

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

besser unterwegs



sonntag, 6.30 a.m.

in jedem heft alle partys auf einen blick!
gratis probenummer: 01 287 90 40

forecast
the magazine for urban people

«THE BRIT FILM SENSATION OF 1999» Time Out
«A SORT OF 'FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL' ON ACID» Tatler
«TOUCHING, FUNNY AND WONDERFULLY REAL» Heat

This Year's Love

KATHY BURKE JENNIFER EHLE IAN HART DOUGLAS HENSHALL
CATHERINE MCCORMACK DOUGRAY SCOTT EMILY WOOF

ENTERTAINMENT FILM DISTRIBUTORS PRESENTS A KISMET FILM PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH THE SCOTTISH ARTS COUNCIL NATIONAL LOTTERY FUND

KATHY BURKE JENNIFER EHLE IAN HART DOUGLAS HENSHALL CATHERINE MCCORMACK DOUGRAY SCOTT AND EMILY WOOF 'THIS YEAR'S LOVE' SOPHIE OKONEDO BRONAGH GALLAGHER NICOLAS JONES JAMIE FOREMAN ANNABELLE
APSION GREGG PRENTICE CASTING DIRECTOR JINA JAY MAKE-UP DESIGNER ANN BUCHANAN COSTUME DESIGNER JILL TAYLOR MUSIC SUPERVISOR JOHN McDERMOTT MUSIC COMPOSED BY SIMON BOSWELL PRODUCTION SUPERVISORS SIMON HARDY & SIMON SCOTLAND

PRODUCTION DESIGNER SARAH GREENWOOD EDITOR SEAN BARTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT ALAZRAKI A.F.C. EXECUTIVE PRODUCER NIGEL GREEN PRODUCED BY MICHELLE CAMARDA WRITTEN AND DIRECTED BY DAVID KANE

your pad or mine?



soundtrack
available on



rialto film