

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



John-Ingving-Verfilmung «The Cider House Rules»: Gelungene, emotional starke Leinwandadaptation.



Geschafft: Soraya Gomaa, eines von drei jungen Schauspielertalenten auf dem Weg nach oben, welche in der Titelgeschichte ab Seite 16 vorgestellt werden.



Lässt das ganze Spektrum der japanischen Zeichentrickkunst erahnen: «Princess Mononoke».

vorspann

- 8 **Essay:** Der Westen entdeckt das facettenreiche Universum des japanischen Zeichentrickfilms. Jüngstes Beispiel: «Princess Mononoke»
- 11 **Filmfestival Freiburg:** Reichtümer des südlichen Film-schaffens
- 12 **Porträt:** Tobey Maguire ist innert kurzer Zeit ein begehrter Star geworden. Jetzt ist er in «The Cider House Rules» zu sehen.
- 15 **Technik:** Fernsehen von der Festplatte – Die Harddisk ersetzt den Videorecorder

titel

- 16 **Der lange Weg zur Kinohauptrolle**
- 18 Motivator, Lenker, Dompteur: «Komiker»-Regisseur Markus Imboden über die Zusammenarbeit mit Schauspielern und das *casting*
- 20 Wie erhält man in einem Spielfilm eine Rolle? FILM hat mit zwei Frauen und einem Mann gesprochen, die es geschafft haben
- 24 «Der Platz an der Spitze ist eng»: Die Agentin Sibylle Flöter über ihre Zusammenarbeit mit Schauspielern
- 26 Die Ausbildungsorte: Hier kann man das Schauspielmetier lernen

kritik

- 28 Three Kings
- 29 The Cider House Rules
- 31 Interview mit Regisseur Lasse Hallström zu seiner John-Ingving-Verfilmung und Hollywood
- 32 Une liaison pornographique
- 33 The Hurricane
- 34 The Insider
- 35 Komiker
- 36 Lovers
- 36 Sunshine
- 37 Interview mit Regisseur István Szabó zum Jahrhundert der Identitätskrise

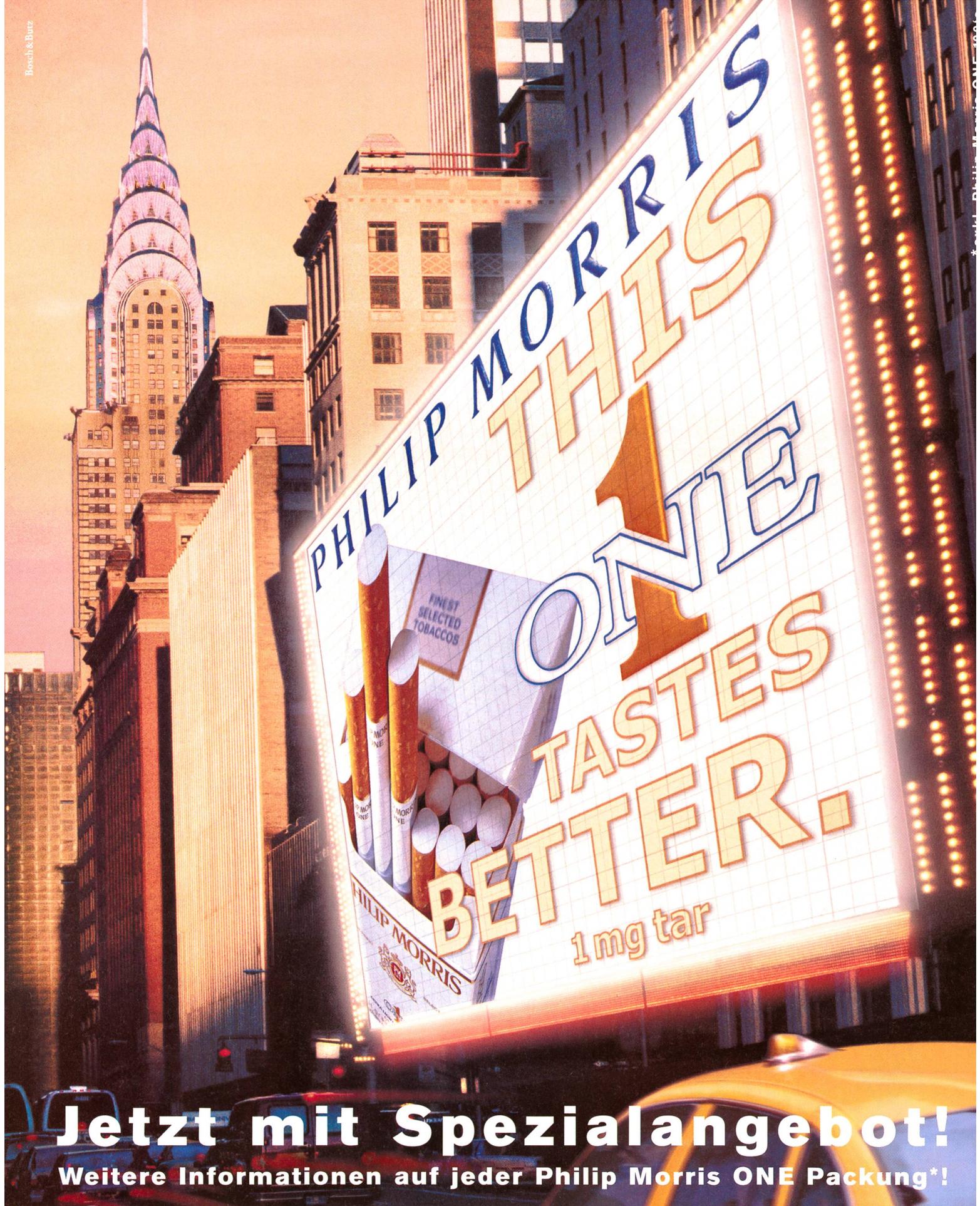


KingKong 47

Die wahren Garanten für Skandalfilme sind die Moralapostel ...

rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Leserbriefe**
- 5 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 38 **Aus Hollywood:** Wenn die Werbung primär mit dem Slogan *a true story* arbeitet, provozieren Abweichungen von der Wirklichkeit Diskussionen
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Videos, DVDs, Internetadressen, Soundtracks und Bücher
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Plädoyer für die Wiedereinführung der Zensur
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Kuno Lauener



Jetzt mit Spezialangebot!

Weitere Informationen auf jeder Philip Morris ONE Packung*!

Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.