

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Band: 52 (2000)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der grosse Knall – Angst und Lust im Katastrophenkino



Die Bewältigung all der uns unausweichlich und immer wieder heimsuchenden kleinen und grossen Katastrophen ist einer der Motoren im menschlichen Leben. Wohl darum brechen auch die megalomanen Disasterfilme alle paar Jahre wie Flutwellen über die Kinolandschaft herein. In unser aller Herzen sinkt täglich die «Titanic» und immer wieder bebt die Erde im Gemüt. Das immerfort drohende Disaster trägt unsere Spezies allerdings nicht nur mit Fassung, sondern oft genug mit vollem Vergnügen – im Kino.

Auf den folgenden Seiten ergründen Wolfram Knorr und Hansmartin Siegrist unsere nicht so ganz geheure Lust am grossen Untergang.