

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

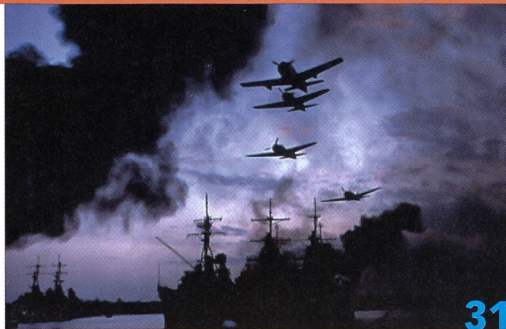
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



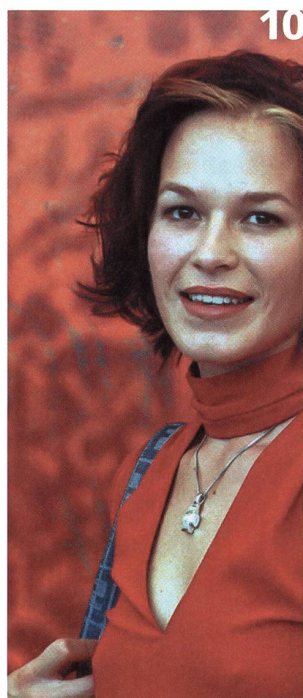
31

**Aufgeblasener Popanz:** Im Blockbuster «Pearl Harbor» von Produzent Jerry Bruckheimer und Regisseur Michael Bay wird Krieg schamlos zum Hurra-Patriotismus hochgewuchtet.



18

**Die Leinwand im Visier:** Zum Start von «Tomb Raider» beschäftigt sich FILM mit Lara Croft, «Final Fantasy» und den Games als neuer Kunstform.



10

Seit «Lola rennt» ist Franka Potente auch in Hollywood ein Thema. Mit «Blow» gibt die Deutsche ihr Debüt in einer amerikanischen Produktion.

## Vorspann

- 9 **Technik:** Filme übers Internet
- 10 **Porträt:** Keine Angst vor Hollywood: Franka Potente
- 12 **Essay:** Krieg auf der Leinwand
- 14 **Festival:** Cannes
- 16 **Retrospektive:** François Truffaut

## Titel

- 18 **Lara Croft & Co.** Wie reagiert das Kino auf die Herausforderung durch die Games?
- 20 **Transfer mit Tücken:** Gedanken zur Wechselbeziehung zwischen Kino und Games
- 23 **Die Kunstform des digitalen Zeitalters:** Interview mit dem Medientheoretiker Henry Jenkins
- 27 **Von der PlayStation ins Kino:** Besuch bei den «Final Fantasy»-Machern

## Kritik

- 30 Apocalypse Now Redux
- 31 Pearl Harbor
- 32 Tout va bien (on s'en va)
- 32 **Interview mit Miou-Miou**
- 33 Ca ira mieux demain
- 34 All the Pretty Horses
- 34 Everybody Famous
- 35 Monday
- 36 Shrek
- 37 **Interview mit Jeffrey Katzenberg**
- 38 Before Night Falls



**KingKong47**

**Was waren das für wunderbare Zeiten, als es nur VHS-Bänder ohne Bonus-Material zu kaufen gab.**

## Rubriken

- 3 **Editorial/Intern**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Kurzkritiken:** Die Premieren des Monats
- 40 **Aus Hollywood:** Polemische Kritik an politischen und historischen Filmen
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 44 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 46 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 47 **Impressum / Vorschau**
- 47 **KingKong:** Kino pur statt Bonus-Ramsch!
- 48 **Filmbouffe:** «Das Experiment» mit Alexander Tschäppät



# NEW ROUND FEELING



GET A TASTE OF IT

Art. 10 OTab/TabV

Nuit gravement à la santé. Rauchen gefährdet die Gesundheit. Fumare mette in pericolo la salute.