

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Agenda

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les films à l'affiche en mars

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Date de sortie

	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Christophe Billeter	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Fillipetti	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Rafael Wolf
sorti	●			★				○			
sorti		★★	▼	★	★★			★★		★	★★★
sorti	○						▼	○	○	★★	○
sorti	●	★	●								
sorti	●	○		★	▼		▼				
sorti	★							★		○	★
sorti	★			●					★		○
sorti	○								★		★
sorti	○	★★			★	★★	●				★
sorti				★★		●	●		★		★★
sorti				●			▼				▼
sorti	○				★						★
sorti						★		★			
sorti	★					★	★★★				★★
sorti	○			○	▼	○	▼	○			●
sorti					●						●
sorti						○		○			
sorti				●							
sorti		★		○							
sorti				○					★	○	★
6.3											
6.3	●			★							
6.3					○					★★	○
6.3	○										●
6.3		●									★
13.3				★		○		○		★★	★★
13.3				★★	★★★				★★	★★	★★★
13.3			★★		★					★	★★★
20.3					★	★	▼		★★★	★	
20.3	★			★		★★					
20.3									○		
20.3					▼						
20.3						★★					

## Autres écrans romands

### CINÉMATHÈQUE SUISSE, LAUSANNE

- 25.2 Rétrospective: Raoul Walsh, le lion borgne (jusqu'au 7 avril) et Marathon Raoul Walsh (8-10 mars)  
 25.2 Rétrospective: Jean Renoir: dionysiaque, réaliste et panthéiste (jusqu'au 7 avril)  
 20-24.3 Festival des films muets accompagnés à l'orgue de cinéma au Café-Théâtre Barnabé (Servion)  
 26.2-2.4 Ciné-trouvailles: muets allemands sauvés de nos collections

### CINÉ-CLUB UNIVERSITAIRE, GENÈVE

- en cours Cycle Le road movie, horizons perdus avec **My Own Private Idaho...** (jusqu'au 25 mars)

### CINÉMA SPOUTNIK, GENÈVE

- en cours **Ouvriers, paysans** de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet (jusqu'au 3 mars)  
 5.3 Trilogie de Borhane Alaouié: **Lettre d'un temps d'exil**, **Lettre d'un temps de paix** et **A toi où que tu sois** (jusqu'au 14 mars)  
 15.3 Festival Black Movie (jusqu'au 24 mars) avec **Un taxi pour trois** d'Orlando Lübbert...

### CAC-VOLTAIRE, GENÈVE

- en cours Cycle Shôhei Imamura avec **L'anguille**, **La femme insecte**, **Kanzo Sensei...** (jusqu'au 20 mars)  
 en cours **Le journal d'une femme de chambre** de Luis Buñuel en copie neuve (jusqu'au 20 mars)  
 en cours Cycle Ken Loach avec **Riff-Raff**, **Secret défense**, **My Name Is Joe...** (jusqu'au 20 mars)  
 8.3 Un auteur, un style: James Ivory avec **Les vestiges du jour**, **Retour à Howards End...** (jusqu'au 20 mars)  
 8.3 Adieu à... Hildegard Knef avec **Les neiges du Kilimandjaro**, **Courrier diplomatique...** (jusqu'au 20 mars)



KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE JUDI DENCH AND CATE BLANCHETT



# TERRE NEUVE

THE SHIPPING NEWS

Basé sur le bestseller «Noeuds et denoeuds» de Annie E. Proulx.

«Un film fabuleux  
qui dépasse tout ce que  
j'aurais pu imaginer!»

Stephen Holden *The New York Times*

UN FILM DE LASSE HALLSTRÖM

DES LE 6 MARS SUR VOS ECRANS!