

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

“The most powerful film
of the year by a mile.”



JONATHAN WILKINS, HOTDOG



Sweet Sixteen

Directed by **KEN LOACH**
Screenplay by **PAUL LAVERTY**

MARTIN COMPSTON • ANNMARIE FULTON • WILLIAM RUANE

FILM COOP

PROCHAINEMENT DANS LES SALLES



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

FESTIVAL DE CANNES 2002



PAR LE RÉALISATEUR DE "MAGNOLIA" ET "BOOGIE NIGHTS"

PUNCH-DRUNK LOVE

IVRE D'AMOUR

ADAM SANDLER EMILY WATSON

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN LUIS GUZMAN

ASCOT ELITE ENTERTAINMENT PRESENTE

UNE PRODUCTION JOANNE SELLAR/GHOULARDI FILM CO.

MONTAGE LESLIE JONES DECORS WILLIAM ARNOLD DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT ELSWIT

ECRIT ET RÉALISÉ PAR PAUL THOMAS ANDERSON

DÈS LE 22 JANVIER AU CINÉMA

www.ascot-elite.ch/punchdrunklove

ASCOT ELITE
Entertainment Group

DISTRIBUTED BY
COLUMBIA TRISTAR FILMS



© 2002 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.