

Zeitschrift: Film : die Schweizer Kinozeitschrift
Band: 53 (2001)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

Mai 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

«The Mummy Returns»

Porträt
Brendan Fraser

Schöne neue
 Klänge:
Die Popmusik
erobert
die Soundtracks

Wes Cravens
Vampire
und andere
Untote

Hungrige Körper:

«Intimacy»

von Patrice Chéreau



Giftige Sticheleien: Im Kino mit «Moskito» Linus Reichlin

LIV TYLER

MATT DILLON

JOHN GOODMAN

PAUL REISER

and MICHAEL DOUGLAS



She's three men over

one night at McCool's

the legal limit.



www.onenightatmccools.com

OCTOBER FILMS PRESENTS A FURTHUR FILMS PRODUCTION A HARALD ZIVART FILM LIV TYLER MATT DILLON JOHN GOODMAN PAUL REISER AND MICHAEL DOUGLAS "ONE NIGHT AT MCCOOL'S" CASTING BY JUEL BESTROP & JEANNE MCCARTHY MUSIC BY MARC SHAIMAN EDITOR PETER AFTERMAN
 EXECUTIVE PRODUCERS ELLEN MIRONJICK PRODUCED BY BRUCE CANNON WRITTEN BY JON GARY STEELE DIRECTED BY KARL WALTER LINDENLAUB ASC, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS WHITNEY GREEN PRODUCED BY MICHAEL DOUGLAS ALLISON LYON SEGAN WRITTEN BY STAN SEIDEL DIRECTED BY HARALD ZIVART

GOOD MACHINE INTERNATIONAL

UNIVERSAL

DOLBY DIGITAL

Demnächst im Kino

rialto fil