

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 21

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

700
places de
cinéma à gagner

Independent Pictures

FILM

Revue suisse
de cinéma

Mai 2001
www.film.ch

N°21
Fr. 8.-/FF 32

The Tailor of Panama
My Boorman is rich.

Chanson du
deuxième étage
A adorer ou
fredonner

Little Senegal
Bienvenue en
Amérique

La trentaine éclatée
Quand on sera grand

Interviews
Renaud Cohen
Matthieu Demy

Les coulisses de la musique (de film)

K E V I N C O S T N E R



www.thirteen-days.com

«Superbe. Palpitant. D'une pertinence historique explosive.
Avec un Costner qui se surpassé.» Vanity Fair

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS"
BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. CO-PRODUCERS PAUL DEASON MARY MONTIFORTE EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM
PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

P R O C H A I N E M E N T A U C I N E M A

rialto film