

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FILMS

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
N° 7 juin-juillet 2002  
www.revue-films.ch

## Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30  
Fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

## Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

## Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing  
Julien Christen, assistant  
E-mail: marketing@revue-films.ch

## Service des abonnements et administration

Sébastien Favre  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

## Régle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com

## Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,  
Rafael Wolf

## Où aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Stéphanie Billeter,  
Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin,  
Pierre-André Fink, Laurent Guido,  
Nathalie Margelisch, Vincent Michel,  
Frédéric Mérat, Noyau, Daniel de Roulet,  
Olivier Salvano, Claude Vallon

## Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizain

## Editeur responsable

Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

## Administratrice

Françoise Deriaz

## Soutiens

Office fédéral de la culture  
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Fondation Oertli Zurich  
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse  
Pour-cent culturel Migros  
Ville de Lausanne

## Impression

Imprimeries Réunies Lausanne  
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: pp. 14-34.  
Buena Vista International: photo de couverture, pp. 1-8-9-12-13-37.  
Canal+, Jean-Pierre Dionnet: pp. 1-48.  
Ciné Manufacture: p. 37.  
Cinéma-thèque suisse: pp. 4-5-40-41-47-53.  
Festival du film fantastique de Neuchâtel: pp. 44-45.  
Filmcooperative Zurich: pp. 15-22-30.  
Frenetic Films: pp. 1-23-28-29-33-34.  
JMH Distribution: pp. 34-37.  
Lausanne underground film festival: p. 46.  
Monopole Pathé Films: pp. 1-18-24-30-34-37.  
Rialto Film: pp. 19-34.  
Télévision suisse romande: p. 51.  
Trigon-Film: pp. 33-38-39.  
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-17.  
United International Pictures GmbH: p. 34.  
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 25-26-37.

# Sommaire

## 2 Repérages

## 4 Portrait

Barbet Schroeder, artisan du monde

## 6 Agenda

Les films à l'affiche en juin et juillet  
et autres événements

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

## 8 Le film du mois

«Spider-Man» de Sam Raimi

## 12 Les films

«Behind the Sun» de Walter Salles

Portrait du réalisateur

14 «Marie-Jo et ses deux amours» de Robert Guédiguian

Entretien avec Ariane Ascaride

15 «Ayurveda - L'art de la longévité» de Pan Nalin

17 «Y tu mamá también (Et... ta mère aussi!)»

d'Alfonso Cuarón

18 «Hollywood Ending» de Woody Allen

19 «Femme fatale» de Brian De Palma

Entretien avec le réalisateur

22 «Escape to Paradise» de Nino Jacusso

23 «Irréversible» de Gaspar Noé

Entretien avec Vincent Cassel

24 «Ghost World» de Terry Zwigoff

25 «Calculs meurtriers» de Barbet Schroeder

26 «Blade II» de Guillermo Del Toro

28 «In the Bedroom» de Todd Field

29 «Thelma» de Pierre-Alain Meier

30 «Dancing at the Blue Iguana» de Michael Radford

31 «Le voyage au Kafiristan» de Fosco et Donatello Dubini

32 «Fatma» de Khaled Gorbali

33 «L'auberge espagnole» de Cédric Klapisch

## Aussi à l'affiche

34 «La mort en exil», «Remue-ménage», «40 jours et 40 nuits»,  
«And Now... Ladies and Gentlemen», «Beijing Bicycle»,  
«Bloody Mallory», «Chez toi ou chez moi?», «Domage collatéral»,  
37 «Infidèle», «John Q.», «La maison sur l'océan»,  
«Le nouveau Jean-Claude», «Le peuple singe»,  
«Les larmes du tigre noir», «Lilo & Stitch», «Men in Black 2»,  
«Mission évasion», «Pas les flics, pas les Noirs, pas les Blancs»,  
«Samourais», «Scooby-Doo»

## Histoire(s) de cinéma

38 Hou Hsiao-hsien et Edward Yang:

cinéma entre action et contemplation

40 Claude Autant-Lara: la qualité française réhabilitée

41 Clint forever

## Festivals fantastiques

42 Le cinéma fantastique au fil des festivals

## Tout cinéma

51 Sur le tournage de «Kadogo»

53 Grand air pour les trésors de la Cinéma-thèque

## Primeurs

54 DVD, livres et musiques

## DVD incontournables

55 La Russie redécouverte

## Libres chroniques

56 Dans le cœur de chaque homme sommeille un motel

Photo de couverture: «Spider-Man» de Sam Raimi

