

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

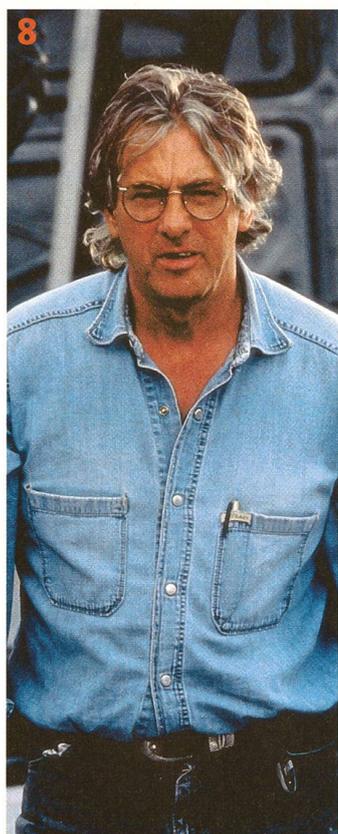
<http://www.e-periodica.ch>



Der Schauspieler Edward Norton (rechts, mit Ben Stiller und Jenna Elfman) hat mit «Keeping the Faith» seine erste Regiearbeit realisiert. Doch noch kann der Regisseur mit dem Schauspieler nicht mithalten.



Die Lust am Voyeurismus geht um. Anders ist der Erfolg von Fernsehserien wie «Big Brother» nicht zu erklären. Aber auch mit dem Kino ist die Schaulust seit jeher aufs Engste verknüpft.



Am Filmfestival von Locarno wird der in Amerika arbeitende holländische Regisseur Paul Verhoeven mit einem Ehrenleoparden ausgezeichnet.

vorspann

- 8 **Filmfestival Locarno:** Der diesjährige Ehrenleopard des Festivals geht an Paul Verhoeven. Ein Porträt des umstrittenen Regisseurs.
- 10 **Filmfestival Locarno:** Erstmals sind verbotene Filme aus der ehemaligen Sowjetunion zu sehen. Eine ambitionierte Retrospektive zeigt auch stalinistische Propagandafilme.
- 12 **Essay:** Pop – gestern noch eine Sache der Jugend, heute schon eine Vokabel für alle und alles.
- 14 **Technik:** Die Internetfirma BigEmma.com kauft weltweit Video- und DVD-Rechte auf. Werden cineastische Meisterwerke bald an einer zentralen Adresse zu haben sein?
- 16 Seit über dreissig Jahren zählt **Michael Ballhaus**, der im August 65-jährig wird, zu den gefragtesten Kameramännern. Im Gespräch erzählt er von seinen Erfahrungen mit Martin Scorsese, Mike Nichols und Robert Redford.

titel

- 20 **Voyeurismus: Der Urtrieb des Kinos**
- 22 **Ein krankhafter Zug ins Perverse?** Zuschauen ist geil. Glauben lassen uns das Spielfilme wie «Baise-moi» oder Reality-TV-Serien wie «Big Brother». Anlass genug für einige Überlegungen zu unserer veränderten Sehkultur.
- 26 **Zum Schauen bestellt!** Alle gucken gerne überall hin, niemand spricht gerne darüber. Niemand? Ein Plädoyer für ungebremsten Voyeurismus.

kritik

- 28 Chicken Run
- 28 «Kalkül widerspricht der Ehrlichkeit»: **Interview mit «Chicken Run»-Macher Nick Park und Peter Lord**
- 30 Keeping the Faith
- 31 La veuve de Saint-Pierre
- 32 Gone in 60 Seconds
- 32 I Love L.A.
- 33 The Patriot
- 34 Die Unberührbare
- 35 Not One Less
- 36 **Zhang Yimou** über «Not One Less» und das A und O der Filmkunst



KingKong47

Dass Harrison Ford unkontrolliert abstürzt, ist man sich nicht gewohnt ...

rubriken

- 3 Editorial
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Leserbriefe**
- 5 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 38 **Aus Hollywood:** Ausgerechnet zwei französische Medienhäuser kaufen das Hollywoodstudio Universal
- 40 **FILMtermine:** Die wichtigsten Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, Videos, DVDs, und Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Bruchpilot Harrison Ford tuts nochmal
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Tom Kummer, dem brillanten Fälscher von Starinterviews



Zeitlos

Der Anspruch an Form und Funktion zeigt sich mit der Zeit.
Die Zeiten ändern sich, USM Möbelbausysteme mit ihnen.
Verlangen Sie die detaillierten Unterlagen.

USM U. Schärer Söhne AG, CH-3110 Münsingen
Tel. 031 720 72 72, Fax 031 720 72 38, info@ch.usm.com, www.usm.com

USM
Möbelbausysteme