Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Herausgeber: Stiftung Ciné-Communication
Band: 52 (2000)
Heft: 5

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erleben Sie Kino
Abonnieren Sie FILM

Was läuft im Kino? Was sind die schönsten Momente und was kann man ruhig einmal verpassen? FILM bietet klare Meinungen, informiert und beleuchtet. FILM bringt Reportagen, Porträts und Interviews und gibt mit verlässlichen Kurzkritiken eine Übersicht über alle Kinostarts. TV-Tipps, Kurzkritiken und Services über Videos, DVDs und Soundtracks schaffen Überblick. Monat für Monat. Mit FILM sind sie umfassend informiert.

Abo-Hotline: 0848 800 802

Film ist der perfekte Guide für alles, was rund ums Kino läuft.

- Ich abonniere FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 78.– und stelle damit sicher, dass ich keine Nummer verpasse. Ich spare ausserdem 15 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf.
- Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.– statt 24.–. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich

freddie prinze, jr. julia stiles

Dass die erste Liebe die grösste ist,
merkt man erst bei der zweiten.

den einen oder keinen

down to you

KINOWELT UND MIRAMAX INTERNATIONAL PRÄSENTIEREN EINE OPEN CITY FILMS PRODUKTION EIN KRIS ISACSSON FILM FREDDIE PRINZE, JR. JULIA STILES "DOWN TO YOU" SELMA BLAIR SHAWN HATOSY ZAK ORTH ASHTON KUTCHER ROSARIO DAWSON LUCIE ARNAZ UND HENRY WINKLER CASTING DOUGLAS AIBEL KOSTÜM-DESIGN MICHAEL CLANCY PRODUKTIONS-DESIGN KEVIN THOMPSON ÜBERWACHUNG MUSIK TRACY McKNIGHT MUSIK EDMUND CHOI SCHNITT STEPHEN A. ROTTER KAMERA ROBERT YEOMAN CO-PRODUZENT TRISH HOFMANN AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN JEREMY KRAMER AUSFÜHRENDER PRODUZENT BOBBY COHEN PRODUZENT JASON KLIOT JOANA VICENTE DREHBUCH UND REGIE KRIS ISACSSON

www.deneinenoderkeinen.de

rialto fil