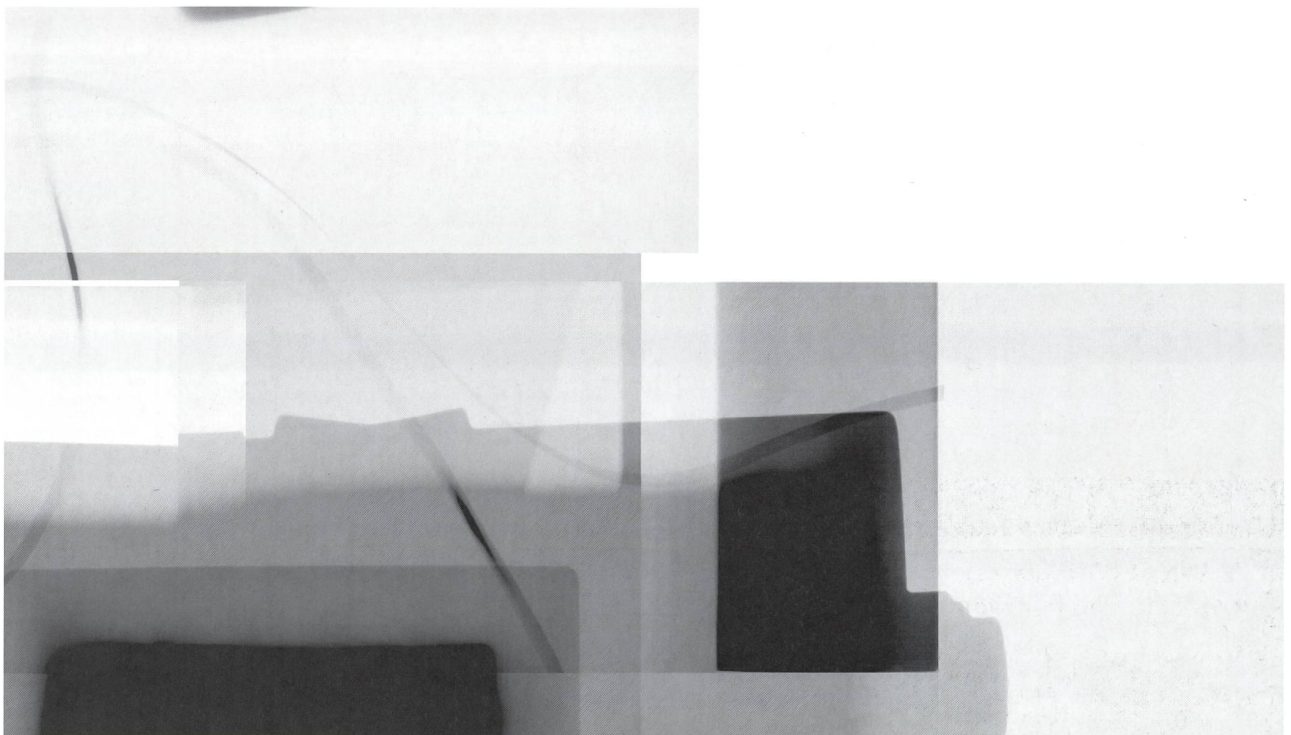
das leben ist zu kurz für den falschen job.

Tausende offener Stellen in der Schweiz. Loggen Sie sich ein
in Europas grössten kommerziellen Stellenmarkt im Internet.

Kontakt: 01 436 90 70 oder E-Mail an info@jobpilot.ch

Jobs & Adverts

Frankfurt · Zürich · Wien · Paris · Göteborg · Warschau · Barcelona · Prag · Mailand · Bangkok · Washington, D.C.



VIPER

19TH INTERNATIONAL FESTIVAL FOR FILM VIDEO AND NEW MEDIA
OCTOBER 27-31 99 CASINO LUCERNE WWW.VIPER.CH

Presenting Sponsor

Panasonic
Professional Video Systems