

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DER ERSCRECKENDSTE FILM ALLER ZEITEN
So wie ihn noch keiner gesehen hat



WILLIAM PETER BLATTY'S
DER EXORZIST
DIRECTOR'S CUT

DIRECTED BY WILLIAM FRIEDKIN
ELLEN BURSTYN MAX VON SYDOW LEE J. COBB KITTY WINN JACK MACGOWRAN JASON MILLER AS FATHER KARRAS LINDA BLAIR AS IRGAN

Jetzt mit digitalem Sound

PRODUCED BY WILLIAM PETER BLATTY EXECUTIVE PRODUCER NOEL MARSHALL SCREENPLAY BY WILLIAM PETER BLATTY BASED ON HIS NOVEL
www.exorzistderfilm.de

WARNER BROS. PICTURES
A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY
©1999 Warner Bros. All Rights Reserved

AB 15. MÄRZ IM KINO!

Erleben Sie Kino Abonnieren Sie FILM

■ Ich abonniere FILM für 1 Jahr (11 Ausgaben) zum Preis von Fr. 78.- und stelle damit sicher, dass ich keine Nummer verpasse. Ich spare ausserdem 15 Prozent gegenüber dem Einzelverkauf.

■ Ich möchte FILM kennenlernen und bestelle die nächsten 3 Ausgaben zum Preis von nur Fr. 10.- statt 24.-. Die zehn Franken lege ich direkt dem Coupon bei.

Name, Vorname

Strasse, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

Unterschrift

Coupon einsenden an: Redaktion FILM, Bederstrasse 76, Postfach 147, 8027 Zürich

Abo-Hotline: 0848 800 802

K E V I N C O S T N E R



John F. Kennedy –
seine Entscheidung liess
die Welt aufatmen

A ROGER DONALDSON FILM

THIRTEEN DAYS

www.thirteen-days.com

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS" BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER
MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. PRODUCERS CO-PRODUCERS PAUL DEASON MARY MONTIFORTE
EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

Demnächst im Kino

