

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LOVE IMIE






SANDRINE

KIBERLAIN

UN FILM DE
LAETITIA MASSON

JOHNNY

HALLYDAY

Avec JEAN-FRANÇOIS STEVENIN AUREO CLEMENT SALOME STEVENIN ANH DUONG JULIE DEPARDIEU Avec la participation de CHRISTINE BOISSON ELIE SEMOUN et JULIAN SANDS
Scénario LAETITIA MASSON Directeur de la photographie ANTOINE HEBERLE Son JEAN-PAUL MUGEL CYRIL HOLTZ Montage MARIE-FLORENCE AUGUSTE Costumes EMMANUELLE PERTUS
Décors ARNAUD DE MOLETON Production exécutive NICOLAS DAGUET Producteur associé CHRISTINE GOZLAN Musique originale JOHN CALE © 1999 JOHN CALE MUSIC INC. (BMI)
Une production CINEVALE Avec la participation de CANAL + et du STUDIO IMAGES 6 Avec le soutien de l'AFCAE Ventes et distribution internationales FLACH PYRAMIDE INTERNATIONAL  www.pyramidefilms.com  

Erleben Sie Kino – Abonnieren Sie FILM

Abo-Hotline: 0848 800 802

**Film ist der perfekte Guide für alles,
was rund ums Kino läuft.**

■ Ich abonniere FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 78.– und stelle damit sicher, dass ich keine Nummer verpasse. Ich spare ausserdem 15 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf.

■ Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.– statt 24.–. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname


Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich



NACH
„SENSE & SENSIBILITY“
UND
„EMMA“
KOMMT JETZT
JANE AUSTENS
LIEBLINGS-KOMÖDIE.



MANSFIELD PARK

EIN PATRICIA ROZEMA FILM („I've Heard The Mermaids Singing")

EMBETH
DAVIDTZ

JONNY
LEE MILLER

ALESSANDRO
NIVOLA

FRANCES
O'CONNOR

HAROLD
PINTER

AB 13. JULI IM KINO



Der Roman im
MANESSE VERLAG,
Zürich

 PARKER

www.mansfieldpark.de

 FALCON Travel
Der Spezialist

 rialto film