

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 15

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les films à l'affiche en mars

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

		VINCENT ADATTE	LAURENT ASSÉO	ALAIN BOILLAT	NORBERT CREUTZ	JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN	FRANÇOISE DERIAZ	CHARLOTTE GARSON	MATHIEU LOEWER	FRÉDÉRIC MAIRE	NATHALIE MARGELISCH	ALAIN MOREL
sorti	18 ans après de Coline Serreau			●●								●
sorti	24 heures de la vie d'une femme de Laurent Bouhnik		●●		●			●●			**	
sorti	8 Mile de Curtis Hanson	*			**							***
12.3	About Schmidt d'Alexander Payne					●				*	***	
sorti	L'amour sans préavis de Marc Lawrence				●							*
sorti	L'ange de l'épaule droite de Djamshed Usmonov					*		**		***		
sorti	Après la vie de Lucas Belvaux				**	*	**	**				**
sorti	Arrête-moi si tu peux de Steven Spielberg	**		**	***	*		*				****
sorti	La beuze de François Desagnat et Thomas Sorriaux											●●
sorti	Carnages de Delphine Gleize					●		●		*	*	
sorti	Le cercle de Gore Verbinski	●	**	*	**		●		*			***
sorti	Chicago de Rob Marshall	*			***	●●	**					***
12.3	La cité de Dieu de Fernando Meirelles											
12.3	Coup de foudre à Manhattan de Wayne Wang			●								
12.3	Dans l'angle mort - La secrétaire d'Hitler d'A. Heller et O. Schmiderer						●		●			
19.3	Daredevil de Mark Steven Johnson											
19.3	En attendant le bonheur d'Abderrahmane Sissako					**		**		***		
18.3	Epoca d'Andreas Hoessli et Isabella Huser			**								
sorti	Espion et demi de Betty Thomas											
sorti	La fleur du mal de Claude Chabrol	**	**		**	***		●			***	**
sorti	Gangs of New York de Martin Scorsese	***		***	***	***	**	**	***	****	***	****
sorti	Japón de Carlos Reygadas	**			**	●		***		**	**	**
sorti	Le livre de la jungle 2 de Steve Trenbirth	●										
12.3	Loin du paradis de Todd Haynes	**			***	***	**	***			***	****
sorti	Mafia blues 2 - La rechute! de Harold Ramis	●		*	*						●	*
sorti	Mariage à la grecque de Joel Zwick	●●			*			●●				**
12.3	Monsieur N. d'Antoine De Caunes											●
05.3	Ni pour ni contre (bien au contraire) de Cédric Klapisch					●●			*			***
sorti	On dirait le Sud de Vincent Pluss	●			*				**			●
sorti	L'ours rouge d'Israel Adrian Caetano	*						**		**		
sorti	Petites coupures de Pascal Bonitzer	**		***	*	*					**	**
26.3	Pinocchio de Roberto Benigni	●						**		*		●●
sorti	Punch-Drunk Love de Paul Thomas Anderson	●		**	***	●		**		●	***	***
sorti	Respiro d'Emanuele Crialesa				**							
sorti	Satin rouge de Raja Amari	●										
sorti	Le seigneur des anneaux - Les deux tours de Peter Jackson	●		*	****			****		****	****	
sorti	Sex fans des sixties de Bob Dolman	●●		●●	**		●●					
sorti	Solaris de Steven Soderbergh	**			***	●●						
sorti	Spy Kids 2 - Espions en herbe de Robert Rodriguez	●			*							*
19.3	Stupeur et tremblements d'Alain Corneau					●●		**				
sorti	Tan de Repente de Diego Lerman	**			*	**				***		
sorti	Taxi 3 de Gérard Krawczyk	●●									●●	●●
19.3	The Hours de Stephen Daldry	**		**	**	●	**	***				****
05.3	The Magdalene Sisters de Peter Mullan	**					***					
sorti	Toutes les hôtesse de l'air vont au ciel de Daniel Burman	●		●	*					●		●

●● A éviter! ● A la rigueur * Pas si mal ** Digne d'intérêt *** On y retourne **** Pure merveille

Loterie Romande

BUNDESBAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
UFFIZIO FEDERALE DELLA CULTURA
UFFIZIU FEDERAL DA CULTURA
BUNDES FEDERAL OFFICE OF CULTURE



Coriolis
Promotion

17^e édition - 16 au 23 mars 2003

festival international de films de fribourg

FESTIVAL
FRIBOURG

fribourg: rex et corso — bulle: prado — düdingen: exil
renseignements, auskünfte: 026 347 42 00 / www.fiff.ch

conception graphique: Plus - 300 communication visuelle / head Grabele impression: imprimerie St-Faulx - Fribourg