

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

Februar 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

Neue Filme von
Woody Allen
Claude Chabrol
Wong Kar-wai

Die süsse
Versuchung:
**Sex, Soap und
Schokolade**

«What Women
Want»: **Mel Gibson**
in **Mieder
und Mascara**

Auf den Spuren
von «Good Will Hunting»:
Sean Connery in
«Finding Forrester»

Das grosse Fressen: Hannibal und die Zeit der Kannibalen



K E V I N C O S T N E R

John F. Kennedy –
seine Entscheidung liess
die Welt aufatmen

A ROGER DONALDSON FILM

THIRTEEN DAYS

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS" BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER
MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. PRODUCERS PAUL DEASON MARY MONTIFORTE
EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

Demnächst im Kino

BEACON

rialto film

www.thirteen-days.com