

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 16

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les films à l'affiche en avril

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

		VINCENT ADATTE	LAURENT ASSÉO	ALAIN BOILLAT	NORBERT CREUTZ	JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN	FRANÇOISE DERIAZ	CHARLOTTE GARSON	MATHIEU LOEWER	FRÉDÉRIC MAIRE	NATHALIE MARGELISCH
02.4	La 25 ^e heure de Spike Lee	**			***	*	***				
sorti	8 Mile de Curtis Hanson	*		**	**						
sorti	Monsieur Schmidt d'Alexander Payne	●			***	*				*	***
sorti	Adaptation. de Spike Jonze			*		●					***
sorti	L'amour sans préavis de Marc Lawrence				●						
09.4	L'arche russe d'Alexandre Sokourov					****		***		****	**
sorti	Arrête-moi si tu peux de Steven Spielberg	**		**	***	**		*	***		
sorti	Carnages de Delphine Gleize					●		●		*	*
sorti	Le cercle de Gore Verbinski	●	**	*	**		●		*		
16.4	Les chemins de la liberté de Phillip Noyce	**									
sorti	Chicago de Rob Marshall	*	*	**	***	●	**			●	
sorti	Chouchou de Merzak Allouache	●			*						
sorti	La cité de Dieu de Fernando Meirelles							*			
sorti	Coup de foudre à Manhattan de Wayne Wang	●		●	**						
sorti	Dans l'angle mort - La secrétaire d'Hitler d'A. Heller et O. Schmiderer				**		●	**	●		
sorti	Daredevil de Mark Steven Johnson				●	●					
09.4	Dina d'Ole Bornedal			***							
02.4	Effroyables jardins de Jean Becker	●									
sorti	En attendant le bonheur d'Abderrahmane Sissako	***			***	**		**		***	
16.4	Les enfants de la pluie de Philippe Leclerc									**	
sorti	La fleur du mal de Claude Chabrol	**	**		**	***	**	●	***		***
02.4	Forget Baghdad de Samir	**			***		**				
16.4	Fureur de Karim Dridi		*								
sorti	Goya de Carlos Saura	*			*					●	
09.4	Guerre sans images de Mohammed Soudani										***
16.4	Lilya 4-ever de Lukas Moodysson			*				*			
sorti	Le livre de la jungle 2 de Steve Trenbirth	●									
sorti	Loin du paradis de Todd Haynes	**	**	***	***	***	**	***			***
16.4	Les lundis au soleil de Fernando León de Aranoa				**					*	
23.4	Maléfique d'Eric Valette					●					**
sorti	Mariage à la grecque de Joel Zwick	●●			*			●●			
09.4	Moi César, 10 ans 1/2, 1.39 m de Richard Berry					●●					
sorti	Monsieur N. d'Antoine de Caunes										●
sorti	Ni pour ni contre (bien au contraire) de Cédric Klapisch	●				●●			*		
sorti	On dirait le Sud de Vincent Pluss	*		*	*		*		**		
02.4	Open Hearts de Susanne Bier							*			
sorti	L'ours rouge d'Israel Adrian Caetano	*						**		**	
sorti	Pinocchio de Roberto Benigni	●			***					*	
16.4	Quand tu descendras du ciel d'Éric Guirado							●			
sorti	Stupeur et tremblements d'Alain Corneau				***	●●	**	●			
sorti	Taxi 3 de Gérard Krawczyk	●●									●●
sorti	The Hours de Stephen Daldry	**		**	**	●	**	*			
sorti	The Magdalene Sisters de Peter Mullan	**		**	**		***	***			
23.4	Un nouveau Russe de Pavel Lounguine	●			●	●	**	**	**	**	
sorti	Une adolescente d'Eiji Okuda				***	●					

●● A éviter! ● A la rigueur * Pas si mal ** Digne d'intérêt *** On y retourne **** Pure merveille

PROPOSENT EN AVANT-PREMIÈRE

Les chemins de la liberté

Version originale sous-titrée

Un film de Philip Noyce

Avec Kenneth Branagh, Everlyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Monaghan
(Voir critique p.14)



250 billets à gagner!

Délai pour les demandes de billets:

lundi 7 avril

Attribution des billets par tirage au sort

Inscriptions

(pas plus de 2 invitations par personne et par mois):

- Par téléphone 0901 566 901 (Fr. 1.49 la minute)
- sur www.revue-films.ch

Les membres du Cercle de Films exclusivement peuvent réserver leurs billets prioritaires au 021 642 03 36 ou 30 (pas plus de 2 invitations par personne et par mois)

Dimanche 13 avril

Genève

Cinéma Scalas à 11h00

Lausanne

Europlex

Les Galeries à 18h30

cinéma les Scala

europlex
CINEMAS