

**Zeitschrift:** Film : die Schweizer Kinozeitschrift  
**Herausgeber:** Stiftung Ciné-Communication  
**Band:** 52 (2000)  
**Heft:** 8

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Lust am  
Voyeurismus:**  
Wie Kino und  
Fernsehen uns  
verführen

Locarno ehrt  
den umstrittenen  
Regisseur  
**Paul Verhoeven**

Der Chinese  
**Zhang Yimou**  
über das A und O  
der Filmkunst

**Action pur  
in Plastilin**

Interview mit «**Chicken Run**»-Machern  
Nick Park und Peter Lord

Werkstattgespräch mit Star-Kameramann Michael Ballhaus





Ausgezeichnete Momente. Unvergessliche Momente.

Auch in diesem Jahr wird beim 53. Internationalen Filmfestival Locarno der begehrte «Léopard d'Or» für ausgezeichnetes Filmschaffen vergeben. Und zum ersten Mal der neu geschaffene «Prix du Public UBS». Ereignisse, bei welchen UBS gerne als Partner mit dabei ist. Für den Film. Für unvergessliche Momente.

