

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

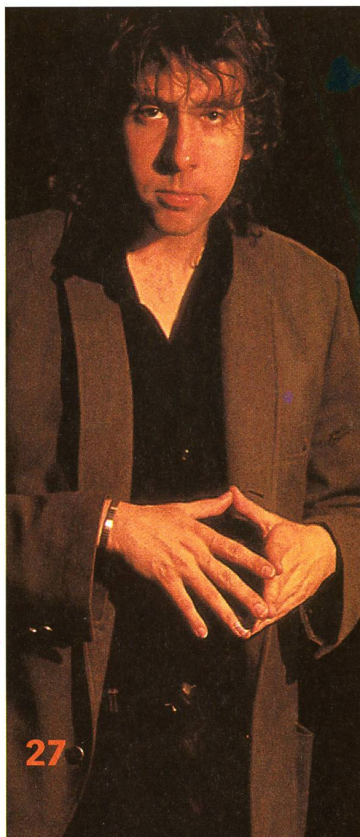
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Anthony Minghella ist mit «The Talented Mr. Ripley» ein lustvoller, grossartiger Film über das Lügen gelungen.



Was ist gut und was ist böse? Moralische Wertmassstäbe in den USA und Europa decken sich nicht immer. Wie weit darf oder soll das Kino gehen?



© Dukas/Wayne Stambler/Sigma

Tim Burton über seinen neusten Film «Sleepy Hollow», seine Aussenseiterrolle in Hollywood und warum er immer wieder mit Johnny Depp dreht.

**vorspann**

- 8 **Porträt Chow Yun-Fat:** An der Seite von Jodie Foster darf der gebürtige Hongkong-Chinese als erster Asiate in einem grossen Hollywoodfilm den romantischen Helden spielen.
- 10 **Essay:** Vor 100 Jahren wurde der spanische Regisseur Luis Buñuel geboren. Bis heute ist kaum bekannt, dass der Bürgerschreck unbedingt nach Hollywood wollte.
- 13 **Berlinale:** Alles neu macht der Potsdamer Platz. Eine Vorschau auf die 50. Ausgabe.
- 14 **Technik:** Mit einem genial-einfachen Kniff zur optischen Verbesserung des Filmbildes will ein Tüftler der drohenden Digitalisierung im Kino zuvorkommen.

**titel**

- 16 **Die Frage nach Gut und Böse: Was hat die Moral im Kino verloren?**
- 18 Wie im amerikanischen Fernsehen schon am Nachmittag das Blut in Strömen fliesst, dafür aber Sexualität weitgehend aus den Kanälen verdrängt wird.
- 20 «South Park»: Die heimlich moralische Lektion der Filmemacher Trey Parker und Matt Stone.
- 21 Täter mit gutem Gewissen: Der Film lebt nicht von der Provokation allein. Aber Geld macht man damit allemal.

**kritik**

- 26 Sleepy Hollow
- 27 Interview mit Tim Burton: «Für die Zensurbehörde bin ich ein Subversiver»
- 29 The Green Mile
- 30 After Life
- 30 Rosetta
- 31 Interview mit den Brüdern Dardenne, die mit «Rosetta» 1999 in Cannes die Goldene Palme geholt haben
- 32 Sofies Welt
- 33 The Million Dollar Hotel
- 34 Chronique vigneronne
- 35 The Talented Mr. Ripley
- 36 Boys Don't Cry
- 37 Interview mit Kimberly Peirce über Geschlechterrollen und Identität

**KingKong 47**  
 Literaturverfilmungen scheitern meistens an der Sturheit des Publikums...

**rubriken**

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 38 **Aus Hollywood:** Hinter dem Erfolg des verblüffenden Films «Toy Story 2» steckt der Apple-Mitbegründer Steve Jobs
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Neue Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und CD-ROMs
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Literaturverfilmungen und die Kritiker
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit «Lüthi & Blanc»-Darstellerin Tonia Maria Zindel

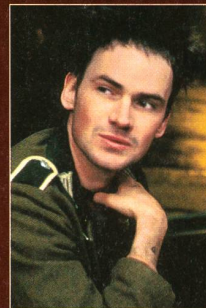
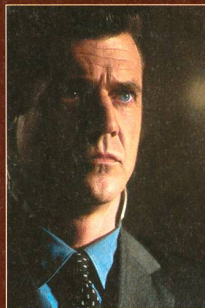
MEL GIBSON

MILLA JOVOVICH

JEREMY DAVIES

THE  
MILLION DOLLAR  
HOTEL

A FILM BY  
WIM WENDERS



OFFICIAL OPENING FILM  
50. INTERNATIONAL FILMFESTIVAL BERLIN

MUSIC BY U2 AND BONO

ASCOT ELITE

Soundtrack available on



AB 10. FEBRUAR IN IHREM KINO

The official Website: [www.ascot-elite.ch](http://www.ascot-elite.ch)

