

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

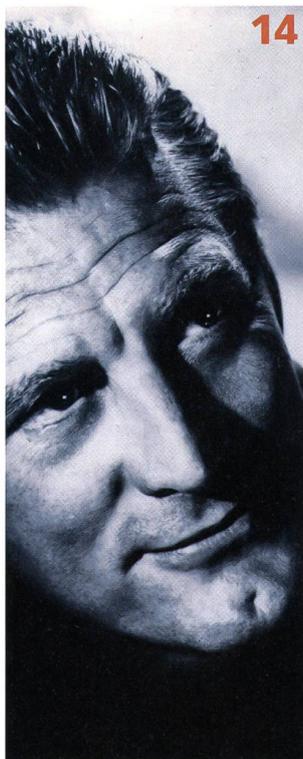
<http://www.e-periodica.ch>



«In the Mood for Love»: In seinem Traum von einem Film beschwört Wong Kar-wai die Erinnerung an das Hongkong der frühen Sechzigerjahre und an eine Liebe, die flüchtig blieb.



Weshalb kann das Deutschschweizer Fernsehen eine ganze Soap auf Schokolade bauen? Und was bedeutet es, wenn das Kino die süsse Versuchung ins Bild rückt? Antworten auf diese und andere Fragen bringt FILM auf seinen Schokoladenseiten.



Die Filmfestspiele Berlin ehren Kirk Douglas mit einem Goldenen Bären für sein Lebenswerk. Ausgezeichnet wird damit ein besessener Schauspieler, der sein Image als unberechenbarer und herrschsüchtiger Zyniker stets mit Genuss gepflegt hat.

## vorspann

- 7 **Technik:** DVD bringt die Oscar-Filme ins Wohnzimmer
- 8 **Porträt:** Mel Gibson entdeckt die romantische Komödie
- 10 **Essay:** Die Lust des Kinos am Kannibalismus
- 13 **Festival:** Die Berlinale ehrt Kirk Douglas

## titel

- 16 **Die Schokoladenseiten**
- 18 **Die braune Gefahr:** Wenn im Kino von Schokolade die Rede ist, ist fast immer etwas anderes gemeint
- 24 **Ewig tobt der Kampf um den Schoggi-Thron:** In der Soap «Lüthi und Blanc» wird die Schoggi-Schweiz einem Härtestest unterzogen

## kritik

- 28 Merci pour le chocolat
- 29 **Interview mit Isabelle Huppert**
- 30 Liebesluder
- 30 Emil und die Detektive
- 31 What Women Want
- 32 A Time for Drunken Horses
- 33 Small Time Crooks
- 34 Qui plume la lune?
- 35 Finding Forrester
- 36 In the Mood for Love
- 37 **Interview mit Wong Kar-wai**

## rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:** Alle Premieren des Monats
- 38 **Aus Hollywood:** Die Favoriten im Oscar-Rennen
- 40 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 47 **Impressum/Vorschau**
- 47 **KingKong:** Joschka Fischer goes Hollywood
- 48 **Filmbouffe:** «The Goddess of 1967» mit Schauspielerin Sabine Timoteo



## KingKong47

Die Verzweiflung in Hollywood muss dramatisch sein, anders kann man sich dieses Projekt nicht erklären.

www.film.ch

Die Schweizer  
Kinozeitschrift  
online

CAMERA D'OR CANNES 2000  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS  
PRIX FIPRESCI DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE  
PRIX DES CINÉMAS ART ET ESSAI (CICAE)

**A Time for Drunken Horses**  
a film by Bahman Ghobadi

With Noshad EKHTIAR DINI, Amaneh EKHTIAR DINI, Madi EKHTIAR DINI, Ayoub AHMADI, Jovain YOUNESSI and the inhabitants of Sardab and Bang.

«Ein Melodrama ohne Schnickschnack. Herb und schön dank seiner Einfachheit.» *Le Monde*

NEW ROUND FEELING

BARCLAY

GET A TASTE OF IT

SMOOTH & LIGHT  
X5  
SMOOTH FILTER

de 11 tabacco  
Rauchen gefährdet die Gesundheit.  
Nuit gravement à la santé.

Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.