

Aussi à l'affiche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 23

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

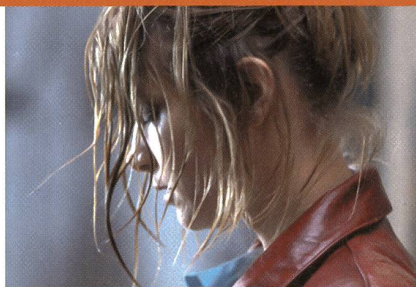


La planète des singes

de Tim Burton

Remake du classique réalisé en 1968 par Franklin J. Schaffner, «La planète des singes» est sans conteste l'un des événements les plus attendus de l'été. Ce film de commande qui a passé entre les mains de plusieurs réalisateurs, parmi lesquels James «Titanic» Cameron, a déjà suscité bien des rumeurs et fait couler beaucoup d'encre! Tim Burton a-t-il su s'emparer de cette histoire d'inversion des rapports de force entre humains et animaux et en faire un film personnel? Une année et demie après le magnifique «Sleepy Hollow», le cinéaste est-il à nouveau parvenu au parfait équilibre entre fantastique, baroque et modernisme? Réponse le 10 août, sur la Piazza Grande de Locarno, lors de la première projection européenne. Nous reviendrons bien sûr sur ce film dans notre édition de septembre. (sg)

«Planet of the Apes». Avec Marc Wahlberg, Helena Bonham Carter, Tim Roth... (2001, USA - Twentieth Century Fox). Durée 1 h 44. En salles le 22 août.



«Le baiser mortel du dragon»

«Le baiser mortel du dragon» de Chris Nahon

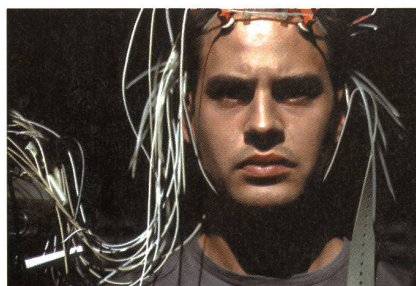
Les productions portant le sceau Luc Besson ont bien du mal à convaincre tout à la fois le public et la critique. «Le baiser mortel du dragon» ne devrait pas déroger à la règle, avec son scénario flairant à plein nez le déjà-vu: un agent chinois débarque à Paris et se retrouve mêlé à un gigantesque complot politico-diplomatique. Espérons que la grâce de Jet Li permettra à ce film de se hisser au rang d'honnête divertissement, ce qui ne serait déjà pas si mal. (sg)
«Kiss of the Dragon». Avec Jet Li, Tcheky Karyo, Bridget Fonda... (2001, France/USA - Monopole Pathé). Durée 1 h 38. En salles le 1er août.

«Comme chiens et chats» de Lawrence Guterman

Une guerre dont on ignore tout sévit de par le monde. Celle que se livrent chiens et chats. Cette comédie nous révèle la lutte à couteaux tirés qui fait rage dans le secret des niches et des corbeilles équipées de gadgets high-techs. Organisé à outrance, chacun prétend à l'hégémonie mondiale dans ce film d'«espionnage» truffé de citations et de recettes à la mode, qui tire un peu trop sur la corde de l'inversion des rôles entre humains et animaux. (sw)
«Cats and Dogs». Avec Alec Baldwin, Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins... (2001, USA - Warner Bros.). Durée 2 h 00. En salles le 8 août.

«L'expérimentation» de Oliver Hirschbiegel

Pour les besoins d'une expérience universitaire de psychologie, vingt volontaires – des hommes uniquement – vivent ensemble durant deux semaines contre une coquette rétribution. Douze d'entre eux endossent le rôle des détenus et les huit



«L'expérimentation»



«Jurassic Park 3»

autres celui des geôliers. Rapidement, les matons abusent de leur pouvoir et la situation dégénère... Oliver Hirschbiegel s'est inspiré d'une recherche, minutieusement restituée, réalisée à l'Université de Stanford en 1971: après sept jours, on arrêta tout, tant les vingt hommes étaient devenus incontrôlables... (al)
«Das Experiment». Avec Moritz Bleibtreu, Christian Berkel, Oliver Stokowski... (2001, Allemagne - Elite). Durée 2 h 00. En salles le 15 août.

«Jurassic Park 3» de Joe Johnston

Après un second épisode assez décevant, la série jurassique inaugurée par Spielberg et Crichton se poursuit avec un film de genre efficace et sans prétentions, mais qui tient ses promesses. On y découvre une nouvelle espèce de dinosaures carnivores, dont l'intelligence surpasse celle de leurs imprudentes proies humaines. Il ne leur manque que la parole, et encore... (cl)
Avec Sam Neill, Téa Leoni, William H. Macy... (2001, USA - UIP). Durée 1 h 30. En salles le 15 août.

«The Quickie» de Sergéï Bodrov

Bien que ses affaires ne soient pas aussi prospères que par le passé, le mafieux russe Oleg entretient sa famille, ses amis ainsi que d'autres personnes diverses et variées. Lorsque des cafards envahissent sa somptueuse demeure de Malibu, il fait appel à une société de désinfection. Apparaît alors une délicieuse jeune femme... La suite à l'écran! (al)
Avec Jennifer Jason Leigh, Vladimir Mashkov, Sergéï Bodrov Jr... (2001, Allemagne - Filmcoopérative). Durée 1 h 38. En salle le 1er août.



«The Quickie»

RADIO
SUISSE
ROMANDE

la 1^{ère}

Là où la vie bat plus fort!