

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 2 janvier 2002
www.revue-films.ch

Rédaction et administration

Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
E-mail <redaction@revue-films.ch>

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Secrétaire de rédaction Claude Lacombe
Administration Sébastien Favre
Abonnements Nadia Baehler

Comité de rédaction Vincent Adatte,
Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz,
Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard,
Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti,
Alain Freudiger, Laurent Guido, Laetitia Guinand,
David Leroy, Nathalie Margelisch, Pascal Montjovent,
José Perez, Olivier Salvano, Verena Zimmermann

Traduction Jean-Luc Gemperlé

Création graphique Jean-Pascal Buri, Dizaïn

Réalisation graphique Eric Sommer & Michel Duboux

Régie publicitaire

Objectif 15/30
Pierre Jacques
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07
Fax 022 738 42 24
Mobile 079 213 55 62
E-mail <gmt@kister.ch>

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2001 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Agora Films: p. 28.
Buena Vista International: pp. 26-28.
Ciné Manufacture SA: p. 43-45.
Cinémathèque suisse: pp. 30-31-32-36-38-39-41.
Elite-Film AG: p. 28.
Filmcooperative Zurich: pp. 14-15-19-24.
Frenetic Films: pp. 4-5-10-11-12-13-48.
Monopole Pathé Films: pp. 16-26-28.
United International Pictures GmbH: pp. 22-23.
JMH Distribution: pp. 6-28.
Moa Distribution: p. 28.
Journées cinématographiques de Soleure: p. 45.
Trigon-Films: p. 28.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 20-21-22-23.

Sommaire

2 Repérages

Portrait

4 **Nicole Kidman** en état de grâce dans «Les autres»

6 Humeur

«Le peuple migrateur» C'est la faute à Rousseau

Agenda du mois

9 **Les films à l'affiche en décembre et autres événements**
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

10 «Les autres» de Alejandro Amenábar

Les films

«The Navigators» de Ken Loach

Entretien avec le réalisateur

«Silence... on tourne» de Youssef Chahine

«Storytelling» de Todd Sollandz

19 20 «Le seigneur des anneaux -

La communauté de l'anneau» de Peter Jackson

22 «Zoolander» de Ben Stiller

«La revanche d'une blonde» de Robert Luketic

23 «Jeu d'espions» de Tony Scott

«Rebelles» de Léa Pool

Entretien avec la réalisatrice

«Bandits» de Barry Levinson

«Le mariage des moussons» de Mira Nair

28 «Le battement d'ailes du papillon» de Laurent Firode

«The One» de Jim Wong

Aussi à l'affiche

29 «Animal! L'animal...» de Luke Greenfield

«Les aventures de Dieu» de Eliseo Subiela

«Cœurs perdus en Atlantide» de Scott Hicks

«En territoire ennemi» de John Moore

«Pauline & Paulette» de Lieven Debrauwer

«Peppermint» de Costas Kapakas

«Sexy Boys» de Stephan Kazadjian

«Tableau de famille» de Ferzan Ozpetek

«Thir13en Ghosts» de Steve Beck

«Vertiges de l'amour» de Laurent Chouhan

«Vanilla Sky» de Cameron Crowe

Histoire(s) de cinéma

30 **Mitchell Leisen, grand couturier du cinéma**

Alekan et Vierny, poètes de la lumière

31 **Le cinéma et ses fantômes**

32 **Sur les traces du road movie**

Mais... que fait la critique?

34 **Tour d'horizon de ses états d'âme et de service**

Tout cinéma

43 **Soleure, avant-goût(s)**

DVD incontournables

46 **Petits manuels de survie signés Carpenter et Fukasaku**

Primeurs

47 **DVD, livres et musiques**

48 **Courrier des lecteurs**

Photos de couverture: Nicole Kidman © Gamma - Mendelsohn

Table ronde de la critique romande © Lionel Deriaz

