

# Abo / Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 20

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Retrouvez chaque mois dans FILM

- l'actualité des écrans romands
- l'actualité du cinéma en Suisse et dans le monde
- des avis pertinents, des «plumes» de qualité
- un guide complet pour vos sorties au cinéma



## Je souscris l'abonnement suivant (adresse de facturation):

- Abonnement 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)
- Abonnement étudiants, apprentis 1 an (11 numéros) à Fr. 60.– (joindre attestation)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

## Je souhaite offrir en cadeau l'abonnement suivant:

- Abonnement de 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

# Découvrez **CINE** bulletin

- La revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue, français-allemand)
- L'actualité de l'économie, de la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse



## Abonnez-vous à FILM et CINE BULLETIN

- Je m'abonne à FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.–
- Je m'abonne à CINE-BULLETIN (11 numéros) pour le prix de 55.–

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

\*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires. Validité de l'offre: 31.12.2001

**N° du service abonnements: 021 351 26 70 ou 0848 800 802**  
**Coupon de souscription: www.film.ch**

### FILM

Revue suisse de cinéma  
 Mensuel (paraît 11 fois par an)  
 www.film.ch  
 N° 20 avril 2001

**FILM est une revue indépendante éditée par une fondation à but non lucratif.**

### Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9  
 Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45  
 e-mail: redaction@film.ch  
 www.film.ch

**Rédactrice en chef** Françoise Deriaz  
**Journaliste stagiaire** Aurélie Lebreau  
**Administration et marketing** Nathalie Koch

**Comité de rédaction** Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire

**Ont collaboré à ce numéro** Selim Atakurt, Christophe Billeter, Alain Boillat, Jean-Luc Borcard, Frederico Brinca, Valérie Cadet, Charles-Antoine Courcoux, Sandrine Fillipetti, Stéphane Gobbo, Laurent Guido, Claudia Herzog, Bastien Juillet, Claude Lacombe, Frédéric Mermoud, Corinne Piguet, Olivier Salvano, Rafael Wolf

**Traduction** Jean-Luc Gemperlé

**Création maquette**

Esterson Lackersteen, Oliver Slappnig

**Réalisation graphique**

Dizain, Jean-Pascal Buri, Eric Sommer, Lausanne

**Lithographie** Datatype, Lausanne

**Correction** Textuel, Jean Firmann, Maules

### Publicité

O-COM SA, Olivier Cevey  
 1, place du Marché, 1260 Nyon  
 Tél. 022 994 40 10, fax 022 994 40 15

### Rédaction alémanique

Redaktion FILM  
 Die Schweizer Kinozeitschrift (Zurich)  
 Michael Sennhauser, rédacteur en chef  
 Tél. 01 204 17 80, e-mail: redaktion@film.ch

### Documentation

Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki  
 Tél. 01 204 17 88

### Direction des publications et administration

Kathrin Müller  
 Tél. 01 245 84 85, fax 01 245 84 85  
 e-mail: verlag@film.ch

### Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9  
 Tel. 021 351 26 70 ou 0848 800 802  
 Prix du numéro: Fr. 8.–

Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.–  
 Abonnement spécial «jeunes» (étudiants et apprentis): Fr. 60.–  
 Abonnement 1 an FILM et CINE-BULLETIN\*: Fr. 120.–  
 Etranger: frais de port en sus.

\*CINE-BULLETIN – Revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel est une publication bilingue.

### Editeur

Fondation Ciné-Communication.  
 Conseil de fondation: Christian Gerig (président), Jean Perret, Denis Rabaglia, Matthias Loretan, René Schumacher, Raymond Vuilliamoz, Dr Daniel Weber.

### Soutiens

Office fédéral de la culture, Loterie romande, SSR-SRG idée suisse, Suissimage, Canton de Zurich, Société suisse des auteurs, Société suisse des Pour-cent culturel Migros, Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse, Fondation vaudoise pour le cinéma, Ville de Lausanne, Conseil de la culture du Canton du Valais

### Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, Postfach, 9001 St. Gallen.

© 2001 FILM-ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.



Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Agora Films: pp. 14-15-24-25. Buena Vista International: pp. 18-19-23. Cinémathèque suisse: pp. 34-35. Festival Black Movie: p. 40. Filmcoopi Zurich: pp. 9-17. Frenetic Films: pp. 10-24. JMH Distribution: pp. 12-13-16-25. Memoriar: p. 32. Monopole Pathé Films: pp. 11-22-24. Rialto Film AG: pp. 22-24. Raphael Sibilla: pp. 30-31. Spoutnik: pp. 16-24. Trigon-Films: pp. 4-5-6-7-8. Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 24. Vega Distribution: p.20. Visions du réel, Festival International de cinéma documentaire: pp. 26-27-28-29-30. Warner Bros. (Transatlantic), Inc: p.20.