

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les films à l'affiche en mars

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Date de sortie

	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Christophe Billeter	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Fillipetti	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Rafael Wolf
sorti	●			★				○			
sorti		★★	▼	★	★★			★★		★	★★★
sorti	○						▼	○	○	★★	○
sorti	●	★	●								
sorti						★★		★★			
sorti	●	○		★	▼		▼				
sorti	★							★		○	★
sorti	★			●					★		○
sorti	○								★		★
sorti	○	★★			★	★★	●				★
sorti											
sorti				★★		●	●		★		★★
sorti				●			▼				▼
sorti	○				★						★
sorti						★		★			
sorti	★					★	★★★				★★
sorti	○			○	▼	○	▼	○			●
sorti					●						●
sorti						○		○			
sorti				●							
sorti		★		○							
sorti				○					★	○	★
6.3											
6.3	●			★							
6.3					○					★★	○
6.3	○										●
6.3		●									★
13.3				★		○		○		★★	★★
13.3				★★	★★★				★★	★★	★★★
13.3			★★		★					★	★★★
20.3					★	★	▼		★★★	★	
20.3	★			★		★★					
20.3									○		
20.3					▼						
20.3						★★					

Autres écrans romands

CINÉMATHÈQUE SUISSE, LAUSANNE

- 25.2 Rétrospective: Raoul Walsh, le lion borgne (jusqu'au 7 avril) et Marathon Raoul Walsh (8-10 mars)
 25.2 Rétrospective: Jean Renoir: dionysiaque, réaliste et panthéiste (jusqu'au 7 avril)
 20-24.3 Festival des films muets accompagnés à l'orgue de cinéma au Café-Théâtre Barnabé (Servion)
 26.2-2.4 Ciné-trouvailles: muets allemands sauvés de nos collections

CINÉ-CLUB UNIVERSITAIRE, GENÈVE

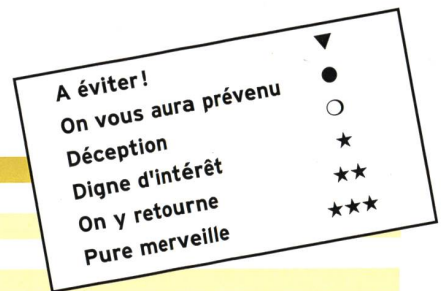
- en cours Cycle Le road movie, horizons perdus avec **My Own Private Idaho...** (jusqu'au 25 mars)

CINÉMA SPOUTNIK, GENÈVE

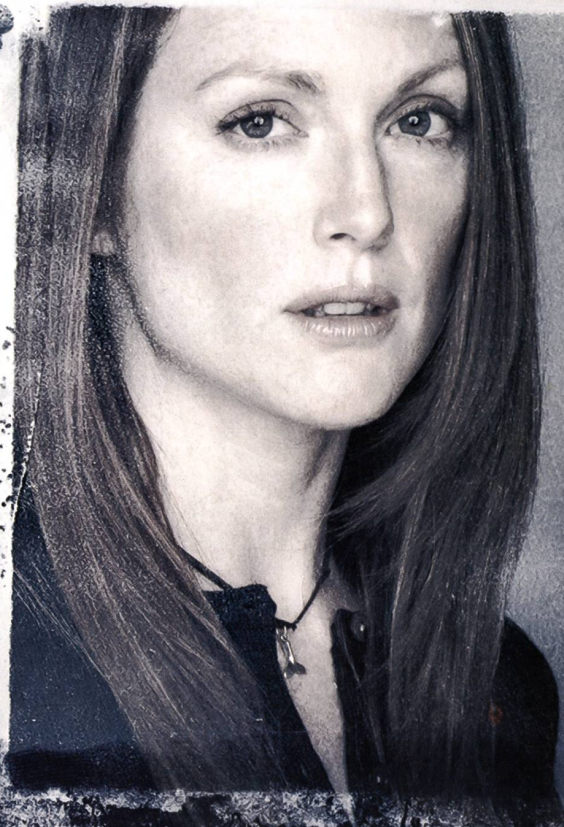
- en cours **Ouvriers, paysans** de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet (jusqu'au 3 mars)
 5.3 Trilogie de Borhane Alaouié: **Lettre d'un temps d'exil, Lettre d'un temps de paix** et **A toi où que tu sois** (jusqu'au 14 mars)
 15.3 Festival Black Movie (jusqu'au 24 mars) avec **Un taxi pour trois** d'Orlando Lübbert...

CAC-VOLTAIRE, GENÈVE

- en cours Cycle Shôhei Imamura avec **L'anguille, La femme insecte, Kanzo Sensei...** (jusqu'au 20 mars)
 en cours **Le journal d'une femme de chambre** de Luis Buñuel en copie neuve (jusqu'au 20 mars)
 en cours Cycle Ken Loach avec **Riff-Raff, Secret défense, My Name Is Joe...** (jusqu'au 20 mars)
 8.3 Un auteur, un style: James Ivory avec **Les vestiges du jour, Retour à Howards End...** (jusqu'au 20 mars)
 8.3 Adieu à... Hildegard Knef avec **Les neiges du Kilimandjaro, Courrier diplomatique...** (jusqu'au 20 mars)



KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE JUDI DENCH AND CATE BLANCHETT



TERRE NEUVE

THE SHIPPING NEWS

Basé sur le bestseller «Noeuds et denoeuds» de Annie E. Proulx.

«Un film fabuleux
qui dépasse tout ce que
j'aurais pu imaginer!»

Stephen Holden *The New York Times*

UN FILM DE LASSE HALLSTRÖM

DES LE 6 MARS SUR VOS ECRANS!