Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2000)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Actualité
en Suisse romande

FILM

Revue suisse
de cinéma

Avril 2000
www.film.ch

N°9
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

«Scream 3», «La musique de mon cœur»
Wes Craven entre horreur et honneur

«Le petit voleur»
Percutante descente en enfer

«Belles à mourir»
Concours de «miss»
au vitriol

«A l'attaque!»
Le retour de
l'épatante tribu
Guédiguian

«Les acteurs»
Superbe photo de famille
Interview de Bertrand Blier
Blillant rassembleur du cinéma français (masculin)

Nouveaux films

Voyages, La fin d'une liaison, L'enfer du dimanche, Drôle de Félix, After Life, Scènes de crimes, Gouttes d'eau sur pierres brûlantes, Une vie volée,

Pelléas Films présente un film de

**OLIVIER DUCASTEL et
JACQUES MARTINEAU**

SORTIE LE 19 AVRIL

drôle de félix

avec

**SAMI BOUJILA – PATACHOU – ARIANE ASCARIDE – PIERRE-LOUP RAJOT
CHARLY SERGUE – MAURICE BENICHOU – PHILIPPE GARZIANO**

Scénario Jacques Martineau et Olivier Ducastel – Image Matthieu Poirot-Delpech – Son Jean-Jacques Ferran, Waldir Xavier, Jean-Pierre Laforce – Assistants mise en scène Nicolas Cambois, Sébastien Gardet – Montage Sabine Mamou – Montage son Waldir Xavier – Mixage Jean-Pierre Laforce, Olivier Dô Hùu – Scripte Claudia Neubern – Décors Louis Soubrier – Costumes Juliette Chanaud – Maquillage Isabelle Nyssen – Coiffure Mokhtaria Babi – Régie Olivier Guerboi, Elise Voïtey, Ludovic Leiba, Sébastien Gautherin – Directeur de production Christian Paumier – Producteur Philippe Martin – Une coproduction Les Films Pelléas, Arte France Cinema, Pyramide Productions – En association avec la Sofica Gimages – Avec la participation de Canal+ et du Centre National de la Cinématographie

LES FILMS PELLÉAS