

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **53 (2001)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Der Marseiller Robert Guédiguian kommt mit zwei Filmen in die deutsche Schweiz: «A l'attaque» (Bild) und «La ville est tranquille». Mit ihm ist ein neuer französischer Autor und Regisseur zu entdecken.



Das Phantastische boomt wie nie zuvor. Von «The Planet of the Apes» bis zu «Harry Potter» und «Lord of the Rings» befindet sich das Kino in einem Taumel optischer Völlereien. Eine Geschichte der Leinwand-Zauberei und ihrer Vor-Bilder in der Literatur.



Im Zeichen des Leoparden: Vom 2. bis 12. August steht Locarno im Mittelpunkt der internationalen Filmszene. Das Festival wird neu von der Italienerin Irene Bignardi geleitet.

Vorspann

- 10 **Porträt:** Zorniger Blaustrumpf Jennifer Jason Leigh
- 13 **Ausstellung:** Reise ins Imaginäre – «Hitchcock et l'art»
- 14 **Filmfestival Locarno:** Eine ungewöhnliche Retrospektive
- 16 Gespräch mit der neuen Leiterin Irene Bignardi

Titel

- 18 **Fantasy – Der magische Ring zum Gesamtblendwerk:** Die Geschichte der Leinwand-Zauberei
- 20 **Highlights des phantastischen Films:** Von Méliès bis zu «The Lord of the Rings»
- 23 **Alles göttliche Komödien:** Aus dem literarischen Zorn entstand der Supermann
- 26 **«Planet of the Apes»:** Auch Affen sind nur Menschen

Kritik

- 28 A l'attaque! / La ville est tranquille
- 30 Die innere Sicherheit
- 30 101 Reykjavik
- 31 **Interview mit Baltasar Kormákur**
- 32 Thomas est amoureux
- 33 Amélie de Montmartre
- 34 Final Fantasy
- 34 Neutre
- 35 Bridget Jones's Diary
- 36 Sous le sable



KingKong47

Sind die Spielentwickler schuld? Haben die plastischen Chirurgen gepfuscht? Oder wars Mutter Natur, die hier versagt hat?

Rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Shortcuts:** Neues aus der Szene
- 5 **Kurzkritiken:** Die Premierer des Monats
- 39 **Aus Hollywood:** Das Geheimnis um Marilyn Monroes letzten Film
- 42 **Morpheus:** TV-Baustelle «Babylon»
- 42 **Fernsehen:** Die Spielfilme des Monats
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Soundtracks, DVDs, Videos und Internetadressen
- 44 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 46 **FILMtermine:** Die Veranstaltungen des Monats
- 47 **Impressum / Vorschau**
- 47 **KingKong:** Die Lippen von Angelina Jolie
- 48 **Filmbouffe:** «Memento» mit Sibylle Berg

BARCLAY

C A T W A L K



2001

This is tomorrow calling



www.barclaycatwalk.net

7 September 2001 Upcoming International Designers
Event Halle 550 Zurich Afterparty @ 23h30

Binzmühlestrasse/Ecke Birchstrasse

