

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 11

Rubrik: Aussi à l'affiche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Changing Lanes»

«Dérapages incontrôlés»

de Roger Michell

Jeune avocat d'affaires cynique, combinard et très pressé, Gavin Banek (Ben Affleck) emboutit la voiture de Doyle Simpson (Samuel L. Jackson), un modeste père de famille abstinent en instance de divorce... Après une entrée en matière plutôt réussie, le sieur Michell procède à quelques dérapages moralisateurs hélas très contrôlés et du plus mauvais effet. (va)

«Changing Lanes». Avec Ben Affleck, Samuel L. Jackson, Toni Colette... (2002, USA - UIP) Durée 1 h 39. En salles le 6 novembre.



«Le gourou et les femmes»

«Le gourou et les femmes»

de Daisy von Scherler Mayer

Prof de danse à Bombay et fan de Travolta période «Fièvre du samedi soir», Ramu Gupta (Jimi Mistry) tente en vain d'inculquer à ses élèves les rudiments du disco... Nullement prophète en son pays, Ramu file aux Etats-Unis où il devient à son corps défendant un véritable gourou du sexe. Atrocement naïfs et même pas kitsch... C'est tout dire! (va)

«The Guru». Avec Jimi Mistry, Heather Graham, Marisa Tomei... (2002, USA - UIP). Durée 1 h 34. En salles le 13 novembre.



Manifestations contre Pinochet à Londres



Manifestations contre Pinochet à Londres



Manifestations contre Pinochet à Londres

«Nuit de la glisse»

de Thierry Donard

Déjà présenté l'an dernier lors de séances spéciales nocturnes en Suisse romande, ce documentaire précisément dédié à la Nuit de la glisse offre un florilège de performances aux amateurs de sports extrêmes, versions été et hiver. Thierry Donard a suivi jumpers, riders, snowboarders et surfeurs dans les sites les plus exotiques, sauvages et inaccessibles de la planète. (cl)

Documentaire (2002, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 52. En salles le 13 novembre.

«La planète au trésor»

de Ron Clemens et John Musker

Troisième dessin animé des studios Disney à sortir cette année - après l'hilarant «Lilo & Stitch» et l'inutile «Peter Pan 2» - «La planète au trésor» déçoit. Transposant dans l'espace *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson, le film, en dépit d'un scénario plutôt solide et de trouvailles graphiques impressionnantes, manque de saveur. Espérons que la cuvée 2003 sera meilleure! (pf)

«Treasure Planet». Dessin animé (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 27. En salles le 27 novembre.

«Le temps d'un automne»

d'Adam Shankman

Lycéen branché et chef de bande vantard, Landon Carter tombe amoureux de Jamie Sullivan, une jeune fille timide. Le jeune homme découvre l'amour, prend ses distances avec ses anciens amis, ignorant encore qu'il va endosser le rôle du héros de «Love Story». Jamie est en effet atteinte d'une maladie incurable. Ils apprendront donc à accepter la fatalité et à profiter ensemble du peu de temps qu'il leur reste... (cl)

«A Walk to Remember». Avec Shane West, Mandy Moore, Peter Coyote, Daryl Hannah... (2001, USA - Rialto Film). Durée 1 h 52. En salles le 20 novembre.

Chaque mois dans **Films**, un autre éclairage sur le cinéma

Abonnez-vous!

Offrez un abonnement à vos amies et amis!

Souscriptions:
Utiliser la carte-réponse insérée dans ce numéro ou directement sur www.revue-films.ch

Vu Pas vu

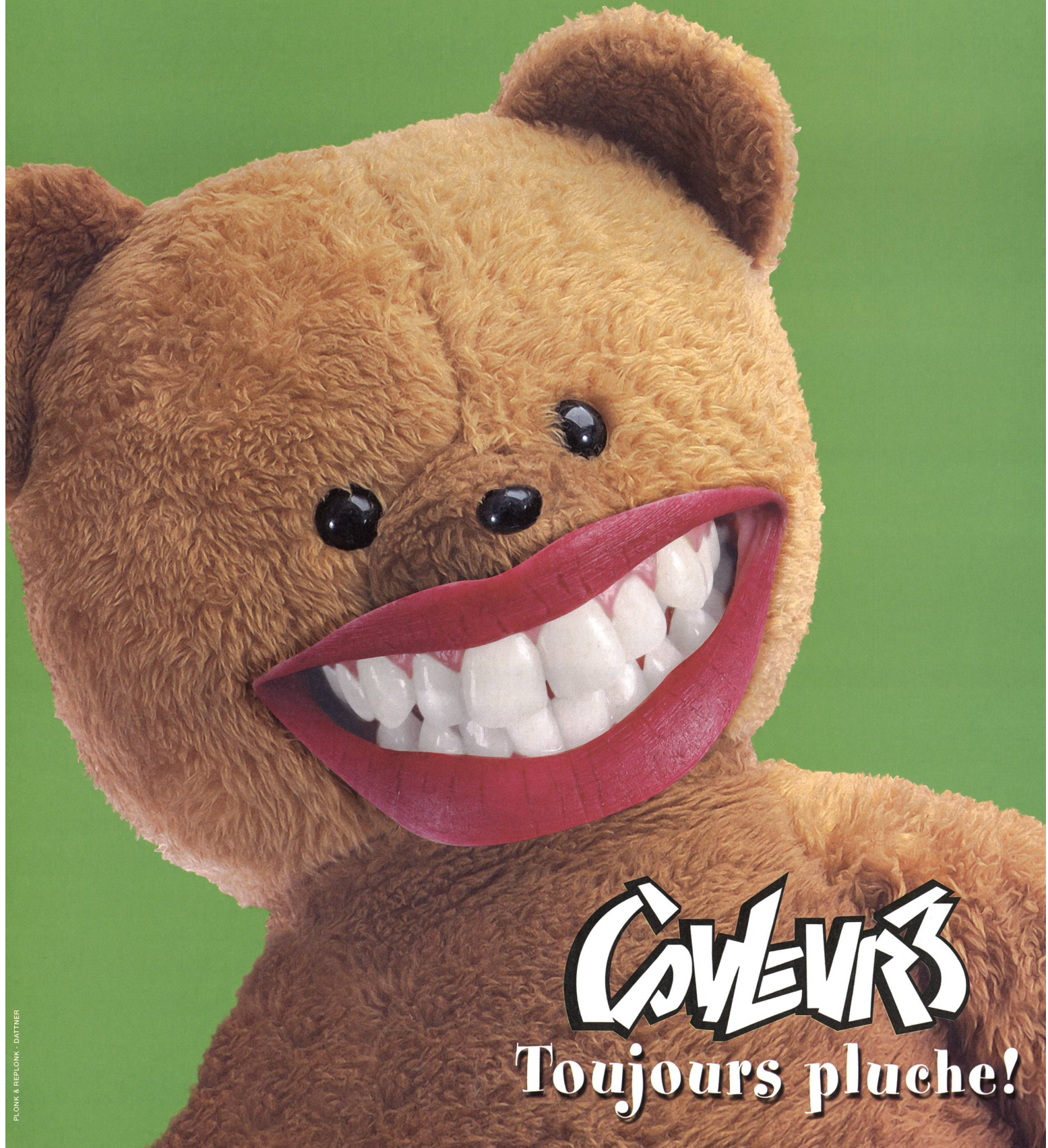


Rectificatif

Edith Scob, enfin!

Une malencontreuse erreur s'est glissée dans le dernier numéro de *Films* (n° 10, octobre 2002). En page 28, sous l'article intitulé «Entretien avec Edith Scob», la photo publiée n'était pas celle de l'héroïne des «Yeux sans visage» (1959) de Georges Franju, mais celle de Juliette Mayniel. Voilà donc enfin l'authentique Edith Scob, ici dans «Judex» du même Georges Franju. Rappelons que l'actrice, qui n'a jamais cessé de jouer au théâtre, fait un retour au cinéma («petit», précise-t-elle) depuis «Vénus Beauté» (1999), et maintenant dans «L'homme du train» de Patrice Leconte. Toutes nos excuses, très chère Madame Scob!

Couleur 3
a toujours vingt dents!



Couleur 3
Toujours pluche!