

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 23

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

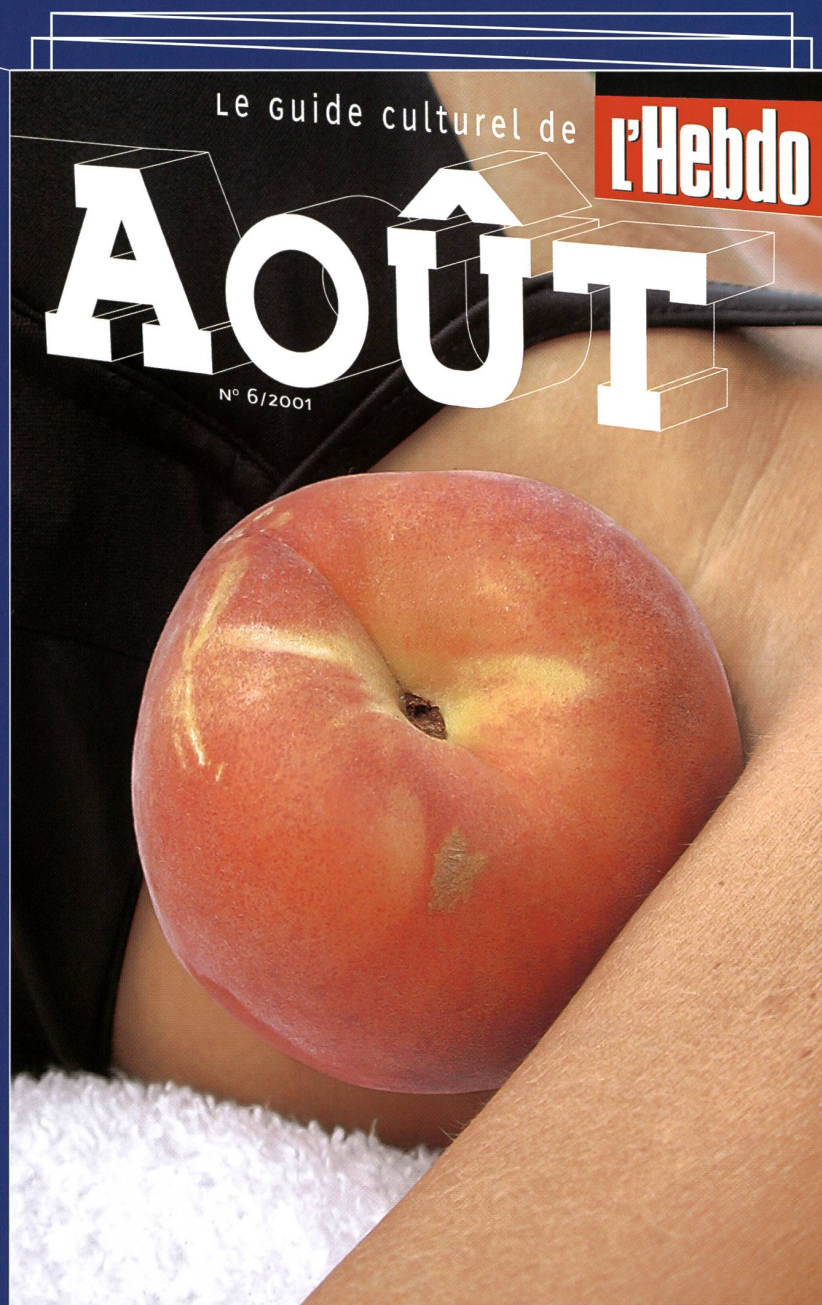
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le guide culturel



N° 6 dès le 26 juillet

tous les derniers jeudis du mois avec

www.hebdo.ch

l'Hebdo

ANGELINA JOLIE
ANTONIO BANDERAS

JUSQU'OU
IRIEZ-VOUS
PAR AMOUR ?

PÉCHÉ ORIGINEL

EPSILON MOTION PICTURES ET METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC HYDE PARK ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION VIA ROSA/DI NOVI PICTURES
ANTONIO BANDERAS ANGELINA JOLIE "PÉCHÉ ORIGINEL" (ORIGINAL SIN) THOMAS JANE JACK THOMPSON MUSIQUE TERENCE BLANCHARD COSTUMES DONNA ZAKOWSKA
MONTAGE ERIC SEARS, A.C.E. DECORS DAVID J. BOMBA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE RODRIGO PRIETO D'APRÈS LE ROMAN "WALTZ INTO DARKNESS" DE CORNELL WOOLRICH CO-ÉDITEUR EDWARD L. McDONNELL
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ MICHAEL S. GLICK PRODUCTEURS EXECUTIFS SHELDON ABEND ASHOK AMRITRAJ DAVID HOBERMAN PHOTODUPT PAR DENISE DI NOVI, KATE GUINZBURG ET CAROL LEES



ADAPTE POUR L'ÉCRAN ET RÉALISÉ PAR MICHAEL CRISTOFER



www.cine6.fr/pecheoriginel

DES LE 29 AOUT AU CINEMA

