

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

Juni/Juli 2001
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

**Patriotische
Bombenstimmung:
«Pearl Harbor»
und der Kriegsfilm**

**Der Mann,
der die Frauen liebte:
Retrospektive
François Truffaut**

**Franka Potente
goes to Hollywood**

Die Herausforderung:

Lara Croft & Co.

stürmen die Leinwand



Film und Politik: «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät

OSCAR NOMINATION 2000
BESTER AUSLÄNDISCHER FILM

Sie ist weder
Madonna, noch
Vanessa Paradis
– sie will nur
berühmt sein.

everybody
FAMOUS!

ein Film von Dominique Deruddere

OTOMATIC, GET REEL PRODUCTIONS UND LES FILMS DES TOURNELLES PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON DOMINIQUE DERUDDERE «JEDEREEN BEROEMD»

JOSSE DE PAUW, WERNER DE SMEDT, EVA VAN DER GUCHT, THEKLA REUTEN, VICTOR LÖW, GERT PORTAEL

KOSTÜME LORET MEUS MUSIK RAYMOND VAN HET GROENEWOUD SCHNITT LUDO TROCH AUSSTATTUNG HUBERT POUILLE KAMERA WILLY STASSEN

KOPRODUKTION VOLKERT STRUYCKEN, ERROL NAYCI & ANNE USSAINT, PASCAL JUDELEWICZ PRODUKTION LORET MEUS DOMINIQUE DERUDDERE

UNTERSTÜTZT DURCH FONDS FILM VLAANDEREN, NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM, STICHTING CO-PRODUKTIEFONDS BINNENLANDSE OMROEP(COBO),

EURIMAGES
Council of Europe / Conseil de l'Europe

FILM COOP1
www.filmcoopi.ch