

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 2

Artikel: Freddy Buache : "La critique a complètement disparu en Suisse romande"
Autor: Buache, Freddy / Bacqué, Bertrand
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-931162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

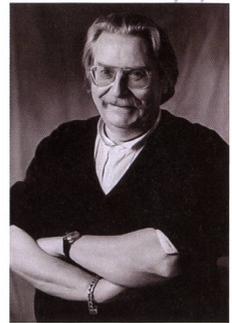
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freddy Buache: «La critique a complètement disparu en Suisse romande»



Freddy Buache

Freddy Buache, ancien directeur de la Cinémathèque suisse que l'on peut lire dans *Le Matin*, revient sur cinquante ans de critique. Coup de gueule garanti!

Propos recueillis par Bertrand Bacqué

«J'ai commencé la critique en 1951, à une époque où il n'y avait pas encore de télévision. La critique était alors fondée sur l'idée que le cinéma apportait dans la vie un élément autre que celui apporté par la peinture ou la littérature. Elle était alors tout sauf impressionniste et correspondait exactement à l'idée de ce qui allait se passer dans le monde. Nous avions des positions morales à défendre, positions parfois gênantes.

»Aujourd'hui le cinéma n'est plus

qu'un divertissement. Alors la critique est devenue, au fil des années, terriblement homogène. Elle n'est plus impliquée par ce qui se passe à l'écran. Pour moi, la critique a complètement disparu en Suisse romande. Tout le monde est bouffé par la commercialisation du cinéma. Les films sortent et l'on se balade devant eux comme devant des tableaux qui sont plus ou moins biens. Mais ce n'est pas ça la critique! Avant l'arrivée de la télévision, la critique avait un caractère politique...

»En France, excepté les *Cahiers du cinéma* et *Positif*, on a suivi le même mouvement. Heureusement, il y a eu Daney! Le cinéma vivant n'arrive plus ici... Qui a vu le dernier Straub? Ça, c'est une position radicale sur le cinéma. Où sont les films de Biette, de Garrel? Exceptés les Lynch et les Coen, on se fout de ce qui se passe à Hollywood! Le cinéma n'a plus aucun rapport avec la vie, et l'esprit, malheureusement, ne passe plus par le cinéma! Et la critique est victime de cela...»

le Cercle
Films

Soutenez la nouvelle revue suisse de cinéma! Entrez dans le club des passionnés du grand écran en signant dès aujourd'hui le coupon-réponse. Nous vous proposons 2 offres aux prestations très intéressantes.

Adhérez au «Cercle de Films»

1. carte de membre «Scope» Fr. 100.- pour une année

- 1 année d'abonnement à Films
- 1 abonnement cadeau de 3 mois à une personne de votre choix
- Une place réservée aux avant-premières de Films (réservation téléphonique indispensable)
- La participation aux concours réservés exclusivement aux membres de l'association et aux abonnés
- La lettre d'information de l'association (2 fois par an)

2. carte de membre «Superscope» Fr. 200.- pour une année

- 1 année d'abonnement à Films
- 2 abonnements cadeau de 3 mois aux personnes de votre choix
- 1 DVD ou une cassette vidéo sélectionnée par la rédaction
- Une place réservée aux avant-premières de Films (réservation téléphonique indispensable)
- La participation aux concours réservés exclusivement aux membres de l'association et aux abonnés
- La lettre d'information de l'association (2 fois par an)

Adhésion au «Cercle de FILMS»

- Carte de membre «Scope» Fr. 100.- par an ■ Carte de membre «Superscope» Fr. 200.- par an

Nom / Société	Prénom
Rue	NP/Localité:
Lieu, date	Signature

Attention! Ne payez surtout rien pour l'instant: vous recevrez un bulletin de versement ultérieurement
A retourner par poste à: Association «Le cercle de Films», case postale 271, 1000 Lausanne 9, ou par fax 021 642 03 31



SRG SSR idée suisse propose à sept millions de personnes, en quatre langues, pendant les 365 jours et nuits que compte l'année, une palette de sept chaînes TV et dix-sept programmes radio assortie de pages internet complémentaires – le tout pour la modique somme de 1 franc 16 centimes par jour et par foyer.