

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

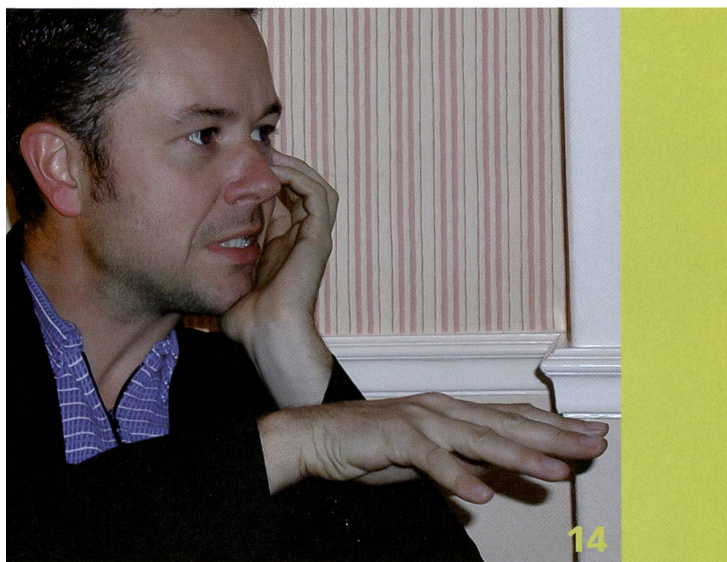
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

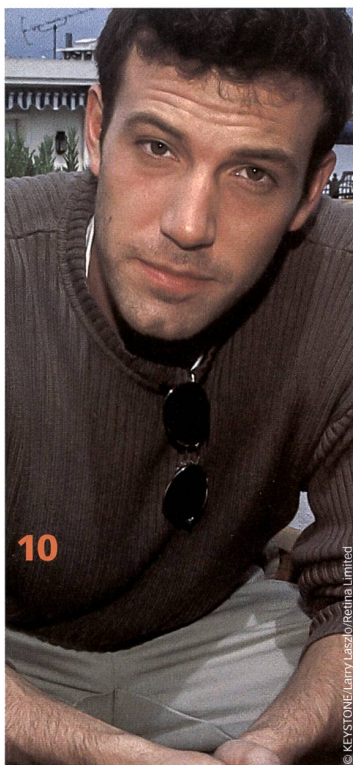
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Roman Polanskis Comeback: Mit «The Ninth Gate» knüpft er an seine frühen Erfolge wie «Rosemary's Baby» an.



Michael Winterbottom hat in diesem Jahr gleich zwei Spielfilme fertiggestellt. «Wonderland» kommt diesen Monat als erster in unsere Kinos.



Er ist gerade 27 und auf der Erfolgsleiter schon weit oben. Ben Affleck, Schauspieler, Autor und neuerdings Produzent, wird zweifellos noch höher steigen.

vorspann

- 10 **Porträt Ben Affleck:** Der amerikanische Schauspieler ist vielseitig, charmant und erfolgreich. In den nächsten Monaten wird er gleich in mehreren Filmen zu sehen sein.
- 12 **Favoriten:** FILM-Autoren und -Redaktoren sagen, was ihnen 1999 am besten gefallen hat.
- 13 **Technik:** In jedem Kino gibt es kleine Fenster, durch welche die Kinobilder auf die Leinwand projiziert werden. Wie funktioniert die Projektion genau und welche Systeme gibt es? Ein Blick hinter die Kulissen.

titel

- 14 **Wunderkind Winterbottom:** Ein Dossier zum wohl vielversprechendsten europäischen Regisseur
- 16 Ein vertiefter Blick auf Winterbottoms aktuellen Film «Wonderland».
- 17 **Filmografie**
- 18 **Welchen Stellenwert hat Winterbottom fürs britische Kino** und wie sieht dessen Situation heute aus? Eine Analyse.
- 23 «Es ist eine unerfreuliche Tatsache, dass englischsprachige Filme heute am beliebtesten sind.» **Ein Gespräch mit Michael Winterbottom.**

kritik

- 26 The World Is Not Enough
- 27 Der Abenteurer: Bond-Regisseur Michael Apted
- 29 Genet à Chatilla
- 30 Lucky People Center International
- 30 Get Real
- 31 Interview mit «Get Real»-Regisseur Simon Shore
- 33 Herr Zwilling und Frau Zuckermann
- 34 The Ninth Gate
- 36 Nordrand
- 37 Les convoyeurs attendent



KingKong 47

Sie sollte aus jedem Actionfilm verbannt werden. Ultimativ, denn ich habe sie bis zum Überdruß gesehen ...

rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Leserbriefe**
- 6 **Kurzkritiken: Die Filme des Monats Dezember**
- 38 **Aus Hollywood:** Der mit wenigen Kopien gestartete Film «American Beauty» hat sich langsam zum Renner entwickelt. Weicht Hollywood in Zukunft von der Philosophie der Massenstarts ab?
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die sehenswerten Filme im Dezember
- 44 **Spot:** Aktuelle Videos, DVDs, Soundtracks, Bücher, Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Der Verdruss mit der Feuerwalze
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Florianne Koechlin

www.scalo.com **SCALO**

Telefon 01-261 0928



Scalo ist der internationale Projektverlag für Fotografie, Kunst und Alltagskultur. Wir publizieren Bücher u. a. von Sigmar Polke, Nan Goldin, Kiki Smith, Robert Frank, Christopher Wool, Helmut Newton, Rebecca Horn, Gilles Peress, Marianne Müller, William Eggleston, Ellen Cantor. In Zürich an der Weinbergstrasse 22a befindet sich unsere Buchhandlung für zeitgenössische Kunst und Fotografie (mit Seitenblicken zu Design, Architektur, Mode, Theorie). Sie finden uns 2 Min. vom Central: die Weinbergstrasse hoch, am Kino vorbei, schräg über die Strasse und durch die Einfahrt ins Hofgebäude: voilà Scalo.