

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Festival  
*international*  
de **films**

11–18 mars 2001

Fribourg

| *fif* |

**Internationaler  
Wettbewerb  
«Le Regard d'Or»**

**Das latein-  
amerikanische  
Kino (1929–1980)  
vom Bruch  
zum Umbruch**

**Perspektiven  
des jungen  
afrikanischen  
Films**

**Langspielfilme  
Kurzfilme  
Dokumentarfilme**

Ateliers Jaune, Bern

**Festival international de films de Fribourg  
Fribourg International Film Festival**

Rue de Locarno 8, CH-1700 Fribourg (Switzerland)  
Téléphone +41(0)26 322 22 32, Fax +41(0)26 322 79 50  
E-mail [info@fiff.ch](mailto:info@fiff.ch) Website <http://www.fiff.ch>

| *fif* |



BUNDESAMT FÜR KULTUR  
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE  
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA  
UFFIZI FEDERAL DA CULTURA  
SWISS FEDERAL OFFICE OF CULTURE

Block 2 Pictures Inc. & Paradis-Only Films present



PRIX D'INTERPRETATION MASCULINE - CANNES 2000



*Maggie Cheung*

*Tony Leung*



# in the Mood for Love

a film by *Wong Kar-wai*

[www.inthemoodforlove-wkw.com](http://www.inthemoodforlove-wkw.com)

1000 15001

© 2001 Block 2 Pictures Inc. & Paradis-Only Films



Block 2 Pictures Inc. & Paradis Films Present Jet Tone Films un film de WONG KAR-WAI PRODUCEUR MARQUE ET SCÉNARIO PAR WONG KAR-WAI MAGGIE CHEUNG MAN-YUK TONY LEUNG CHIU-WAI  
PRODUCTEUR EXECUTIF CHAN YE-CHENG PRODUCTEUR ASSOCIÉ JACKY PANG YEE-WAH DIRECTEUR ARTISTIQUE WILLIAM CHANG SUK-PING DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CHRISTOPHER DOYLE & MARK LI PING-BING MUSIQUE ORIGINALE MICHAEL GALASSO  
Bande originale du film sur disques 

