

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 9 septembre 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Sébastien Chauvin,
Charlotte Garson, Pierre-Emmanuel Jaques,
Nathalie Margelisch, Vincent Michel, Frédéric
Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Daniel de Roulet

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizaïñ

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Fondation Oertli Zurich
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse
Pour-cent culturel Migros
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Cuno Affolter: p. 39.
Agora Films: pp. 14-15-21-40-41.
Buena Vista International: pp. 2-4-5-25-27-31.
CAC-Voltaire: p. 33.
Cinémathèque suisse: pp. 32-37-39-42-44.
Ciné Manufacture SA: pp. 2-43.
Lionel Deriaz: p. 42.
Elite-Film AG: pp. 24-26.
Festival international de cinéma Visions du réel: p. 44.
Festival international du film de Locarno: p. 37.
Filmcooperative Zurich: p. 24.
Frenetic Films: photo de couverture, pp. 8-9-10-11-29-27.
Ideale Audience International: p. 31.
JMH Distribution: pp. 17-31.
Monopole Pathé Films: pp. 3-12-13-23-31.
Mont-Blanc Distribution: photo de couverture, pp. 34-35-36.
Trigon-Film: pp. 18-19-31-44.
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-26-31.
United International Pictures GmbH: p. 31.
Vega Distribution AG: p. 29.
Xenix FilmDistribution GmbH: p. 22.

Sommaire

2 Repérages

4 Portrait

L'harmonie selon M. Night Shyamalan

7 Agenda

Les films à l'affiche en septembre et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

8 Le film du mois

«Le pianiste» de Roman Polanski

Les films

- 12 «Ararat» d'Atom Egoyan
Portrait du réalisateur
- 14 «Être et avoir» de Nicolas Philibert
Entretien avec le réalisateur
- 16 «Windtalkers, les messagers du vent» de John Woo
- 17 «Monique» de Valérie Guignabodet
- 18 «Lagaan» d'Ashutosh Gowariker
Entretien avec Aamir Khan
- 19 «L'île aux Fleurs» de Ilgong Song
- 21 «Les diables» de Christophe Ruggia
- 22 «L.I.E.» de Michael Cuesta
- 23 «Vendredi soir» de Claire Denis
- 24 «Interrogatoire et mort à Winterthur» de Richard Dindo
- 25 «K-19: le piège des profondeurs» de Kathryn Bigelow
- 26 «Signes» de M. Night Shyamalan
- «Elling» de Petter Naess
- «Les sentiers de la perdutions» de Sam Mendes
- 27 «Plus jamais» de Michael Apted
- «La vie promise» d'Olivier Dahan
- 29 «Sottosopra» de Gabriele Schärer
- «L'adversaire» de Nicole Garcia

Aussi à l'affiche

- 31 «Blanche», «Ma femme s'appelle Maurice»,
«Martha Argerich, conversation nocturne»,
«La mémoire dans la peau»,
«Peter Pan 2: retour au pays imaginaire»,
«Le prix du pardon», «Simone, une star est... créée»

Histoire(s) de cinéma

- 32 Hanna Schygulla, star allemande
- 33 Harold Pinter, maître ès scénario

Cinéma et bande dessinée

- 34 Une histoire de faux frères

Tout cinéma

- 40 Que la Fête (du cinéma) commence!
- 42 Images'02 cinéma se démarque du tout-venant festivalier

Télévision

- 44 La loi des séries, Films à voir, Clips & Co

Primeurs

- 46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

- 47 Barbet Schroeder retourne aux sources

Libres chroniques

- 48 Le philosophe, la vidéaste et le directeur artistique

Photos de couverture: «Le pianiste» de Roman Polanski
et «Corto Maltese - La cour secrète des arcanes» de Pascal Morelli

