

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 17

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

400
Places de
cinéma à gagner

FILM

Revue suisse
de cinéma

Janvier 2001
www.film.ch

N°17
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

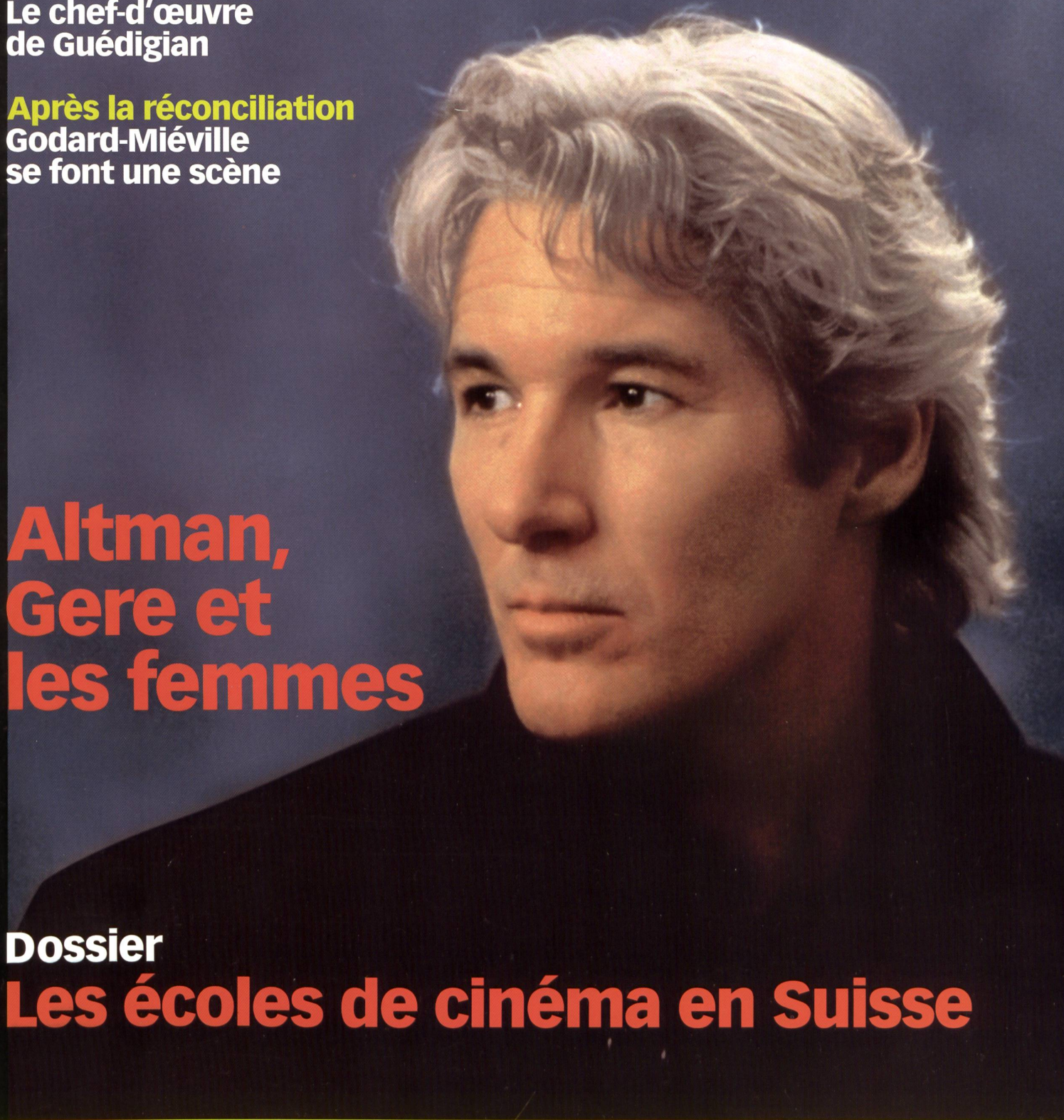
La ville est tranquille
Le chef-d'œuvre
de Guédigian

Après la réconciliation
Godard-Miéville
se font une scène

**Altman,
Gere et
les femmes**

Dossier
Les écoles de cinéma en Suisse

Toutes les sorties de janvier en Suisse romande



Par le scénariste de "USUAL SUSPECTS" Christopher McQuarrie

Way of the Gun

ryan phillippe
benicio del toro
juliette lewis
taye diggs

et
james caan



www.wayofthegun.com

rialto film

dès le 17 janvier au cinéma